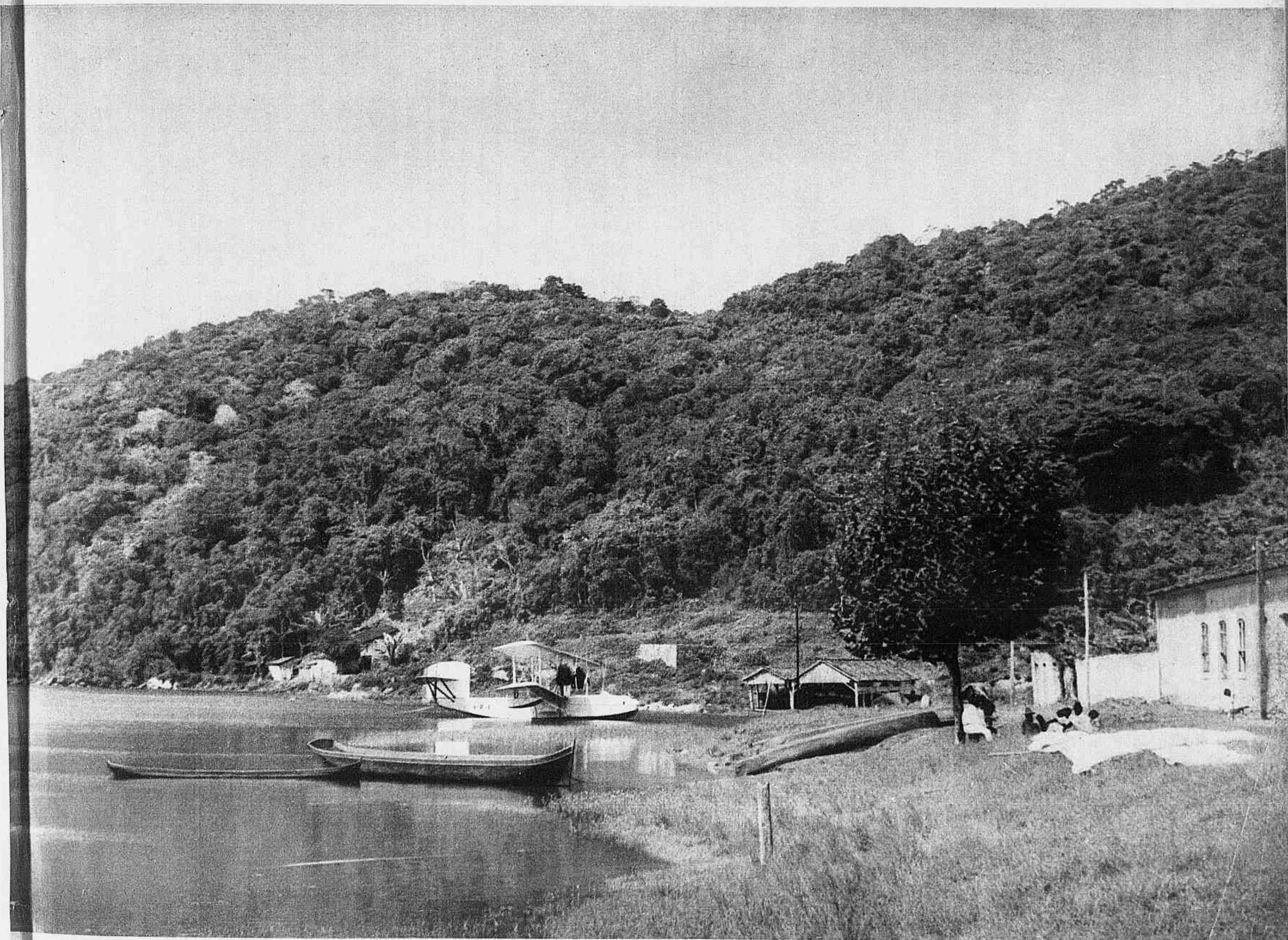


Revista da Semana

ANNO XXXVIII -- N. 46

18500

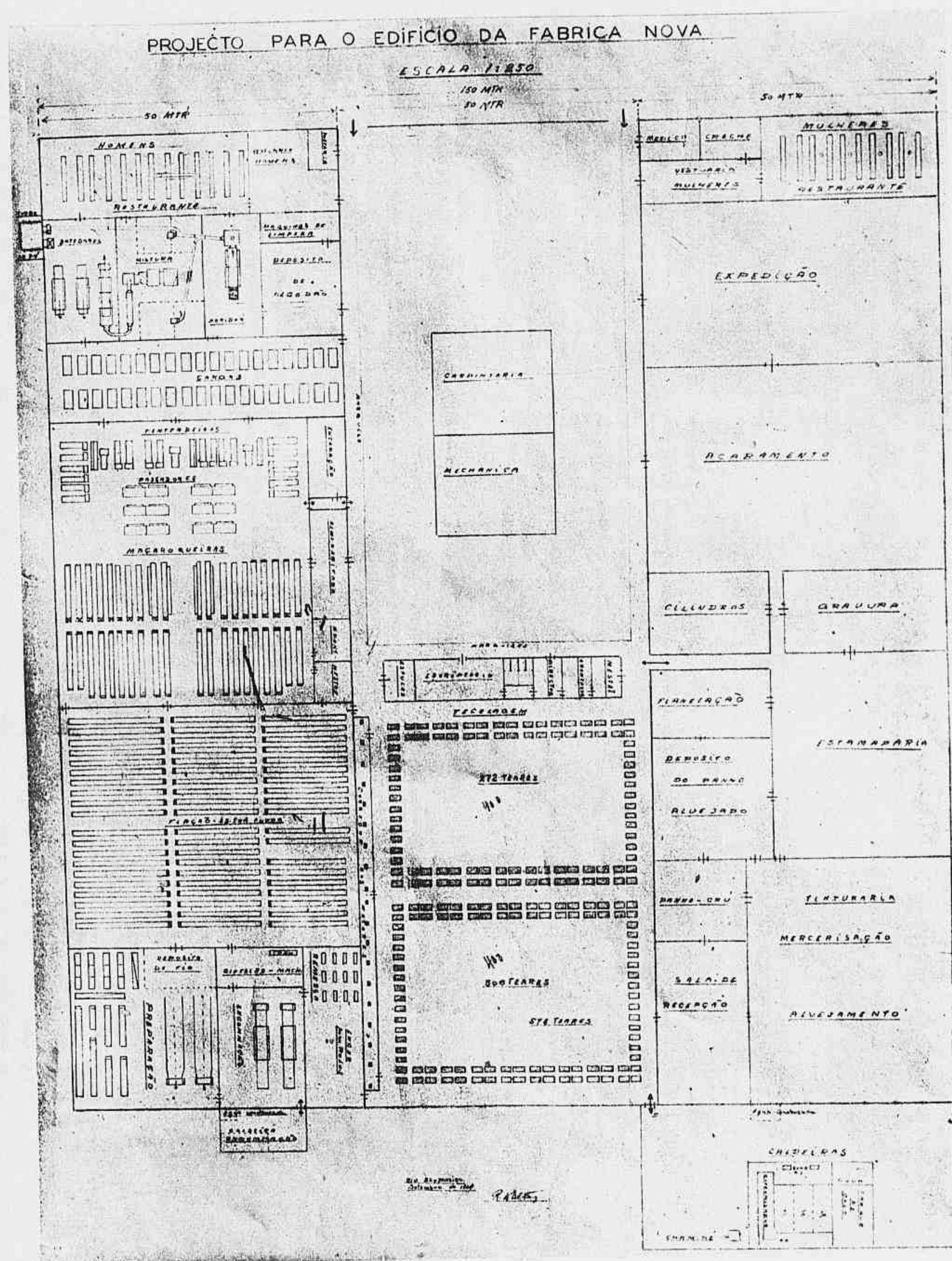
23 de Outubro de 1937



ASAS POUSADAS NO ABRAHÃO (Ilha Grande).

Photo de José Nunes Ferreira — Piloto - aviador

COMPANHIA ALLIANÇA INDUSTRIAL



REPRODUÇÃO DA PLANTA DANDO UMA IDEIA DAS PROPORÇÕES DO EDIFÍCIO DA NOVA FABRICA DA COMPANHIA ALLIANÇA INDUSTRIAL EM CAMPO GRANDE.

Será lançada a 24 do corrente a pedra fundamental da nova fabrica de tecidos da **COMPANHIA ALLIANÇA INDUSTRIAL**, em Campo Grande, Estrada de Ferro Central do Brasil, nesta capital.

Projectadas sob a mais moderna orientação technica, as novas installações da **COMPANHIA ALLIANÇA INDUSTRIAL** serão a ultima palavra na industria textil do paiz, comprehendendo 800 teares, secções completas e aperfeiçoadas de acabamento, gravuras e estamparia exclusivamente para artigos finos, exportaveis.

O plano da nova fabrica abrange a construcção de uma grande cidade proletaria, que a **COMPANHIA ALLIANÇA INDUSTRIAL** edificará nos seus terrenos alli localizados, cerca de 1.000.000 metros quadrados. Essa moderna cidade operaria disporá não só de casas modelares, elegantes e confortaveis, como de praças de "sport", jardins, piscinas, etc., para recreio exclusivo do operariado.

Ao acto comparecerá o Interventor Federal sr. Henrique Dodsworth, alem de outras autoridades e expoentes da Industria e do Commercio da capital do paiz.

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1933.

DIRECTOR RESPONSÁVEL

GRATULIANO BRITO

Rua Maranguape, 15 — RIO DE JANEIRO
Telephones: Redacção 22-4447 — Administração 22-2550
End. telegraphico: REVISTA



PROPRIEDADE DA
COMPANHIA EDITORA AMERICANA

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros — Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$

Registrada: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

Registrada: Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500

Atrazado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVIII

Rio de Janeiro, 23 de Outubro de 1937

NUMERO 46

João Lupo

Mademoiselle Raidman

Na disparada louca em que vinha, a chauffeuse passou de raspão por um bonde, foi contra um caminhão, atropelou um pobre gary sexagenário...

(DOS JORNAES)

— E' com mademoiselle Atalanta Raidman que tenho o prazer de estar falando?

— Perfeitamente. E que deseja o senhor?

— Apenas algumas palavras...

— Algumas, quantas? Devo prevenil-o de que tenho a minha tarde occupadissima.

— Poderei então voltar em melhor occasião...

A' noite, se preferir...

— Não, senhor; commigo não ha occasiões melhores nem peores. Falta-me sempre tempo para ouvir quem quer que seja. Vivo continuamente atarefada. E não ha nada que eu não faça a toda a pressa. Aqui ha algumas semanas, numa distribuição de premios, tive que usar da palavra em nome de todas as candidatas. Incumbencia de ultima hora, discurso absolutamente improvisado. Havia no recinto dois tachygraphos encarregados de apanhar toda a sessão. Comecei a falar e elles a stenographar... Pois ao terceiro minuto sabe o que lhes aconteceu?

— Desistiram?

— Endoideceram. Espero que lhe não succeda o mesmo ao senhor. Vamos, porém, ao que importa. Se o senhor imaginasse a quantidade de coisas que hoje tenho a fazer com certeza me não tomaria tanto tempo. De que se trata, afinal? Não me vae querer vender qualquer coisa, pois não? Nem solicitar ou negociar a minha opinião sobre qualquer marca de sabonete ou pó de arroz... Nem convidar-me a capitalizar um film em que eu faça a protagonista... Nem pedir o meu concurso, como declamadora ou cantora regional numa festa de homenagem a qualquer artista de Radio... Nem argumentar commigo para que me inscreva no proximo campeonato de natação... Nem cabalar-me para as eleições presidenciaes... Nem perguntar-me se sei o paradeiro da pobre Pierrot... Nem, finalmente, pedir a minha mão?

— Nada disso, mademoiselle, absolutamente.

— Enumerei todas essas hypotheses para adiantar expediente. Assim já nenhuma dellas nos fará perder tempo.

— O que eu desejava era apenas... Se lhe não fosse maior incommodo... Em summa, trata-se do incidente de hontem á tarde.

— Que incidente?

— Como assim? Não se lembra?

— Incidente, commigo... Não haverá engano?

— Impossivel. Está em todos os jornaes. Com o seu nome, a sua morada. Mas então não leu?

— E o senhor ainda pensando que leio jornaes!

Mas quando, senhor? Como dizia o caipira: Cadê tempo? Se lhe contar que recebi, a semana passada, um telegramma da Europa e andei com elle na carteira não sei quantos dias, sem tempo para o abrir!

— De maneira que, se lhe houvessem mandado a noticia por carta, o resultado seria o mesmo.

— Talvez. Mas abandonemos por uma vez os comentarios, as apreciações. Ao facto, senhor, ao facto!

— Hontem, ao virar, com o seu automovel, da rua Frei Caneca para a praça da Republica...

— Ah, era isso?!...

— Nem mais nem menos.

— Mas por que não o disse logo?

— Pela mesma razão por que a senhora deixa de fazer tanta coisa: por falta de tempo.

— Naturalmente! Gasta-o todo com circumloquios, divagações... Um pessimo costume da terra — que eu comprehendí a tempo e por isso não cheguei a contrahir. Perdem-se os momentos mais preciosos, deixam-se passar as occasiões mais favoraveis, abandonam-se a meio os projectos de mais segura e brilhante realização — para se guarnecerem os dialogos, sobre os assumptos mais singelos, de expressões inuteis, phrases de etiqueta, meros arrebiques litterarios! E' um vicio colectivo que me enche de indignação, que por bem pouco, ás vezes, me não faz perder a cabeça. Dão-me impetus de espicaçar o interlocutor como a um boi que se esquecesse de puxar o carro ou, então, de o encostar a uma parede, apontar-lhe o revólver entre os olhos e gritar-lhe: "Diga tudo duma vez, senão, morre!"

— Quer dizer, mademoiselle, que o seu automovel não occasionou hontem...

— Quer dizer, como? Donde tirou o senhor essa conclusão?

— Pareceu-me...

— Outra mania carioca, essa, de tirar corollarios átoa, conclusões no ar! Toda a gente se julga bastante intelligente para deduzir dum principio de phrase uma phrase inteira. E falam longos minutos, desenvolvendo esse simples producto da imaginação para, depois, termos nós que voltar ao principio, porque tudo aquillo estava errado e já o interlocutor não se lembra daquillo que iamoz dizendo! Calcule a impaciencia da victima, a dificuldade de reatar a conversa e sobretudo a perda de tempo. Isto, em muitas pessoas, chega até a ser falta de educação. Ha até quem pretenda adivinhar os pensamentos que nos não passaram pela cabeça... O senhor ainda agora, por exemplo...

— Desculpe, mademoiselle, mas...

— Não me interrompa mais vezes pelo amor de Deus: deixe-me dizer tambem alguma coisa! Por isso é que nunca chegamos ao fim. Não chegamos sequer a entrar no assumpto propriamente dito. Mas que tagarela!



— Dá licença, finalmente, que eu conte o caso como se passou?

— Ora, graças! O que se deu foi apenas o seguinte: Vinha eu da rua Frei Caneca... Por signal que relativamente devagar... E, a proposito, deixe-me observar-lhe que no Rio de Janeiro todos os automoveis e sobretudo os particulares andam escandalosamente devagar. Verdadeiras tartarugas, verdadeiras lesmas. E ainda, por via de regra, nos attribuem, a nós, os atropelamentos e outros desastres que por essas ruas se multiplicam. Isso é que tem graça! Não ha meio de essa gente se convencer. Ninguém enxerga a verdade, tão simples, tão clara, do caso. Mas, senhor, a verdade é esta: por mais lenta que se torne a marcha, todos os outros vehiculos e todos os pedestres andam ainda mais vagarosamente. As carroças parecem, todas ellas, puxadas a bois; os bondes quasi não se mexem; os transeuntes arrastam-se como moribundos — e de repente param, como se realmente houvessem morrido. Basta que dois conhecidos se encontrem, para cahirem ambos numa especie de lethargo que, se não é o somno eterno, parece. Nestas condições, como se evitariam, que forças humanas ou até extrahumanas conjurariam os choques, os acavallamentos, os arrombamentos e o peor de tudo: o *dérapage*? Além disso, todas as voltas de rua são mal traçadas, todas as esquinas acanhadas, todas as "mãos" absolutamente disparatadas. Não ha poste que não esteja no ponto exacto... para os automoveis irem contra elle. Não ha aparelho de signaes que não esteja desarranjado, nem inspector de vehiculos que não se mantenha incessantemente embriagado. Pode o *chauffeur* dispor da maior pericia, usar de toda a prudencia e, ao mesmo tempo, não ter pressa nenhuma... No meio de tal relaxamento e tal confusão, ha de por força esbarrar, abalroar, derrubar, esmagar. Ora, eu lhe conto em duas palavras — mesmo porque não tenho absolutamente tempo para mais — o que me aconteceu o mez passado. Imagine o senhor...

João Lupo

A viagem ao Havre

conto de Edouard AUJAY

NENHUM negocio, por mais importante que fosse, impediria o banqueiro Lefort-Guénot de ir almoçar em casa, com sua esposa. Em paga dessa fidelidade, dessa atenção que ella tanto apreciava, Georgina tomava bem sentido, não só por que os pratos fossem caprichosamente cozinhados mas também por que, ao meio dia e meia hora, tudo estivesse prompto e o casal se pudesse sentar á mesa. Por essas e outras razões é que Paulo Lefort-Guénot amava cada vez mais a esposa que, realmente, mostrava pagá-lhe na mesma moeda.

Naquelle dia, mal o banqueiro chegou á sala de jantar, logo a esposa veio ter com elle.

— Viva a minha querida Georgina! ex-

clamou o marido, jubilosamente — Mas espera, tu mudaste o penteado... Parabens! Estás muito melhor assim. O outro... não sei, mas dava-me a impressão de te envelhecer!

Emquanto o criado servia os frios, perguntou o banqueiro:

— E que há de novo, hein?

— Minha prima Luiza convida-nos a ir lá passar sabbado e domingo.

— Em Blancourt, nesta quadra do anno? Que idéal! Emfim, se achas que isso te pode ser agradável...

— Mas se te contraria, a ti...

— O que realmente me poderia contrariar seria não te fazer a vontade. Portanto, está decidido: vamos a Blancourt. Quem encontraremos por lá?

— Luiza não dá os nomes. Diz apenas que será um grupo de amigos.

— Muito bem! respondeu Lefort-Guénot.

Terminado o almoço, passaram para o *boudoir* de Georgina, onde habitualmente tomavam o café. Foi então que o marido, como de costume também, consultou a agenda de algibeira, para ver o que tinha a fazer no resto do dia. Depois, tendo virado machinalmente algumas folhas, exclamou:

— Mas onde tinha eu a cabeça? Sou obrigado a partir no sabbado para o Havre. E por signal que também tu te esquecias disto!

— E não podes transferir essa viagem?

— Nem pensar nisso! Não tenho realmente tempo a perder, se quero conhecer os meus futuros eleitores. O senador Richard falleceu ha mais de dois mezes. O ministro vae marcar, um destes dias, a data da eleição. Não, não posso acceitar o convite de tua prima. Agora, tu, se tens vontade, por que não has de ir a Blancourt?

— Seriamente, deixavas-me ir, sósinha?

— E por que não?



Os Lefort-Guénot formavam um casal perfeito, apesar da differença das edades. Georgina era vinte annos mais nova que o marido.

Tendo succedido, ainda muito moço, a seu pae na direcção da casa bancaria, Paul Lefort-Guénot não tivera tempo, por assim dizer, de gozar a mocidade. E quando, numa recepção, encontrou Georgina Cauchy, filha dum alto funcionario, lindissima porém sem dote, o banqueiro sentiu-se deveras captivo daquella graça e não hesitou em manifestar os seus sentimentos.

As coisas foram conduzidas com simplicidade, sem perda de tempo. E tres mezes depois, com uma cerimonia que se realizou tanto quanto possivel na intimidade, Paul Lefort-Guénot, que, patrão estimadissimo, chefiava duzentos empregados, tornava-se o marido, e dalgum modo o escravo de Georgina.

For m felicissimos. O banqueiro cercava a esposa de cuidados e gentilezas. Fazia-lhe todas as vontades. A qualquer pretexto, e até sem pretexto algum, lhe fazia presentes caros. O marido ideal. E em verdade Georgina se mostrava o modelo das esposas.



No sabbado de manhã, Georgina foi a primeira a partir no seu *cabriolet* verde desmaiado, offerta do marido. Paulo só partiria pelo rapido do meio dia.

Já a esposa devia ter chegado ha muito tempo á casa de sua prima quando o banqueiro recebeu um telegramma do Havre. Era do presidente do seu Directorio eleitoral que lhe pedia para transferir por uma semana a visita aos prefeitos da circumscripção.

Lefort-Guénot não tinha remedio senão concordar. E, como ficasse com o *week-end* li-

Preparemo-nos
para as grandes luctas
da vida moderna!

A vida intensa das grandes cidades produz no nosso organismo perturbações que se exteriorizam por multiphas formas.

Essas perturbações instalam-se sempre que o nosso estomago—laboratorio quimico complexo—sofre alterações em sua função digestiva. Condispepsia, dores de cabeça, falta de memoria, sacco cerebral, irritação nervosa, manifestam-se sempre que ha mau funcionamento digestivo.

O "NEUROBIOL" é um composto de vegetaes ricos em vitaminas, de pureza perfeito e acção constante. Sua simples composição — Acido Fosfórico, Nox de Kala, Cacáo torrado, Papaina, Pepsina Animal — são uma garantia do seu valôr no combate as perturbações que advenham do desequilibrio da assimilação.

"NEUROBIOL" é um preparado rigorosamente scientifico. Usar "NEUROBIOL" é combater a fraqueza cerebral, a dispepsia nervosa, a neurastenia, a perda de appetite; é, finalmente, prolongar a vida.

Neurobiol
O TONICO DO CEREBRO

Ortho

A VENDA EM TODO O BRASIL

vre, resolveu ir ter com a esposa. O seu vinte-cavalllos levou-o a Blancourt em menos de uma hora.

Entrou na aléa principal da vivenda, parou diante da escadaria principal e viu encaminhar-se para elle a prima Luiza em pessoa.

— Paulo! gritou ella ainda a distancia. — E' você!? Já começavamos a perder a esperança...

— Com effeito, pensei que não pudesse vir. Mas de certo Georgina já lhes explicou.

— Georgina? Não veio então com você?

— Está gracejando, Luiza? Ha mais de duas horas que ella aqui deve ter chegado!

— Asseguro-lhe, Paulo...

— Como assim? exclamou o banqueiro, alarmado — Mas então, não comprehendendo...

No entanto, elle seguira a estrada do costume, a unica que directamente conduz de Paris a Blancourt. E não encontrara carro algum parado pelo caminho... O *cabriolet* verde-claro de Georgina sem duvida lhe teria chamado a attenção. Além disso, se no carro de Georgina se houvesse dado qualquer desarranjo, immediatamente ella telefonaria.

"Um desastre grave"... pensou o banqueiro. Mas também, nesse caso, o teriam prevenido para Paris, donde elle ha tão pouco tempo partira. Por descargo de consciencia telephonou para sua casa:

— Alberto! Nada de novo depois da minha partida?

— Não, senhor! respondeu o criado grave.

Portanto, o que acontecera fôra outra coisa. Acontecera que Georgina, certa de que o marido partiria para o Havre, tomara outra direcção que não a de Blancourt. Acontecera...

Assim reflectia Lefort-Guénot cravando raivosamente as unhas nas palmas das mãos. E dizia consigo: "Ah, é assim? Pois bem nós veremos!"

— Paulo... disse-lhe brandamente a prima Luiza. — Não se afflija...

Como as Mulheres adoecem

Bem sabem os medicos que os mais perigosos sofrimentos das mulheres são sempre causados pelas inflamações de importantes órgãos internos.

Os sofrimentos, ás vezes, são tão graves que muitas mulheres têm medo de enlouquecer!

A vida assim é um inferno!

Para evitar e tratar as inflamações internas, e todos estes terríveis sofrimentos, use **Regulador Gesteira**.

Regulador Gesteira evita e trata as inflamações internas, desde o começo.

Regulador Gesteira evita e trata também as complicações internas, que são ainda mais perigosas do que as inflamações.

Comece hoje mesmo
a usar **Regulador Gesteira**

— Affligir-me, eu? respondeu, em tom sarcástico, o banqueiro. — E por que? Sim, porque!

Nesse momento retiniu a campainha do telephone. A prima Luiza correu a attender. Era Georgina.

— Luiza... dizia ella, de lá — Você vae me desculpar. A cinco minutos de casa, um taxi abalroou com o meu carro. Estou ha duas horas num garage. Disseram-me que o concerto não levaria mais dum quarto de hora, e todos os quartos de hora me dizem que são só mais cinco minutos. Em todo o caso, não me esperem para o almoço. Até logo, hein?

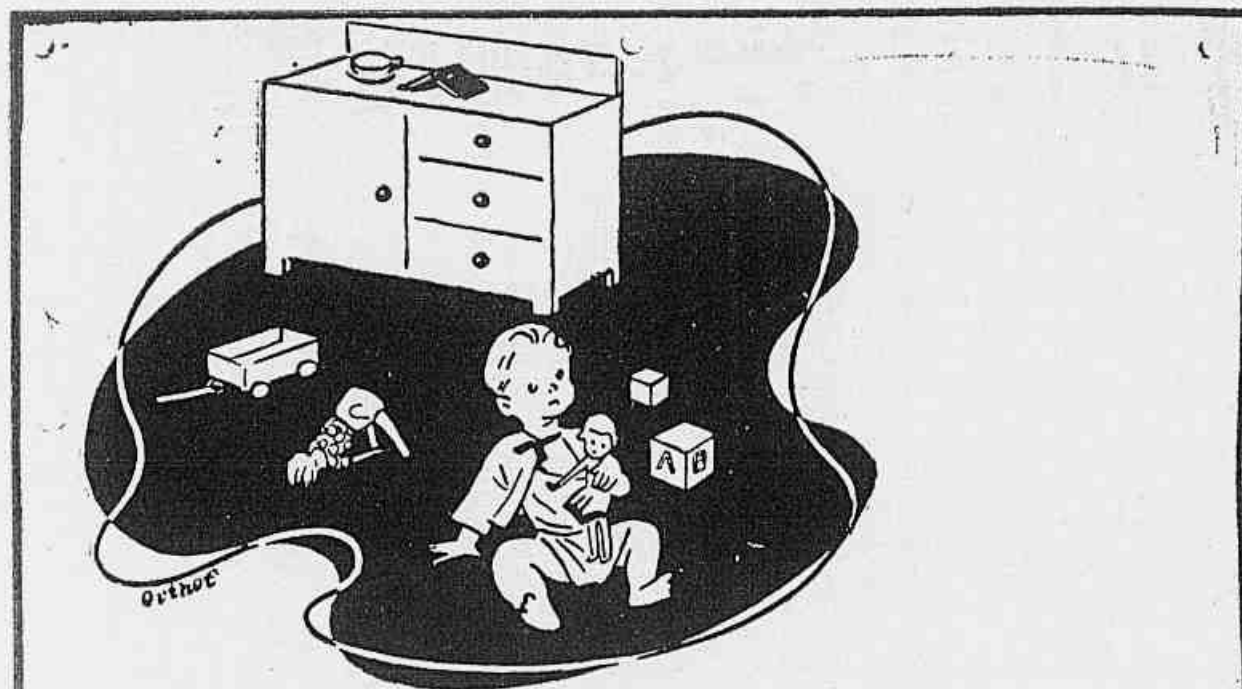
Luiza apressou-se a ir contar ao banqueiro o que acabava de ouvir.

— Então? disse elle, forçando um ar triumphante. — Já vê que eu tinha razão em me não affligir. Coitada da Georgina! Uma *panne* a dois passos de casa... Se eu pudesse adivinhar, tinha-a trazido commigo. Enfim, vae ser para ella uma boa surpresa encontrarme aqui.

E ria, satisfeitissimo. Quando, porém, a prima Luiza se afastou, para ir cuidar da mesa do almoço, Paulo Lefort-Guénot soltou um grande suspiro de allivio:

— Livra! Que susto!

EDOUARD AUJAY



O seu filhinho está em perigo?

Elle brinca innocentemente no chão do seu quartinho. Va. Sa. sabe que ali o ameaça um grande perigo? Gernens de doenças são introduzidos facilmente no quarto pelas solas do calçado das pessoas que vêm de fora. Por isso as mães tem o dever sagrado de manter a maxima hygiene no quarto dos seus filhinhos. — "LYSOL", com o seu cheiro característico, de facil volatilisação, constitue a melhor garantia contra eventuaes infecções, protegendo efficaçamente a saude dos pequenos seres.

— Milhares de donas de casa, em todos os Paizes cultos, dão preferencia ao "LYSOL", que é economico no uso (devido á sua alta concentração), bastando poucas gottas, dilluidas em agua, para desinfectar o quarto. — Tomem boa nota do nome em duas syllabas: "LY-SOL".

"Lysol"
não perfuma
desinfecta
de facto

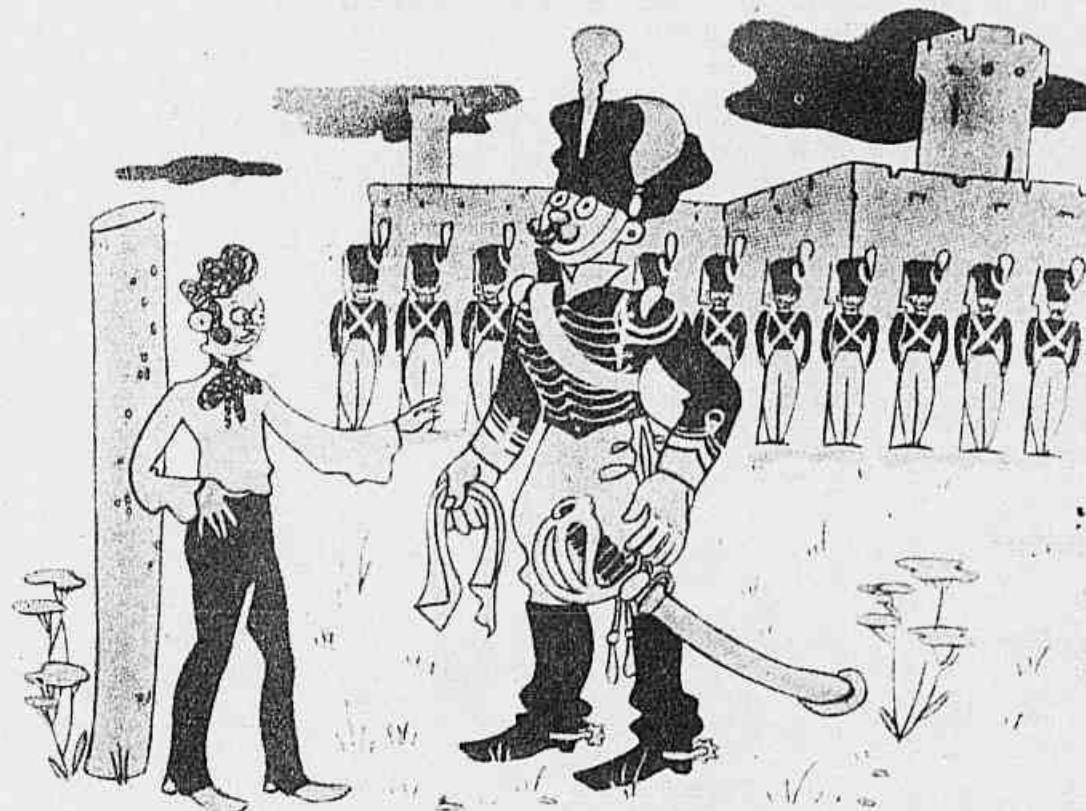
"Lysol"



3

Unicos Importadores: Carlos Kern & Cia., C. Postal 1912 - Rio

EXECUÇÃO



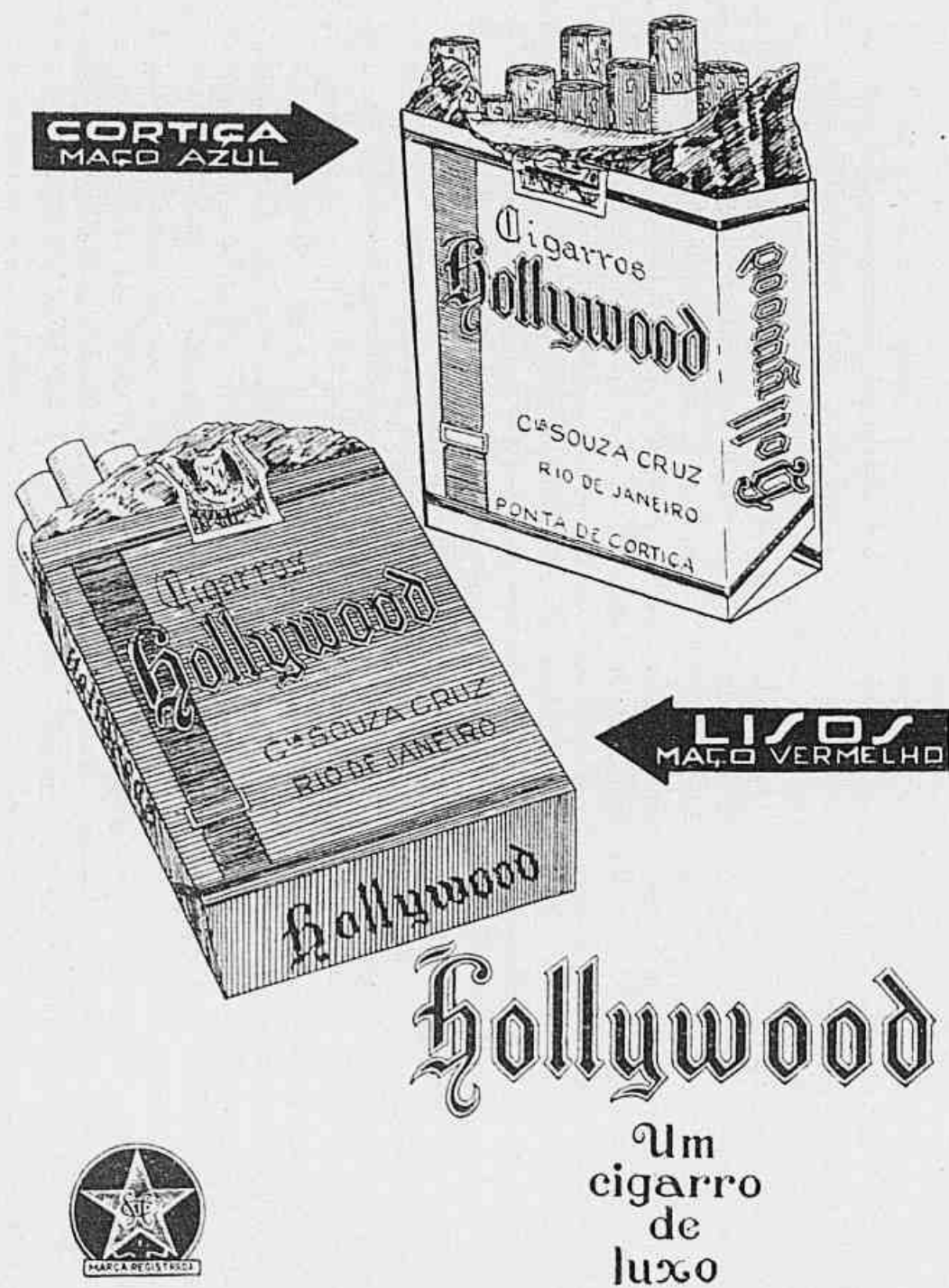
O CONDEMNADO — O senhor não podia pôr mais um soldado? O numero 13 sempre me deu sorte...

TERRA CARIOCA



Madrugada na Gavea (Photo de Hernandes Maia, do Departamento de Turismo do Club Municipal.)

2 TYPOS - 1 QUALIDADE



Mendicidade e politica

Em dia do mez passado, foi preso numa rua central de Londres um vagabundo em flegante delicto de mendicidade. Conduzido, porém, ao commissariado competente, as suas declarações chegaram, pela súsudez e a firmeza, a impressionar a autoridade.

A todas as perguntas que se lhe faziam e de qualquer maneira como fossem formuladas, o homem respondia

que nunca tivera difficuldades com a policia e o seu cadastro judicial estava virgem de qualquer punição. Embora convencido, o commissario, por simples descargo de consciencia, mandou proceder ás pesquisas da praxe. E o resultado foi averiguar-se que o mendigo soffrera, por motivos diversos, nada menos de quarenta e tres condemnações.

Reprehendido então severamente por haver mentido com tanta desfaçatez, e

vagabundo teve esta sahida surpreendente:

— Já que o senhor commissario insiste, farei confissões completas. Fique, porém, sabendo que a franqueza, embora nos aliote a consciencia, não tem em politica o menor cabimento!

AS' PESSOAS QUE SOFFREM

de prisão de ventre
ENTERITE
e afecções do fígado!

Obterão alívio immediato

com o emprego diario de dois comprimidos de

LACTOLAXINE FYDAU

prescrita diariamente pelas mais altas sumidades medicas substitue todos os laxativos e purgativos que fatigam os intestinos.

Laboratorios André Pâris, 4, rue de La Motte-Picquet - Paris
A' venda em todas as boas pharmacies.
Appr. D.N.S.P. sob o N° 257 em 8-9-1913

O caçador estreado

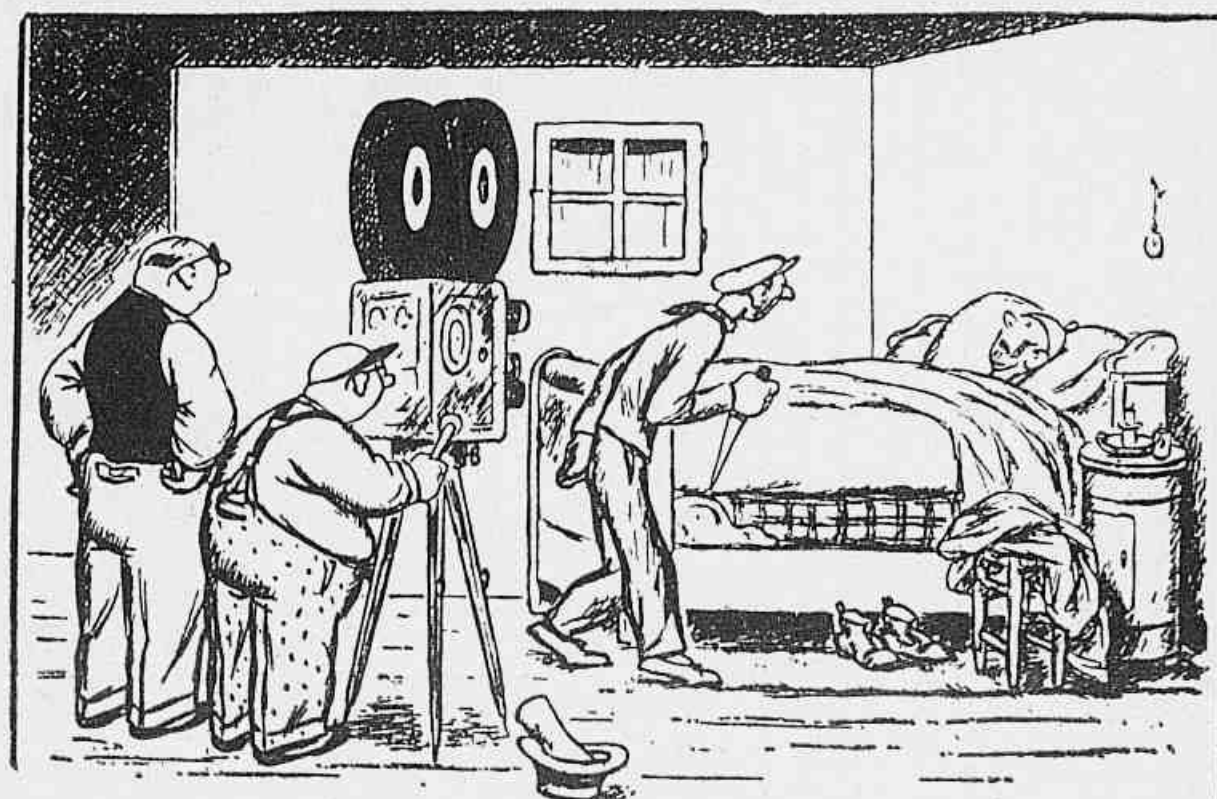


Oh, diabo! Não sei que olho hei de fechar para fazer pontaria!



Os alumnos do Collegio Militar promoveram uma linda festa de confraternização entre os Departamentos Juvenis da Cruzada Nacional de Educação, a qual se realizou no Club Militar. A photo acima mostra um aspecto dessa festa.

Os bastidores do Cinema



O director — Vamos! Em vista do seu collega não saber resonar, é preciso que você mate e resone no mesmo tempo.

Critério chinês

Durante uma escala em Shanghai o commandante

do paquete italiano Conte Rosso facultou a visita a bordo aos que tivessem a curiosidade de apreciar o moderno apparellamento da barco e as suas luxuosas instalações.

Um velho letrado chinês ia se inclinando profundamente diante de cada maravilha que lhe mostravam. O commandante Matteo Verbas, que acompanhava um grupo de visitantes, explicou a certa altura:

— Efectuamos esta viagem em vinte e um dias,

mas as modificações que acabamos de introduzir nas machinas nos permittem vencer agora o percurso em dezasseis dias.

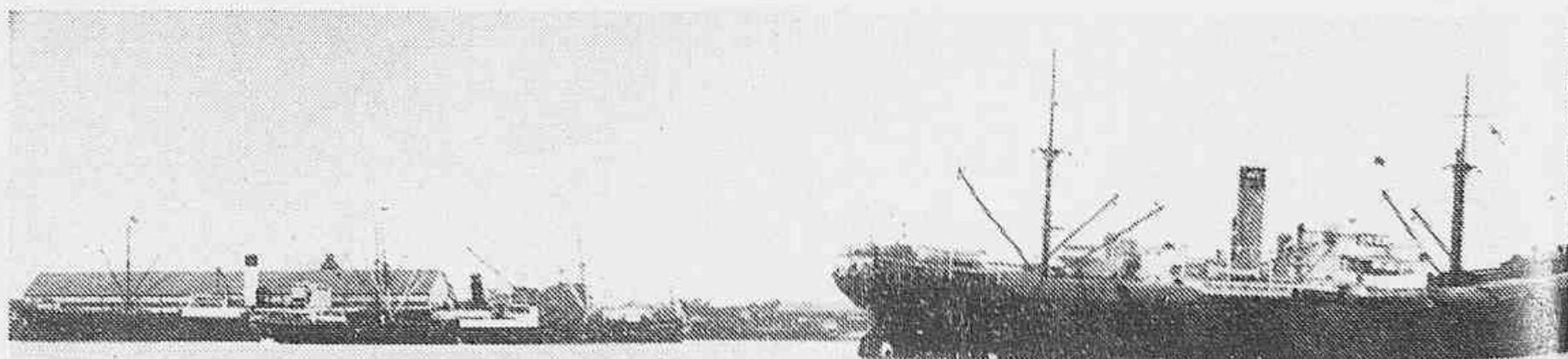
O velho letrado reflecte um momento e pergunta: — E que farão os senhores nas outras dois dias?

Contas do Porto

Trata-se dum caso verdadeiro, acontecido com Bernard Shaw.

Estava o celebre escriptor inglês um dia, em Milão,

A "REVISTA"



PORTO DE PARANAGUA.

No baile da Primavera em Matto Grosso



A professora senhorita Clelia de Faria, eleita Rainha da Primavera, de Campo Grande.

LEIAM

“O GLOBO”

em companhia de varios compatriotas. Almoçaram. E no fim veio a conta englobada da refeição.

Ora, combinara-se que cada um pagaria a sua parte, e Shaw foi encarre-

gado de dizer isso ao garçon. Como, porém, se o rapaz não sabia inglez, o escriptor ignorava o italiano e não havia por alli sombra de interprete? Que fazer?

De repente, aquelle que

havia de conquistar os fóros de príncipe do humour britannico ergueu-se e cantou a phrase dos Huguenotes que ditosamente lhe acudira á memoria:

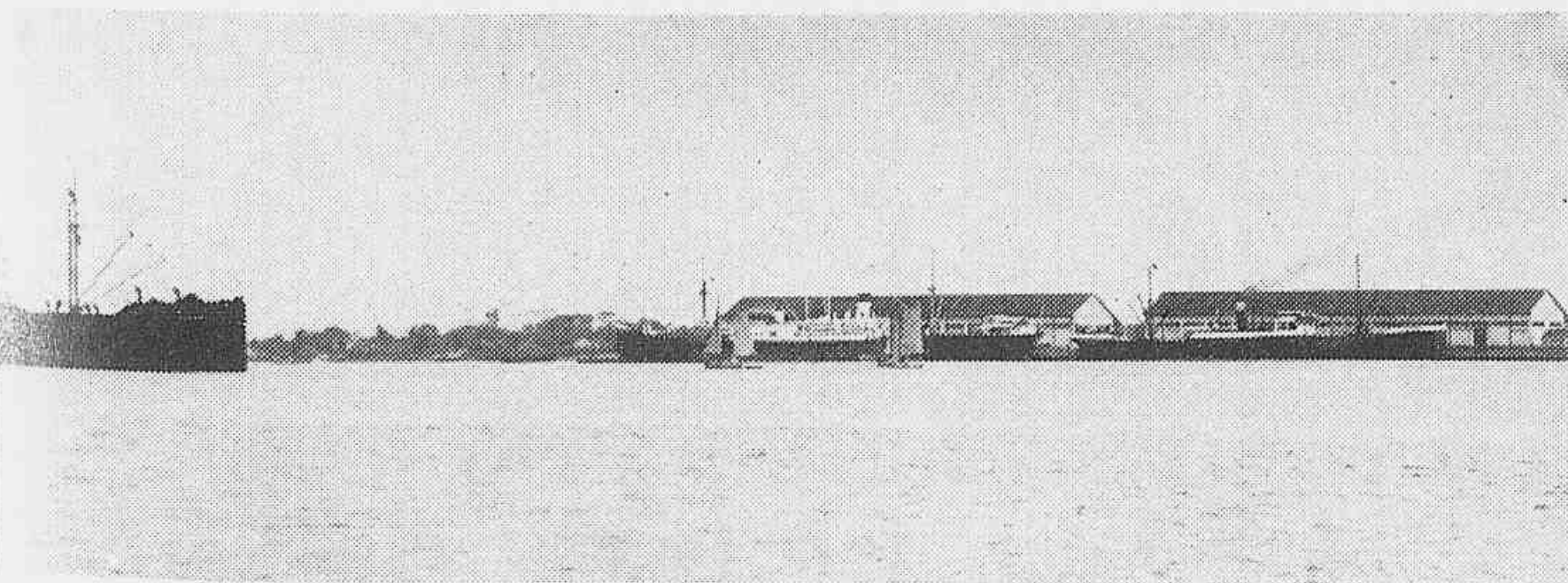
Ognuno per se, per tutti il cielo...

...o que significa: “Cada um por si e o céu (ou Deus,

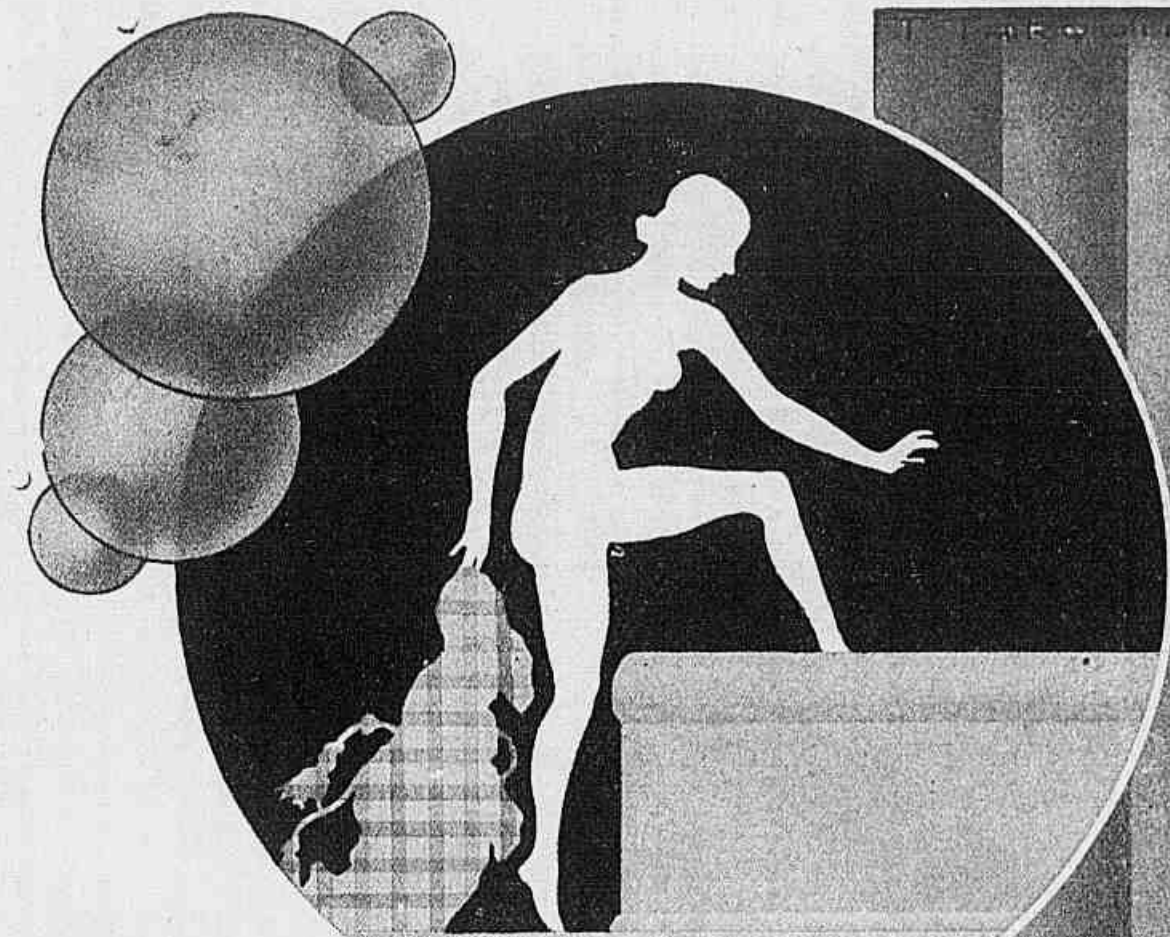


A esposa — Achas que ainda apanharemos o trem de 8 e 50?
O marido — Oh, agora, com certeza! Temos 24 horas diante de nós...

NO PARANA

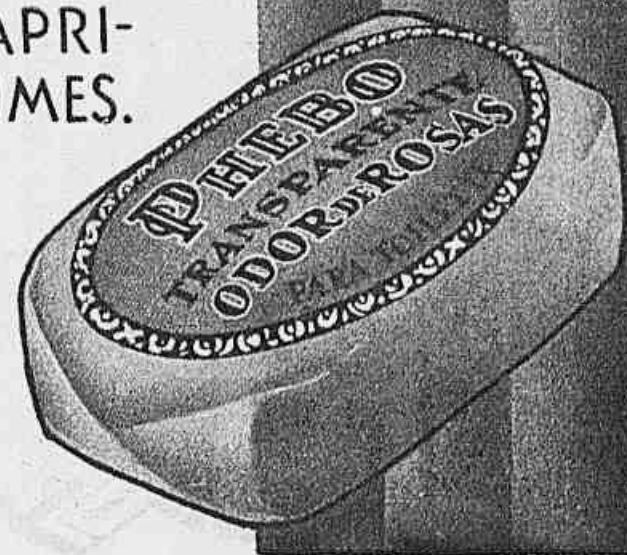


(Obra da administração Manoel Ribas)



PHEBO

O SABONETE DE INDELÉVEIS E APRI-MORADOS PERFUMES.



LÍDIMO BRAZÃO DE BOM GÔSTO E REQUINTE DE ELEGÂNCIA DA NOSSA “ÉLITE”

como nós diríamos) por todos”.

E o garçon compreendeu.

Hospitalidade

Em certa região de França, muito visitada no verão pelos amadores da belleza panoramica, está correndo actualmente — diz Excelsior — uma historietta deveras curiosa sobre os prazeres da hospitalidade.

Sendo convidado para almoçar e em seguida para jantar na vivenda dum antigo companheiro de collegio e depois de regimento, um viajante de passagem vê-se na contingencia de acceitar também a hospitalidade nocturna. Uma tempestade transformou a estrada em

riacho e elle não conhece bem aquelles sitios. O amigo insiste para que elle passe a noite e o viajante, contrariado embora pela idéa de incomodar, dar trabalho, resolve ficar.

Emquanto os dois camaradas, depois de jantar, recordam coisas do passado, a dona da casa vai dar uma vista de olhos pelo quarto de hospedes que fica

no andar de cima. Nisto os dois homens entram em discussão sobre uma obra litteraria que justamente o hospede improvisado traz na mala. Este, para provar que tem razão, vai buscar o volume... E ao alto da escada recebe uma bofetada tremenda, acompanhada destas palavras:

— Toma, por teres insistido com esse cacete para ficar!



A esposa — Se me tivesses verdadeiro amor, não caçavas isso e sim um renard argente



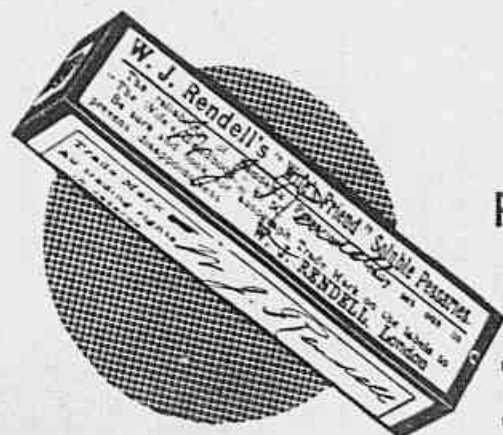
Cronica de Paris

ENTRE os expositores tornou-se notada a collecção de modelos de Jean Dressés; o jovem artista na moda foi classificado immediatamente entre os mais interessantes innovadores da costura. Deve ser chamada a atenção sobre a arte com que harmonisa os coloridos, a fantasia toda

peçoal empregada nos detalhes e guarnições, assim como sobre o perfeito acabamento, tornando-se por conseguinte uma collecção de primeira ordem.

A sua linha é simples e flexível: saias curtas, alargadas para baixo num leve *en-forme* ou pregas; a cintura um pouco subida na frente; blusas flexíveis e

geralmente subidas, hombros normaes, com trabalho de cadaços ou bordados que lhes confere uma certa importancia. Nos vestidos algumas basquinhas *en-forme*. Numerosos *boleros* abrindo sobre um collete ou sobre um cinto de tom vivo. Casacos longos e ajustados; algumas capas. Para a noite os *poufs* e os



Consulte o seu medico

Madame!
PARA SUA HYGIENE INTIMA
PESSARIOS
RENDELLS
W. J. RENDELL — LONDRES



Vestido de mangas longas e decote nas costas, de jersey-velludo preto. Faixa do proprio tecido.



Vestido de jersey-velludo preto, as mangas guarnecidos com um galão de fantasia. Golla e vizes de faille branca.



*Os licores preferidos
pela excellencia de
sua qualidade*



DUBAR



Toque de feltro preto guarnecida com pespontos.

drapés volumosos, na parte de trás das saias, accusam uma certa fendencia Segundo Imperio. Alguns

vestidos são mais curtos na frente. Os decotes muito estudados, muito interessantes, juntam uma nota nova a esses modelos nos quaes se encontra, como nos de dia, felizes misturas de tecidos e de coloridos.

Quanto á collecção de modelos apresentada por Creed, segundo opiniões muito abalizadas, superou todas as precedentes pela perfeição da linha, dos tecidos, dos coloridos e dos detalhes. Os hombros alar-

longos, 3/4 ou 1/2, não são ajustados ao corpo.

Muitas palas, gollas redondas, altos abotoamentos com pequenos revers.

Todos os tecidos empregados contribuem para dar uma impressão de conforto e chic. O velludo está espe-

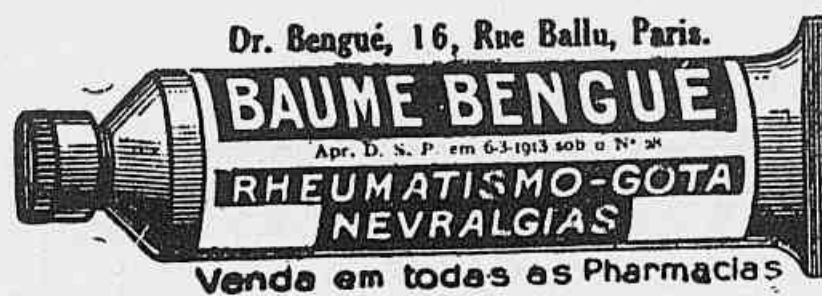
emtanto, os tons quentes são mais escolhidos: os verdes, os castanhos, toda a escala dos ferrugens e azues acinzentados. Alguns chapéus são feitos com o

tecido da blusa que acompanham. As luvas e bolsas são originaes e chics, todas imaginadas por Charles Creed.

MARINETTE.



Vestido para a tarde, de tecido de fantasia preto com desenhos brancos; a pala com as manguinhas em tecido branco com desenhos pretos.



gados, a cintura bem no lugar, as saias simples e mais curtas que as da estação passada, taes são os característicos geraes dos *tailleurs*. A roda é quasi sempre levada para atrás e muitas vezes por meio de pregas; a frente ajustada. Alem de algumas *redingotes*, os *manleaux*

cialmente em moda, empregando igualmente o liso e o *côtelé*, para os costumes do dia e da noite; neste caso é completado por uma rica blusa de lamé ou de seda. Os *draps zibelinés*, os *jerseys* e os bellos *tweeds*, apanagio da casa Creed. Nos coloridos, nenhuma regra rigida. No

Dôr de dente?
CÊRA
Dr. Lustosa



Attracção!

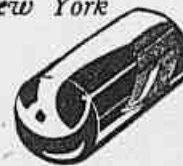
NO olhar da mulher ha quasi sempre um encanto. No sorriso ha sempre uma attracção! Torne irresistivel a attracção do seu sorriso realçando o traço dos seus labios com o Baton ZANDE. ZANDE é fixo, de aspecto natural e dá, á bocca, uma impressão sadia e seductora. Baton ZANDE á prova de beijos.

Um Producto da Zande Cosmetic Co. Inc. New York

Baton
ZANDE

A' venda em todas as boas casas do ramo

Distribuidora:
CASA FACHADA
— São Paulo —



Original toque formada por fita de setim-feltro.

P. R. A. 6 ---- RADIO EDUCADORA PAULISTA



A Radio Educadora Paulista é a pioneira das estações de rádio da terra bandeirante, tendo apparecido modestamente, a principio, para depois crescer e vir a occupar lugar de destaque entre as emissoras paulistas. Actualmente, suas instalações passam por grandes reformas, e a sua estação, brevemente, ficará situada na estrada Rio — São Paulo, entre São Miguel e Penha, onde, de accordo com as prescripções regulamentares de radio-difusão, erguer-se-á a sua nova torre "Truscon", de 231 pés de altura. Com estes requisitos, a Educadora Paulista virá a ser perfeitamente ouvida no Rio, através os seus magníficos programmas. A photographia acima mostra o momento em que o seu superintendente, dr. Ary de Souza Carvalho, presentemente nesta capital, fazia aos funcionarios da filial do Rio um completo relato sobre as transformações geraes por que está passando a Radio Educadora Paulista.

NIJINSKY

A proposito do annuciado reaparecimento de Vaslav Nijinsky, no theatro, volla a falar-se intensamente do insigne dançarino a quem os criticos não hesitaram em applicar o qualificativo "genial". Tudo com effeito, na sua individualidade e no seu destino, tem o cunho do extraordinario: a precocidade da vocação, a prodigiosa força

muscular, a perfeição da technica, o éxito mundial, o mysticismo, a loucura e agora a volta da razão.

Só Nijinsky conseguiu realizar aquillo a que os coreógraphos chamam entrechat-dix e que consiste em entrechocar dez vezes os pés, em quanto estão no ar.

Ao final do Espectro da Rosa, que foi um dos seus maiores triumphos — e que o publico do nosso Municipal

teve ensejo de admirar — Nijinsky atravessava dum só salto o palco inteiro do Chatelet, de Paris, no sentido da profundidade. E esta preeza choreographica pareceu, na epoca, tão fóra das possibilidades humanas que

os empresarios trataram de averiguar se o dançarino não punha algum apparelho de borracha nos sapatos ou se no palco se não empregava algum estratagemma para enganar os olhos dos espectadores.



O PRETOR — Aceito o sr. Fulano, aqui presente, por seu legitimo esposo?
A NOIVA — Aceito, sim, senhor! De que é que se admira?

Quereis possuir a côr,
o avelludado e o
frescor das rosas?

usde
EUGYNOL
O MELHOR TONICO SEDATIVO
PARA O UTERO, OVARIO E NERVOS

A idade dos "astros"

Os directores ou chefes de publicidade dos grandes studios norte-americanos recebem todos os dias, como é de imaginar, avullada correspondencia. E querem saber o que se pergunta na maior parte dessas missivas? A idade dos artistas celebres.

Essas cartas ficam geralmente sem resposta. Mas os curiosos recorrem a outro meio, e este perfeitamente

efficaz: dirigem-se ao serviço de passaportes.

Assim elles conseguiram saber que Sonja Henie nasceu a 8 de Abril de 1912; Simone Simon, a 25 de Abril de 1914; Errol Flynn, a 20 de Junho de 1909; Tyrone Power, a 5 de Maio de 1914; Clark Gable, a 1 de Fevereiro de 1901; Henry Fonda, a 6 de Maio de 1905; Claudette Colbert, a 15 de Setembro de 1905; Joan Crawford, a 23 de Março de 1908; e Robert Taylor, a 5 de Agosto 1911.

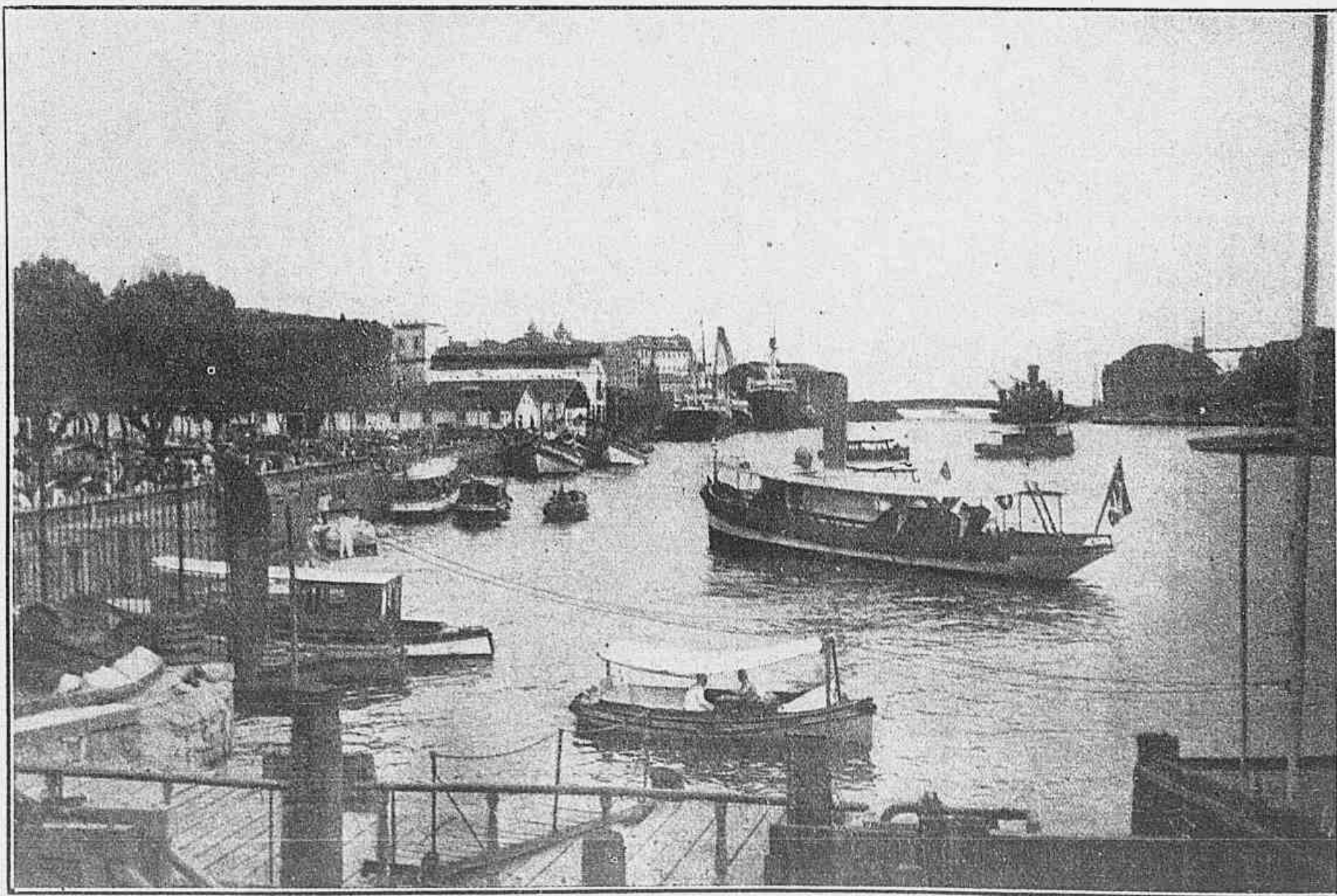
VÃO DORMIR!... IMPORTUNOS!...

Quantas vezes temos vontade de levantar-nos durante a noite para dizer aos importunos que conversam na esquina: — "Vão dormir e não incommodem os que precisam de descanso".

Em toda a parte existem individuos que, não tendo o que fazer durante o dia, não se cansam, e como não sentem necessidade de dormir aproveitam a noite para perambular pelas ruas, para fazer roda nos cafés e nas esquinas, e perturbar o somno dos que trabalham e precisam do descanso nocturno. Como consequencia, estragam a propria saúde, além de prejudicar a existencia dos pobres mortaes que levam a vida a sério.

E' por mal dormir que existem tantos individuos com perda de phosphato, facilmente irritaveis e encolerizaveis. Dia a dia multiplicam-se, pelo mesmo motivo, as victimas de perturbações nervosas de maior ou menor gravidade. A's pessoas que se tornam irritadas, inquietas, desanimadas e pessimistas, em consequencia da perda de phosphato, e que não podem livrar-se do barulho da rua em que residem, aconselha-se o uso de injecções de *Tonofofan*, que levantam o estado geral, reforçando o systema nervoso.

TERRA CARIOCA



Caes do Pharoas

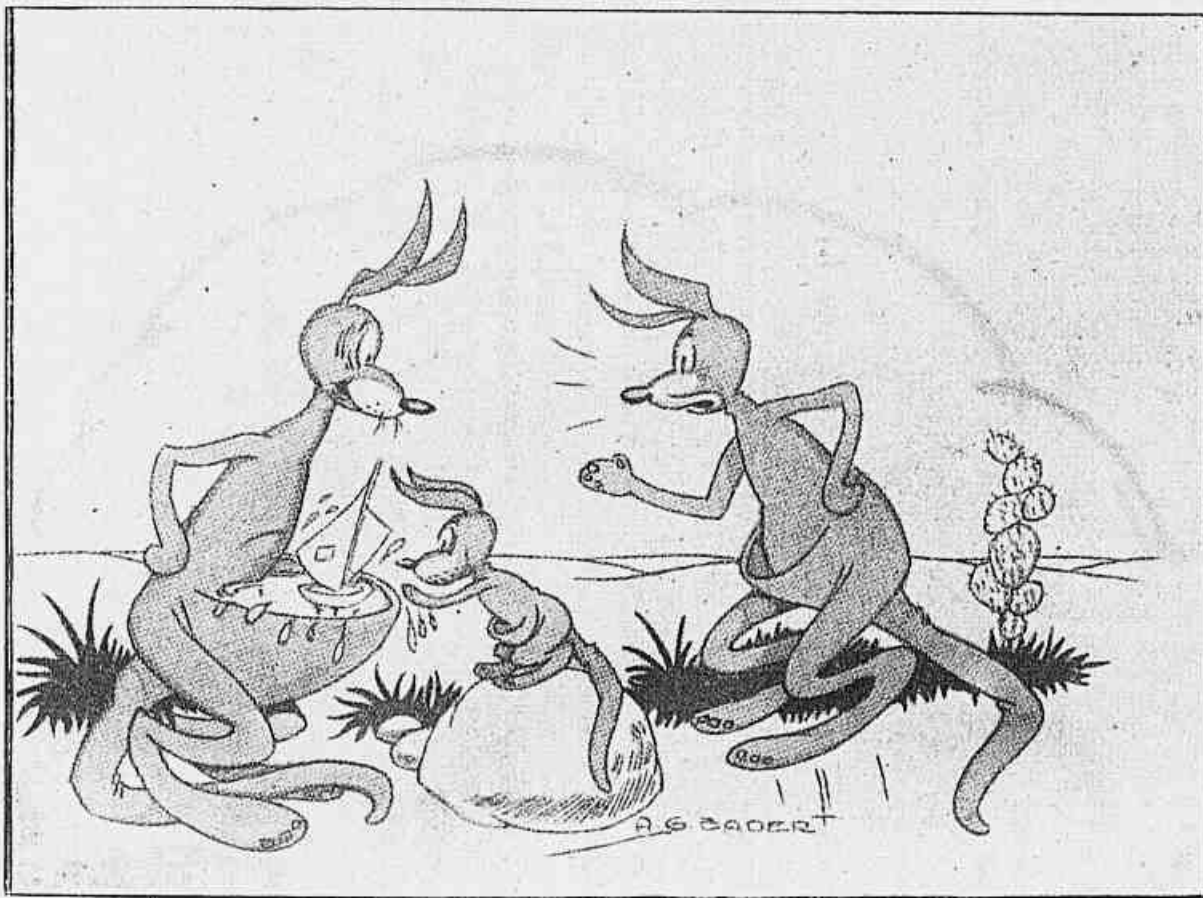
(Photo de Luis Almeida, do Photo Club Brasileiro)

VIDA ESCOLAR



Grupo de alumnos do 5.º anno do "Lycée Français", tendo ao centro o paranimpho da turma dr. Ribes Carneiro, cercado pelos directores: professor dr. Alfred Le Forestier e dr. Renato Almeida.

AMOR MATERNAI



DO QUE UMA BOA MÃE É CAPAZ PARA SATISFAZER OS CAPRICHOS DO FILHINHO.

Uma gréve de sérias consequências

O leitor já imaginou o que aconteceria si seus rins fizessem gréve, um só dia que fosse? Sabendo-se que a esses órgãos compete remover grande parte das impurezas organicas, purificar o sangue, eliminar acidos venenosos, não será difficil avaliar o que resultaria si os rins deixassem de trabalhar durante 24 horas.

Ha, entretanto, muita gente cujos rins não funcionam com a devida actividade. Os órgãos estão inflamados, seus inumeros canais filtradores se acham em parte obstruidos. Isso equivale a uma gréve parcial. Os venenos e impurezas vão se acumulando lentamente no organismo. Começam a surgir varios sintomas, como sejam dores lombares, inchação, tonteiras, palidez, inapetencia, desanimo, frequentes dores de cabeça, perturbações visuais, desordens urinarias, etc. Para evitar que a enfermidade se torne cronica ou se declare um fulminante ataque de uremia, urge acudir aos rins enfermos, ministrando-lhes Pilulas de Foster. As Pilulas de Foster desinflamam, activam e fortalecem os rins, fazendo desaparecer rapidamente todos os sintomas de debilidade renal.



Dr. Fausto teve que vender a alma ao diabo para ganhar uma nova mocidade.

Com "Aso", o Dr. Fausto poderia recuperar a mocidade ficando com a sua alma.

Em poucos dias, qualquer pessoa pôde rejuvenescer de muitos annos.

Basta applicar aos cabellos brancos o Azeite Vegetal "Aso" - infallivel e completo.

Com "Aso", a cabeça está sempre limpa e os cabellos não cahem.

"Aso" - dará a côr verdadeira que os cabellos tinham na juventude.

"Aso" - faz os cabellos como eram - sejam loiros, castanhos ou pretos.



aso

não engana, restitue a côr perdida.

Pegam prospectos gratis à PERFUMARIA LOPES S. A. | RIO DE JANEIRO - Praça Tiradentes, 34-38
| SÃO PAULO - Rua Direita, 27

FANTASMAS DE ALUGUEL

O tribunal de Prescott, Estado do Minnesota, condemnou, o mez passado, um tal Clerk, director duma agencia deveras curiosa.

Essa empresa fornecia fantasmas para sessões de

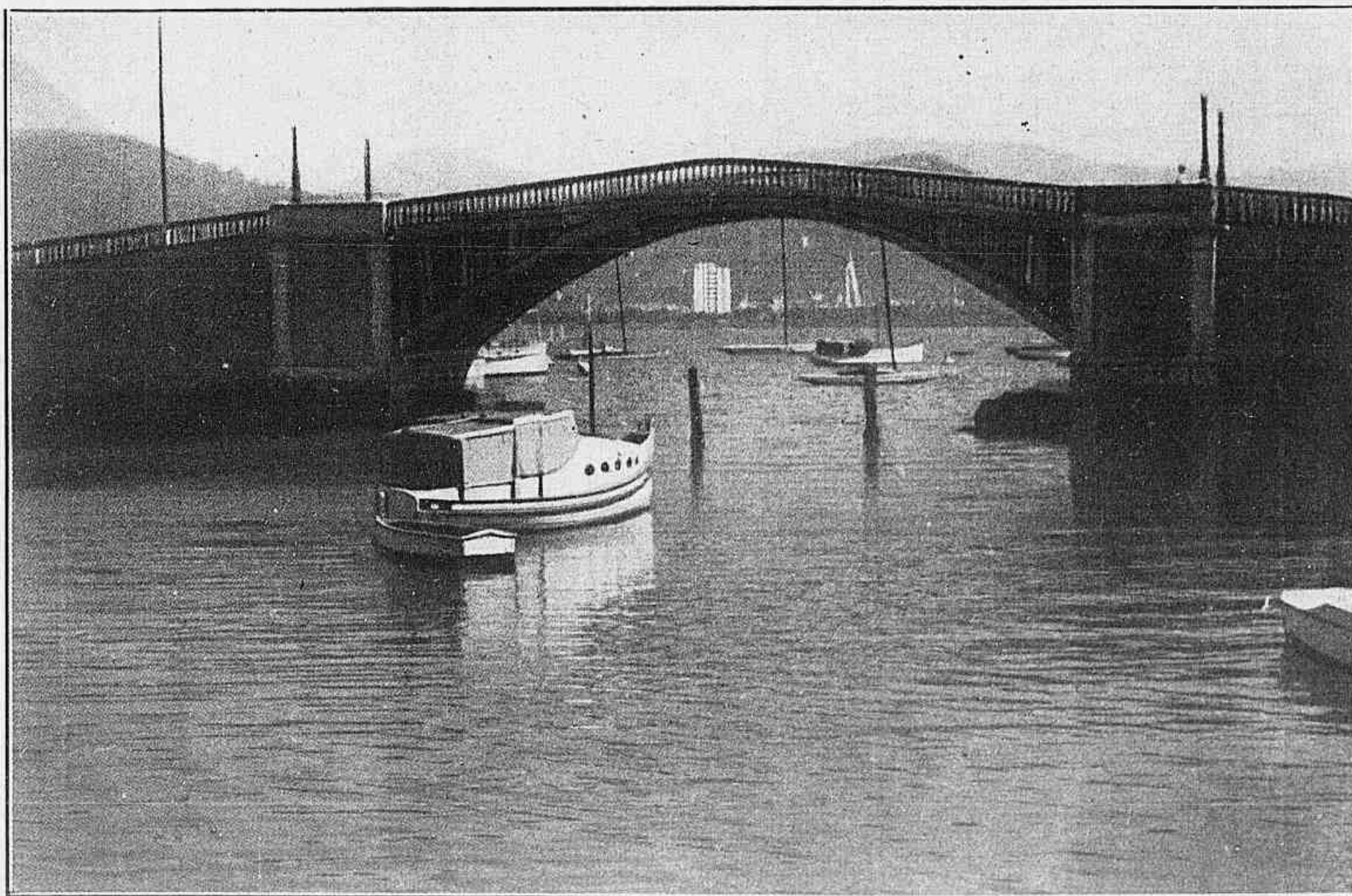
espiritismo, anjos, demonios, almas de defuntos queridos ou de personagens historicas.

Os preços cobrados por Clerk oscillavam entre 500 e 1.000 dólares. O commercio corria bastante prospero, já com dois annos de existencia. Uma noite, porém,

um sceptico descobriu a intrujice e deu parte ás autoridades.

Com a condemnação de Clerk, a certa pena de cadeia, ficaram sem trabalho as trinta pessoas que forneciam o seu pessoal.

TERRA CARIOCA



Ponte da Urca.

(Photo de Luis Almeida, do Photo Club Brasileiro)

O homem de negócios



— Olha, aqui tens o graphico do teu carinho desde o dia em que nos casámos!

Aves reaes

Não só a aguia goza de fôros reaes. Na agua, por exemplo, é o cysne o soberano. Assim o Tamisa conserva, cada vez com mais desvelo, a sua esquadra de nobres palmipedes; e a Inglaterra mantém o "Mordomo dos cysnes do Rei".

Este funcionario, encarregado de marcar todos os cysnes entre a ponte de Southwark e Henley, usa, como distinctivo do cargo, no kepi uma grande penna branca e na manga esquerda

a imagem da ave graciosissima.

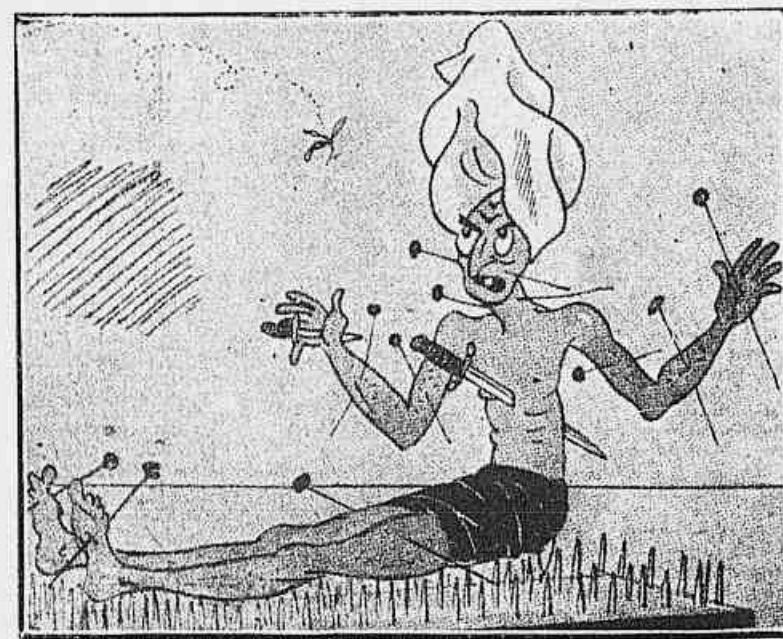
E' por volta de Agosto a época da marca. O mordomo dispõe de meia duzia de ajudantes destros e robustos, porque o cysne é dum vigor formidavel. Em dez dias de trabalho foram marcados todos os cysnes nascidos mezes antes, na primavera.

Anecdota

— Ha dois annos que não jalo com minha mulher.

— E por que?

— Para não a interromper.



O fakir — Enxotem este mosquito, que é capaz de me morder!



A AGUA DE JUNQUILHO

Na opinião do Dr. Aleixo de Vasconcellos

Docente da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, Membro titular da Academia Nacional de Medicina e conhecido bacteriologista.

Minha opinião sobre o producto denominado "AGUA DE JUNQUILHO", de sua fabricação, é a melhor possível. Proclamo-o optimo. Conheço a sua composição e por isso a prescrevo também; pois não é uma agua de toilette commum, mas um bom medicamento para a pelle e um desodorante de primeira ordem. Sardas, espinhas, eczemas, erythema solar e outras manifestações cutaneas são efficazmente combatidas. Curando essas infecções e corrigindo os defeitos e asperezas da pelle, torna-a muito alva e macia. Aqui está conscientemente a minha opinião.

Lo cm.º admr.

DR. ALEIXO DE VASCONCELLOS.

Rio de Janeiro, 10 de Setembro de 1937.

A MULHER BELLA NÃO TEM IDADE

Agua de Junquillo
A FONTE DA BELLEZA

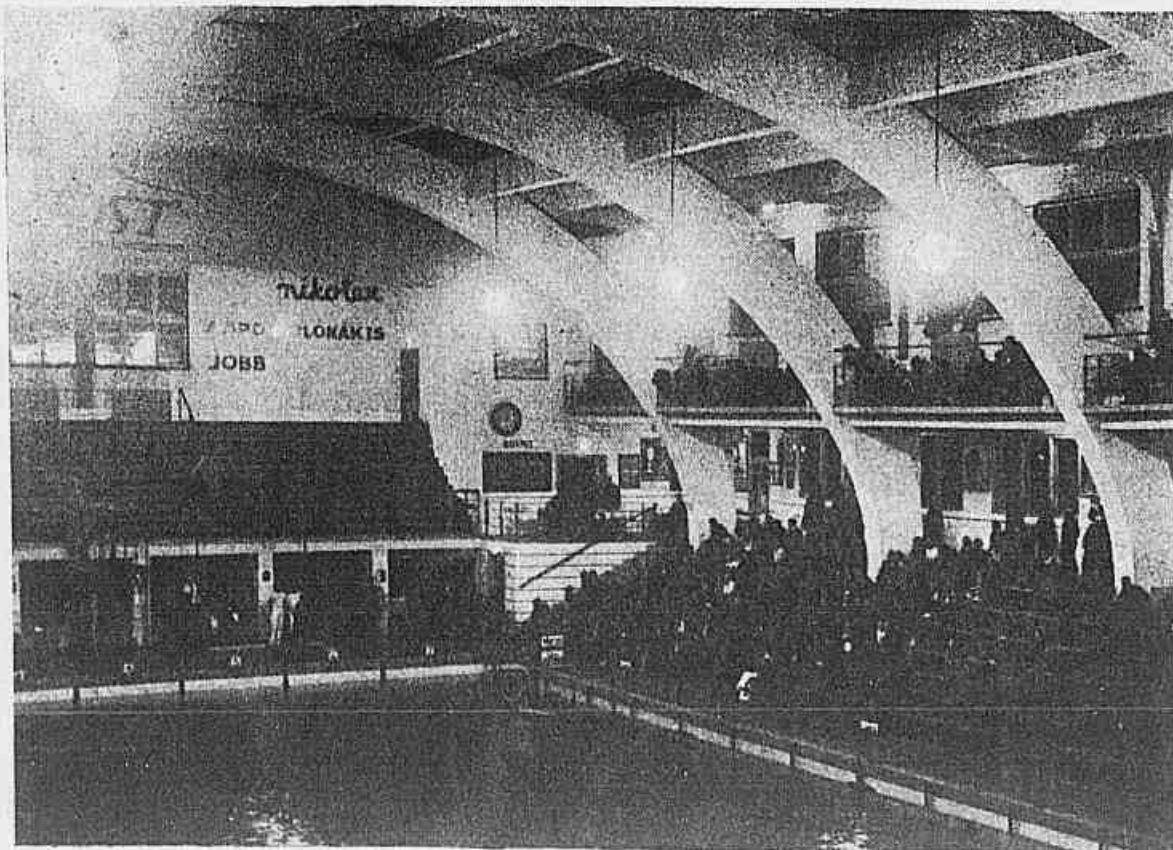
Depositarios: ARAUJO FREITAS & C. — Ourives 88, Rio

NA CASA DE SAUDE



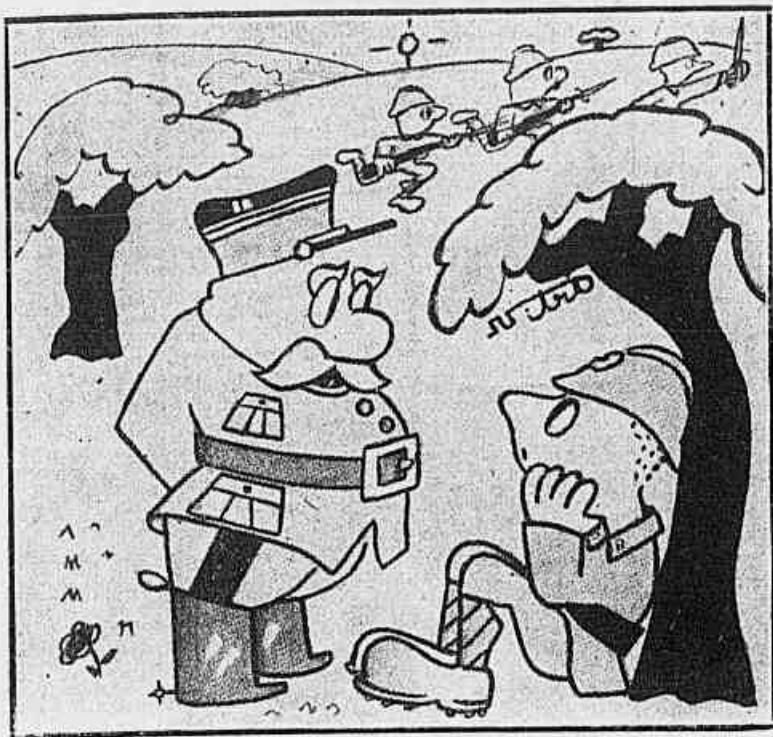
— Jogo feito! Vou tirar o termometro!

A "Revista" na Hungria



O grande Hall Sportivo da ilha de Santa Margarida, em Budapest.

Nas grandes manobras



— E você, rapaz? Está morto ou vivo?

BIBLIAS

As tres mais preciosas Biblias do mundo encontram-se: uma em Londres, outra em Paris e a terceira em Lisboa.

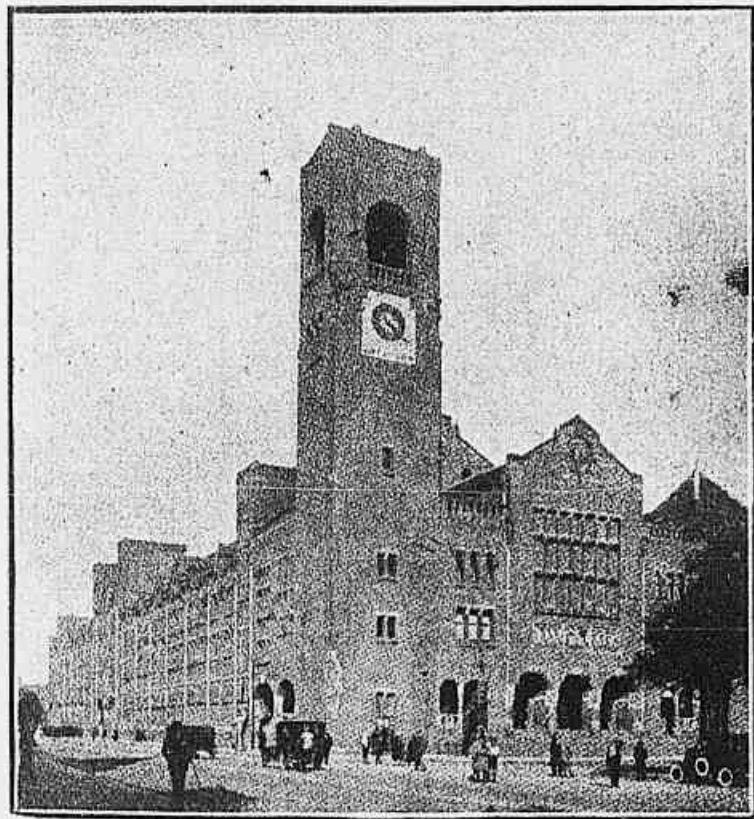
O British Museum possui um manuscrito que se acredita ser obra de Aarão e ter sido oferecido a Carlos Magno no anno. 800. Esta biblia é ornada de arabescos e illuminuras. Uma das illustrações apresenta Moysés e Aarão trajados á moda da época. Alguns opinaram que se tinham dado allí a Moysés as fei-

ções de Carlos Magno e a Aarão as de Alcuino.

A Bibliotheca Nacional, de Paris, conserva ciosamente uma Biblia impressa em 1527 por ordem do cardeal Ximenez e dedicada ao papa Leão X.

A terceira Biblia está no claustro dos Jeronymos, em Belém. Pertenceu durante alguns annos a Junot, que della se apossara por occasião da invasão de Portugal pelas tropas napoleonicas; e foi Luiz XVIII que a restituiu ao governo portuguez.

A "Revista" na Hollanda



A Bolsa de Amsterdam.



Realce a sua belleza com as creações DAGELLE

Tenho agora as mãos macias e adoráveis ... graças ao Creme Liquido DAGELLE

Umas bellas mãos têm tanto attractivo! ... e com o Creme Liquido Dagelle é muito facil conserval-as assim. Use todas as noites e todas as manhãs essa fragrante loção. Si as suas mãos se tornaram asperas e feias, verá, com encanto, que o Creme Liquido Dagelle restaurará os seus naturaes attractivos. Além disso, dará aos seus braços, espaldas, cotovellos e joelhos a maciez e a suavidade do velludo. Faça hoje mesmo a experiencia.



— E então, capitão? Que andou o senhor fazendo lá pela Africa?



Sabonete DORLY, preço por preço, é o melhor!
Sabonete DORLY, popular pelo seu uso, acessível pelo seu preço, surpreendente pela sua excellente qualidade.
Sabonete DORLY, continua a dominar nos mercados de todo o Brasil.

DORLY É UM PRODUCTO

"Beijafior"

SABONETE

DORLY



As cartas de Dickens

As cartas que Charles Dickens escreveu aos seus amigos estão hoje espalhadas, a bem dizer, pelo mundo inteiro. A grande popularidade conquistada pelo romancista não diminuiu absolutamente; e a sua correspondencia, onde quer que

appareça á venda, alcança preços elevadissimos.

Os Estados Unidos, onde elle foi primeiramente adorado e depois detestado por causa da pintura caustica que fez da vida norte-americana em Martin Chuzzlewit, possuem grande numero das suas epistolas. Escusado será dizer que

Dickens reconquistou mais tarde, na America do Norte, toda a estima perdida.

Na Suissa, paiz que Dickens sempre amou, encontra-se tambem copiosa correspondencia do escriptor, datada de Lausanne ou Genebra. Tanto a paisagem desfructada da sua villa Rosemont como os camponios do paiz lhe inspiraram

paginas de belleza e sentimento excepcionaes.

Anecdotas

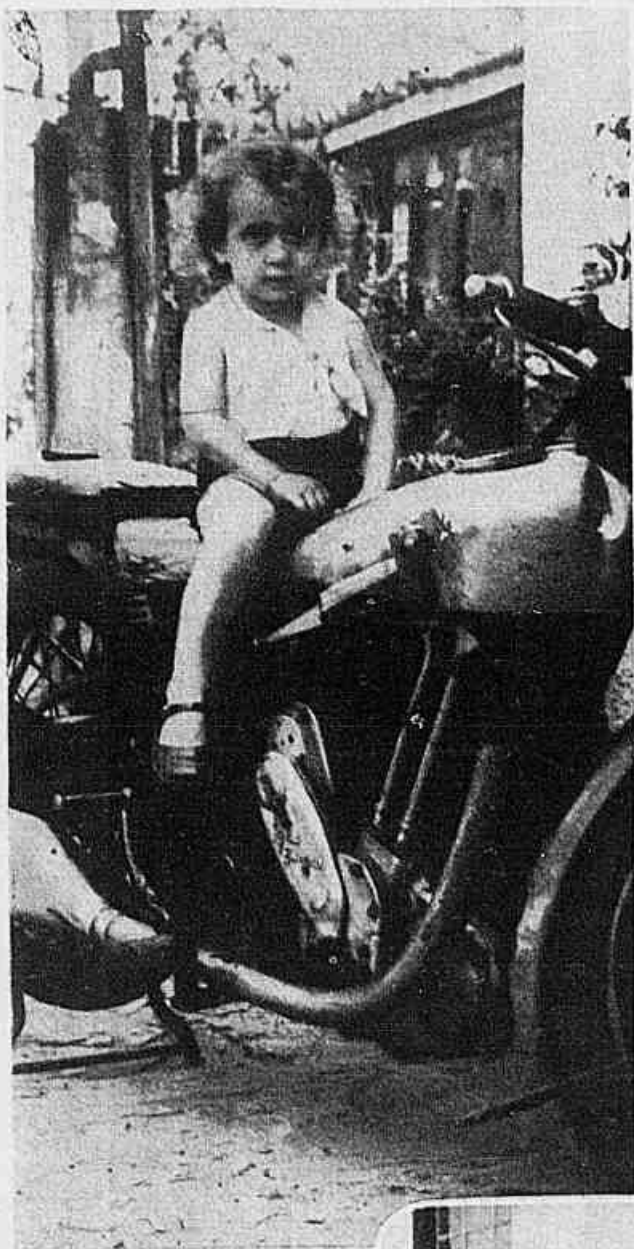
Tres damas trocam affectuosamente as suas confidencias sentimentaes.

—O meu primeiro namorado, diz uma, foi um caixeiro de casa de modas.

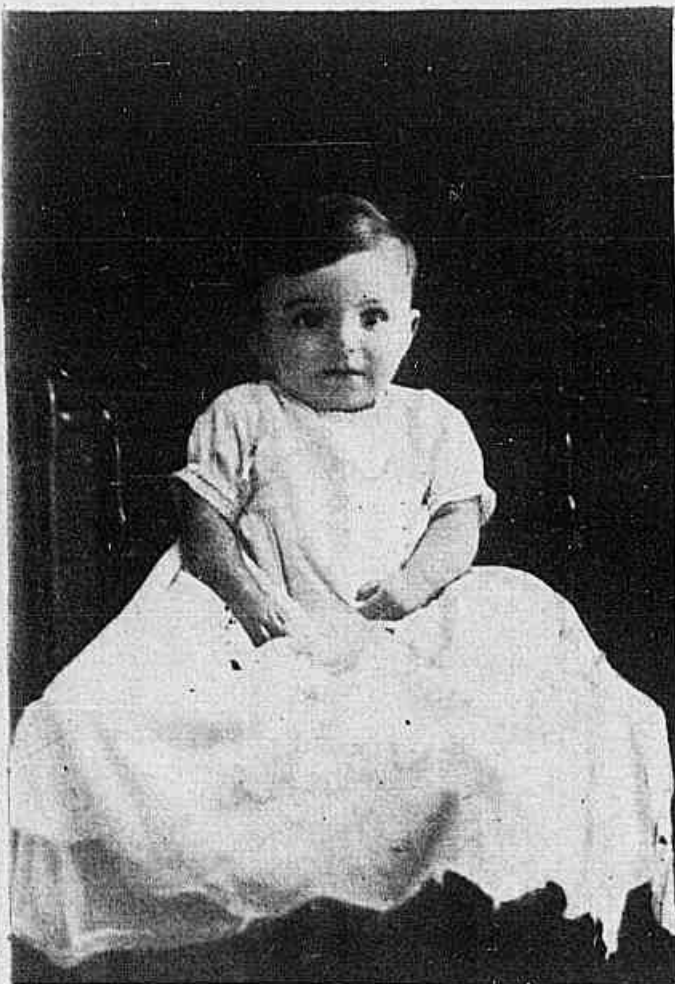
—O meu, declara a segunda, foi um tenente do exercito.

E a terceira:
—O meu... foram estudantes.

Creanças



Ivan, filho do sr. Ivan Ariza e d. Lourdes Ariza.



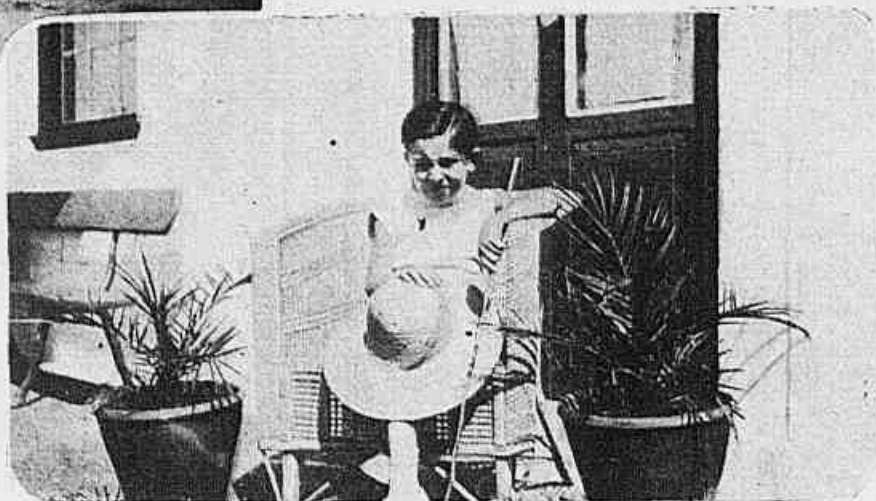
Antonio, filho do sr. Antonio Vignoli e d. Clotilde M. dos Santos Vignoli.



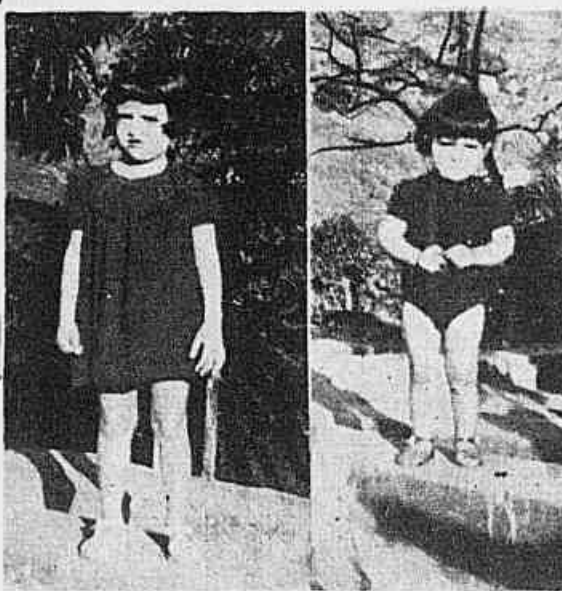
Luiz e Aracy, filhos do sr. Adelino Antonio Luiz Duarte e d. Zeferina Luiz Vieira.



Eldio, filho do sr. Luiz Bueno e d. Mariah Bueno.



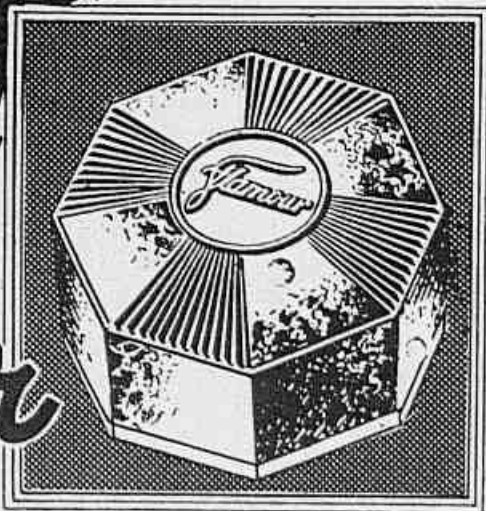
Abel, filho do sr. Abel Oliveira Ramos e d. Francisca Freitas Ramos.



Therezinha e Celso, filhos do casal José Justiniano Fonseca e d. Maria Amelia Fonseca.



Seduzir



Confie a perfeição da sua beleza ao pó de arroz *Flamour*. Lembre-se de que a sedução é despertada pelos sentidos e que o pó de arroz *Flamour*, dá á cutis a maciez de uma petala de rosa, evolvendo-se do seu ambiente um perfume suave, penetrante e de mysterio, que attrahe e seduz. É perfumado com o aroma *Flamour*, criação do costureiro parisiense Jean Savarin. Nas côres queido de sol, trigueiro, branco, rachel 2, ocre, ocre rose.

PÓ DE ARROZ **Flamour**
EXALTARÁ OS SEUS ENCANTOS



Maria Theresia e Sonia Maria são as duas encantadoras filhinas do casal Severino Pereira da Silva — d. Francisquinha Moura Pereira da Silva. Maria Theresia viu transcorrer a 21 do corrente o seu aniversário natalicio, acontecimento que permittiu enriquecer o seu palacetie nas Laranjeiras das muitas dezenas de seus sorridentes compaheiros de brinquedos infantis.

Jornal de São Paulo

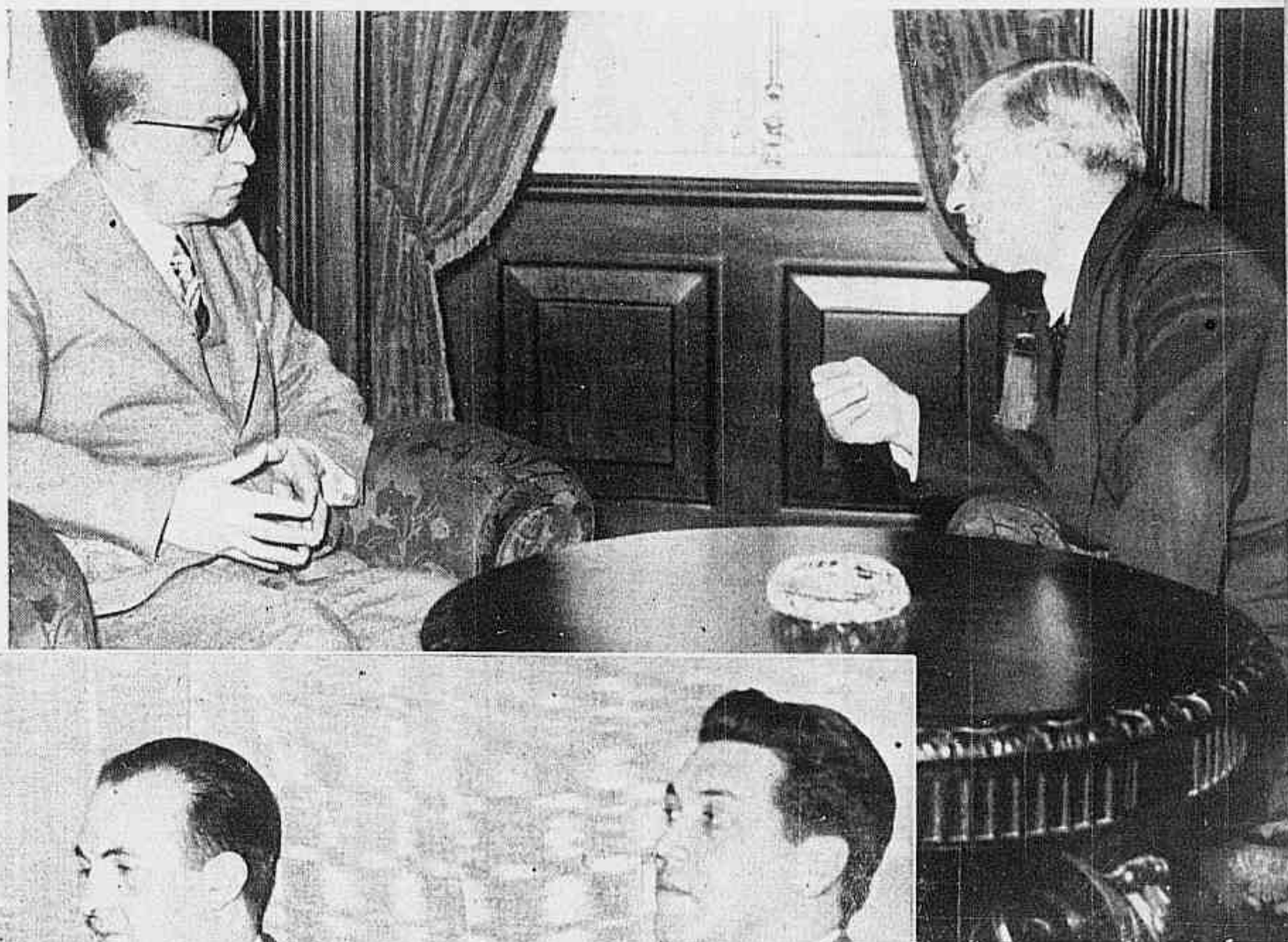
J. M. DA COSTA JUNIOR — Representante geral

Endereço Telegraphico — "Revista"

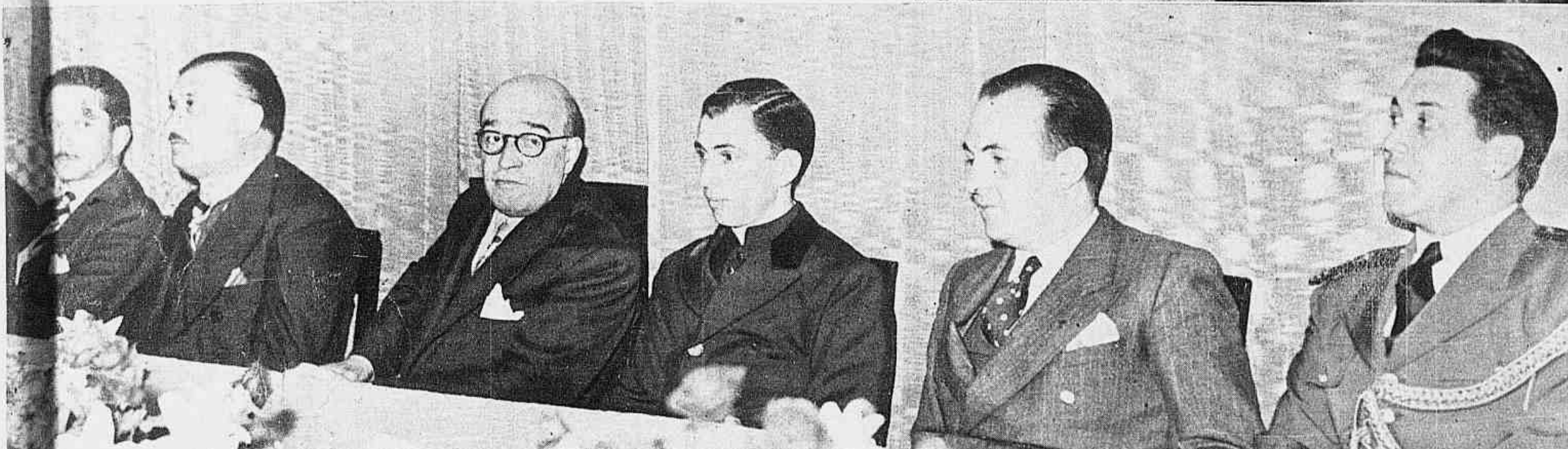


MAPPIN STORES

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua proxima vinda
a S. Paulo.
P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



No palacio dos
Campos Elýsios
por occasião da
visita do sr. Al-
bert Haydin, mi-
nistro da Hun-
gria, ao governa-
dor do Estado.



A mesa de honra
que presidiu às
commemorações
do Dia da Raça
no Theatro Mu-
nicipal. Ao cen-
tro, o sr. Carlos
de Mello Netto,
governador do
Estado.



Grupo de socios e convidados presentes ao baile de gala do Club Portuguez.



A chegada do sr. Armando
de Salles Oliveira a São
Paulo. Vêem-se, lado a lado,
os srs. Sylvio Portugal e
Bastos Machado, secretarios
da Justiça e do governo.



As 3 chaves do Mediterraneo

"O Mediterraneo não é, certamente, para os homens de Estado, a planície liquida azulada que os poetas cantaram. E' esse mar, entretanto, que banha as costas de tres continentes, um campo fechado onde se defrontam rivalidades internacionais e imperialismos hostis. A guerra da Ethiopia, os acontecimentos da Hespanha, a ansia de poderio da Italia Fascista e outras coisas mais destruíram temporariamente o equilibrio do Mediterraneo."

A volta á estabilidade, estabilidade essa bastante necessaria, entretanto, ainda está para vir. O curto estudo que baptizamos de *As tres Chaves do Mediterraneo*, não tem outro fim senão o de trazer algum esclarecimento sobre esse vasto e complexo problema politico."

Estudar a questão das *Chaves do Mediterraneo* é, na verdade, fazer um estudo da politica inglesa desde seculos atrás.

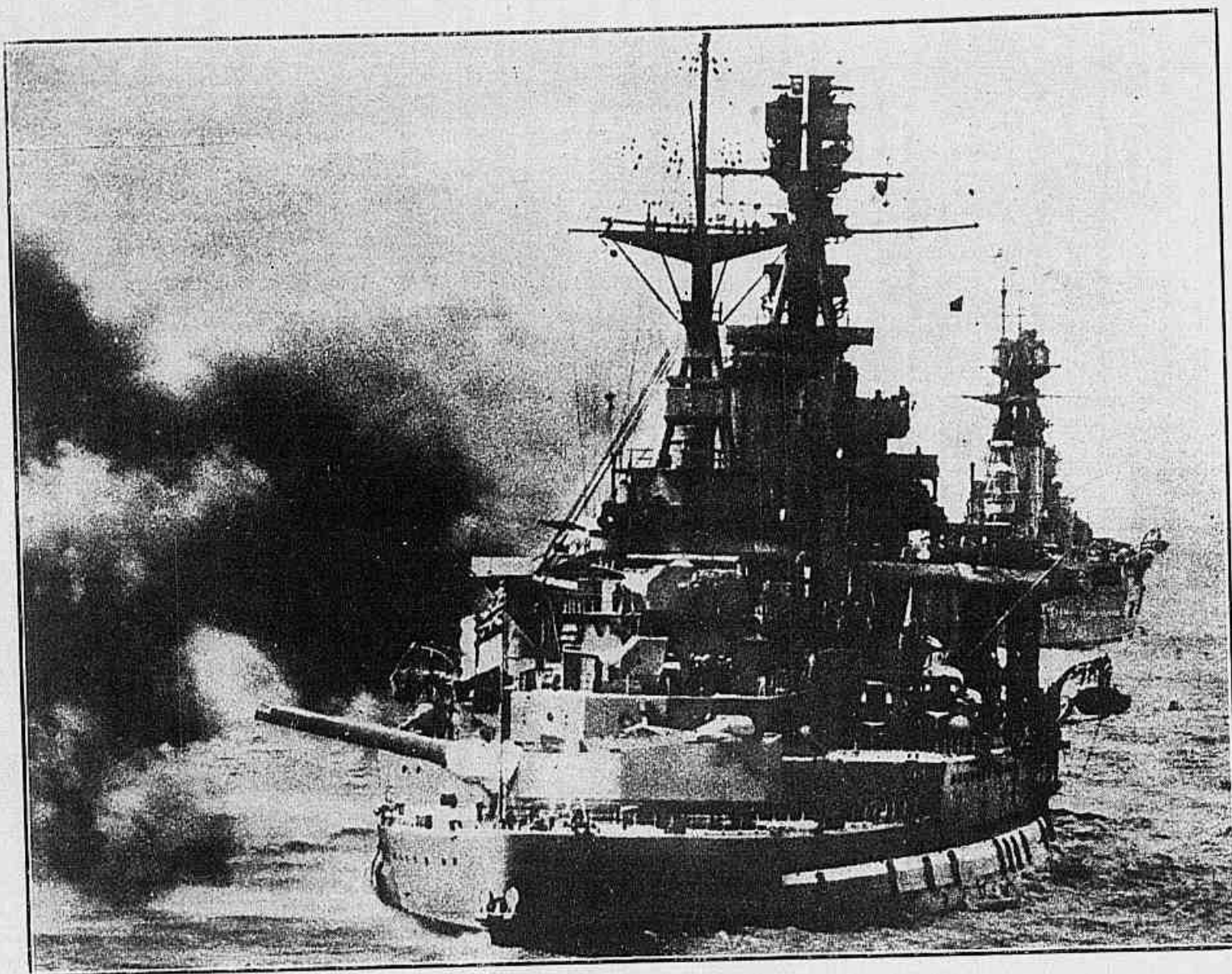
Em todos os tempos, o *mar latino* constituiu um solido traço de união entre o Occidente e o Oriente. Via de comunicação incomparavel, não tem, todavia, com a abertura do canal de Suez, mais que uma importancia commercial e estrategica secundarias. Mas, si bem que a rota maritima do Cabo fosse a via natural



Ceuta, de que a Inglaterra não deixará jamais fazer uma base perigosa para a sua defesa nacional.

da Inglaterra para alcançar as Indias, o governo de Londres já havia sentido a necessidade de se assegurar com bases no Mediterraneo para o seu commercio com o Levante e o Imperio Indiano.

Gibraltar e Malta foram adquiridas muito antes que Lesseps sonhasse com a materialização do seu genial projecto.

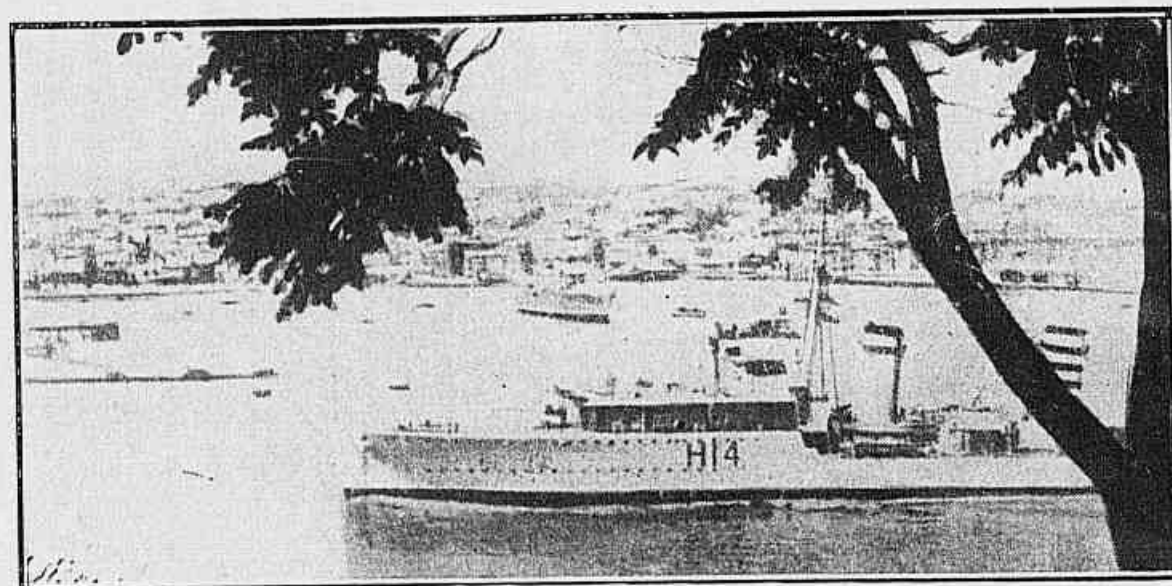


Um dos monstros das marinhas modernas.

A abertura do canal de Suez, feita por financiamento internacional, não fez a Inglaterra perder nem ganhar. Sua penetração no Egypto começou no anno de 1869, approximadamente. O arrendamento de Chypre, nove annos mais tarde, motivou a seguinte phrase de Disraeli, num discurso nos Commons, aos 18 de Julho de 1878: "Ao tomarmos Chypre não fazemos um gesto Mediterraneo, mas sim um gesto indiano!"

Os postos ingleses na rota das Indias estão dispostos hoje de tal maneira que a Grã-Bretanha tenta obter as tres chaves desse immenso mar interior: a chave das portas occidentaes, chave da garganta que se divide em duas bacias, occidental e oriental, e chave da sahida para os continentes asiatico e africano.

O rochedo de Gibraltar, sobranceiro ao mar, separado da Hespanha por um istmo estreito, é uma fortaleza, um arsenal e uma base naval quasi intrans-



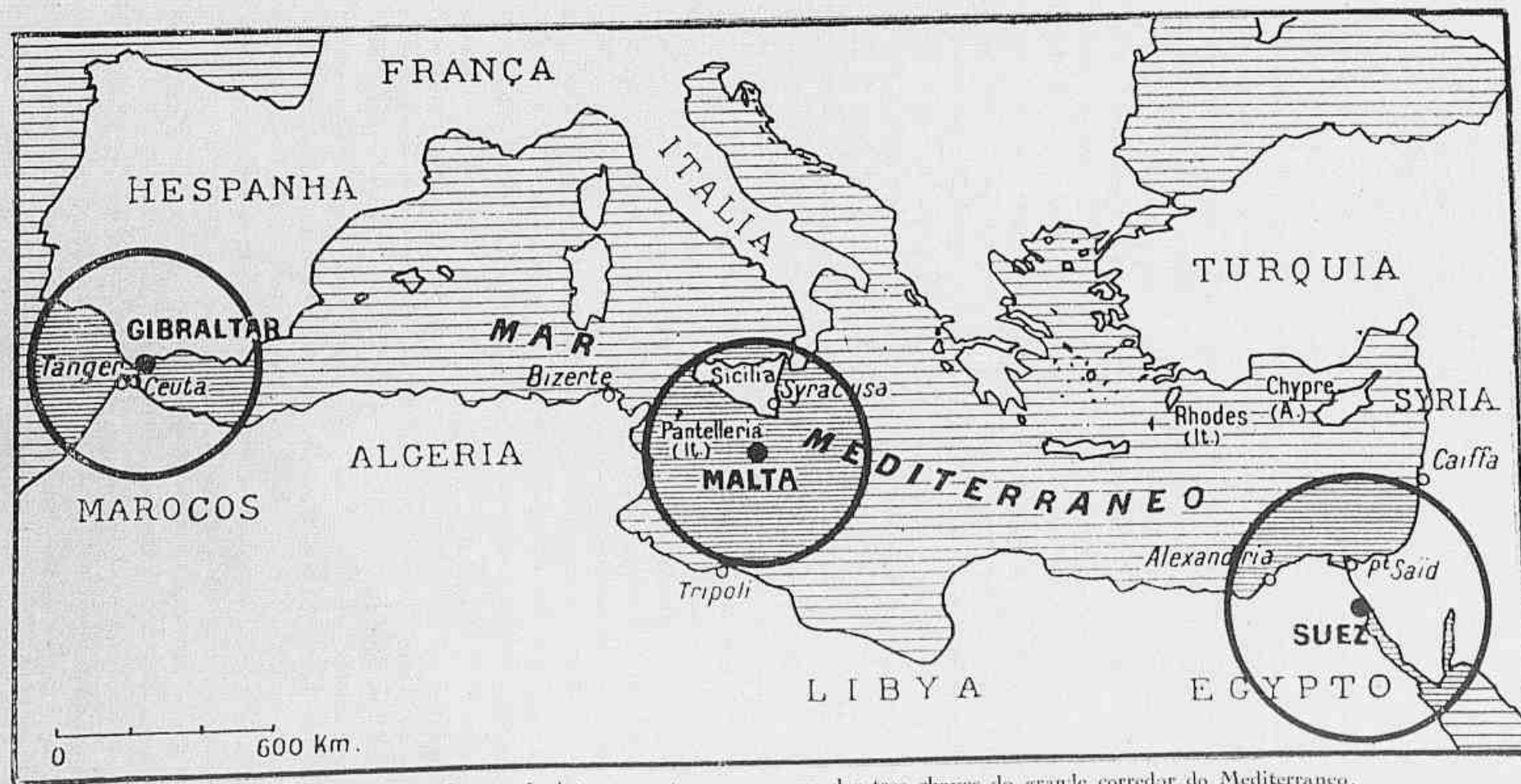
O porto de Malta, onde uma defesa anti-aerea, constantemente augmentada e modernizada, protege o ancoradouro dos couraçados e cruzadores.

ponivel. Permite á Inglaterra o controle do trafego que passa pelo estreito e interditar eventualmente a sahida de forças navaes inimigas do Mediterraneo. Essa fechadura do estreito não tem grande valor aos olhos do Almirantado e do

de 1904, os quaes prepararam a Entente Cordiale e deram á França mãos livres sobre Marrocos, paragraphos especiaes se oppunham tacitamente aos interesses francezes sobre a cidade.

Para Tanger, mesma attitudo. Depois da guerra hispano-marroquina de 1859 a 1860, a Hespanha devia, segundo um accordo com a Grã-Bretanha, renunciar á occupação daquella cidade. Como se oppunha á sua occupação pela Hespanha, a Inglaterra se preveniu contra qualquer projecto que fosse vantajoso á França. Quando da conferencia de Algeciras, os delegados ingleses rejeitaram a proposta allemã, que pretendia collocar as tropas da policia do porto sob o controle directo do Sultão; reccaram elles que o reconhecimento dos direitos desse soberano viessem, indirectamente, fortalecer a posição da França em relação a Tanger. Logo a seguir deu-se o recuo da Alemanha, e Londres fez prevalecer seus pontos de vista.

Gibraltar occupa, na verdade, uma posição "chave" de primeira ordem. A politica inglesa, por lhe conservar seu predominio, se opporá sempre, com a maior energia, a que uma potencia venha emprender obras militares nas vizi-



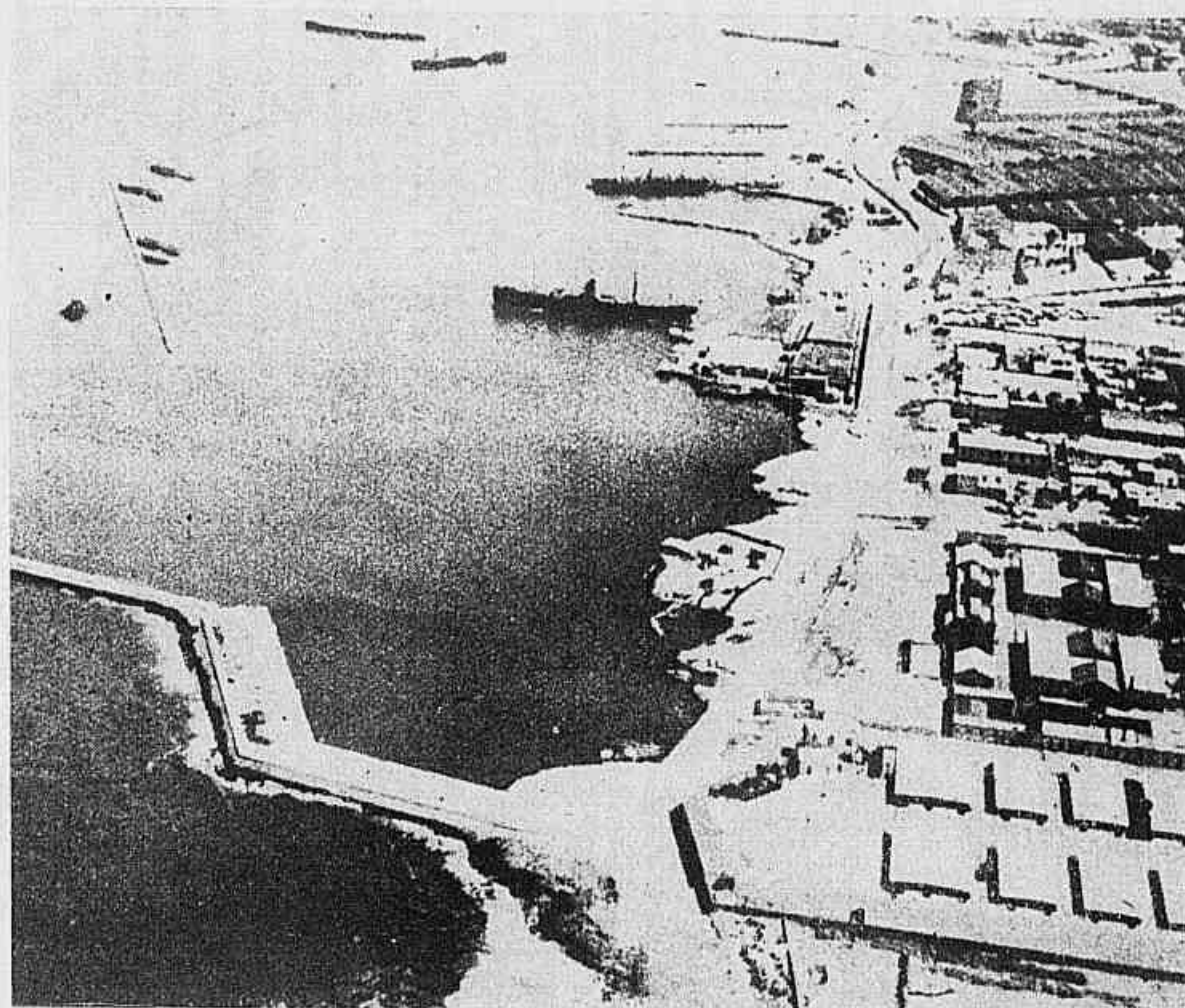
Com Gibraltar, Malta e Suez, a Inglaterra mantém-se na posse das tres chaves do grande corredor do Mediterraneo.

nhanças dessa sua base. Nem a França nem a Inglaterra aceitarão a eventualidade de uma Itália ou Alemanha instaladas nas suas margens.

Malta está situada entre as costas italianas e libanesas, nas proximidades do estreito que separa o cabo Bon da Tunísia e a ponta oeste da Sicília. Esta pequena ilha, profusamente recortada, oferece múltiplos abrigos aos submarinos, torpedeiros e hydro-aviões. A Inglaterra, entretanto, mostrou-se astuta construindo em Malta uma base de primeira ordem.

Mas esta base não seria suficiente, no caso de uma guerra italo-britânica para assegurar a livre passagem dos comboios ingleses de Suez e Gibraltar. Distante tres quartos de hora de vôo da Sicília, ella seria um pasto facil aos aviões inimigos. Malta perdeu grande parte do seu valor strategico, depois do renascimento da força italiana. A ilha italiana de Pantelleria, situada a 30 milhas das costas tunisianas, devia ser uma fortaleza inexpugnável. Na realidade, porém, essa ilha não tem o minimo valor, pois não oferece nenhum ancoradouro seguro para navios e nenhum campo de aviação.

Para o caminho do Oriente, o lugar mais importante é Suez. O poderio



O porto de Alexandria.

1.º) Para o mar Vermelho, pelo canal de Suez;

2.º) Para a Africa do Sul, pela grande vertical imperial Cidade do Cabo—Cairo, isto é a grande faixa terrestre que liga os dois extremos da Africa.

A guerra mundial deu á Inglaterra a possibilidade de crear um novo caminho para a India, caminho esse terrestre pelo

tanado de Bahrain e pelo golfo Persico, rapidamente alcançado através do Karatchi. A annexação definitiva da ilha de Chypre em 1914, a convenção secreta Syées-Picot de 1917, a declaração dos mandatos sobre a Syria e a Palestina em 1919, acabaram de dar á Grã-Bre-

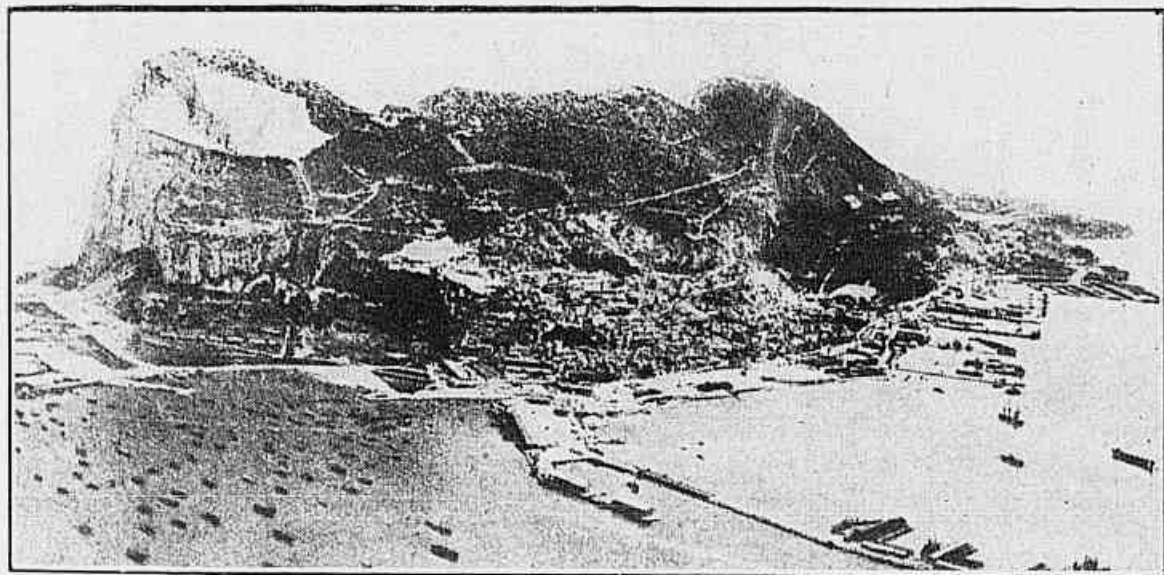
tanha as fechaduras do Mediterraneo oriental, com as suas respectivas chaves.

Alexandria, Chypre e Caiffa, porto da Palestina, são as tres bases mais importantes de que poderão dispor os navios de Sua Majestade britannica. De que poderão reear os ingleses? De nada, naturalmente. A França, installada na Syria, é aliada segura. A Italia, nas vizinhanças, é verdade, possui Rhodes, Leros e as ilhas do Dodecaneso, excelentes bases de partida para acções offensivas no mar Egeu, Anatolia e na Syria; mas ella não conseguirá dispor de uma rede de alianças e amizades daquelles pequenos povos, como a Inglaterra, no caso de um conflicto possivel.

O equilibrio mediterraneo, um instante rompido pelo crescimento da esquadra italiana, vaé sendo, pouco a pouco, restabelecido. O lançamento de dois coraçados italianos, o *Vittorio-Veneto* e o *Littorio*, foi annullado pelos francezes *Richelieu* e *Jean-Bart*.

A paz tende a prevalecer. Uma paz, é verdade, assegurada por mecanismos de guerra! Mas que importa, se toda paz é paz?

PIERRE VITOUX.

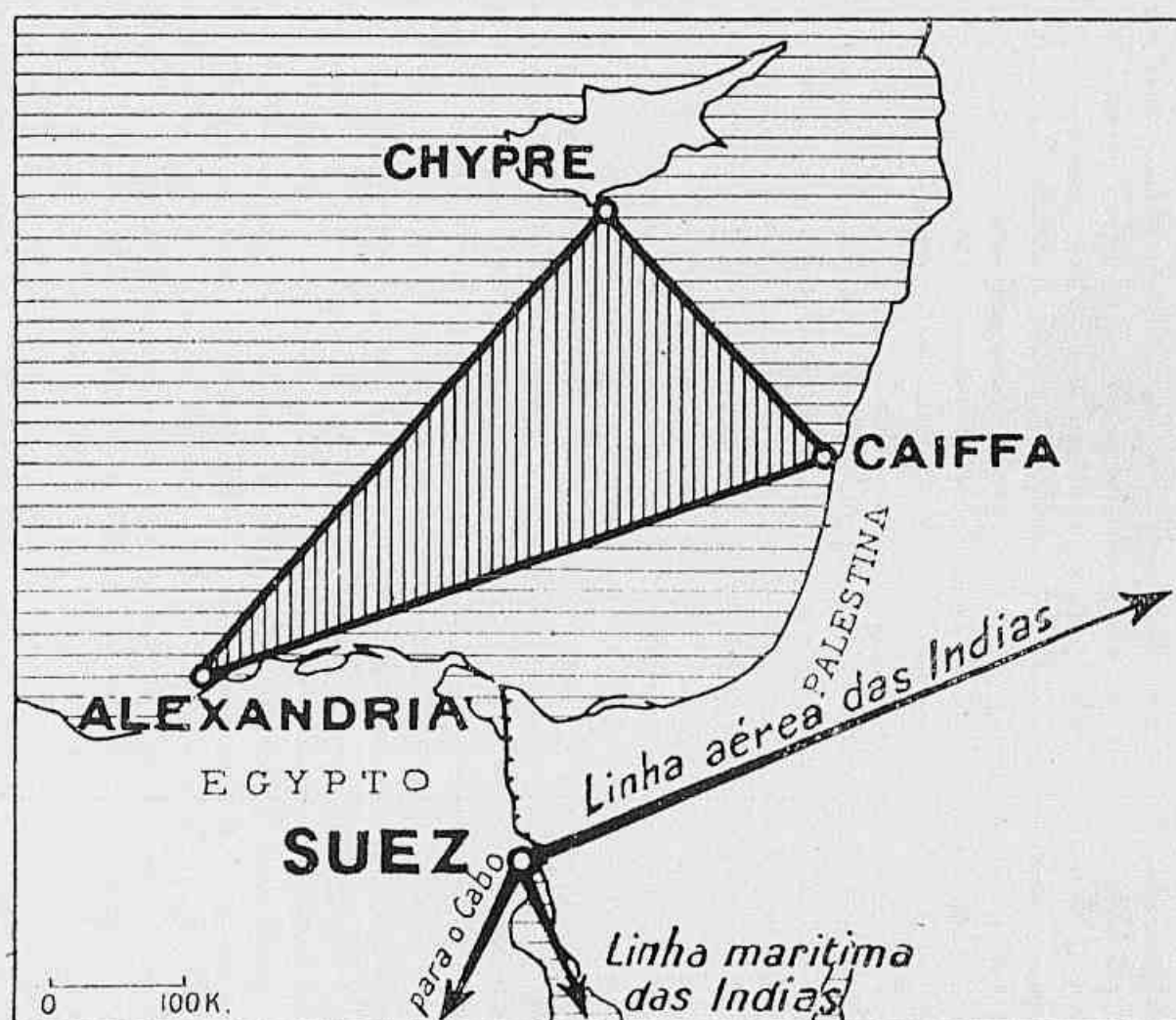


O rochedo de Gibraltar, fortaleza quasi inexpugnável.

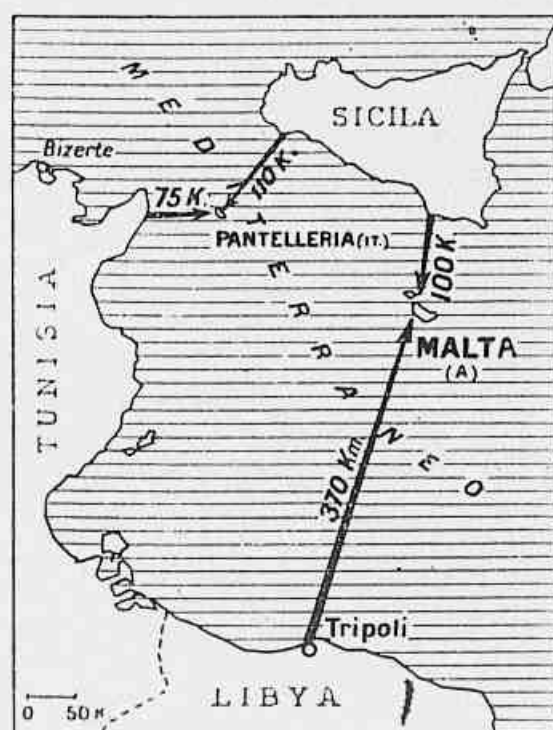
britannico só alcançou sua consagração definitiva, em relação á conquista do Egypto e do Sudão, com a convenção anglo-egypcia em 1899 e com o tratado franco-inglez de 1904.

O Egypto, antes da Grande Guerra, oferecia á Grã-Bretanha dupla passagem:

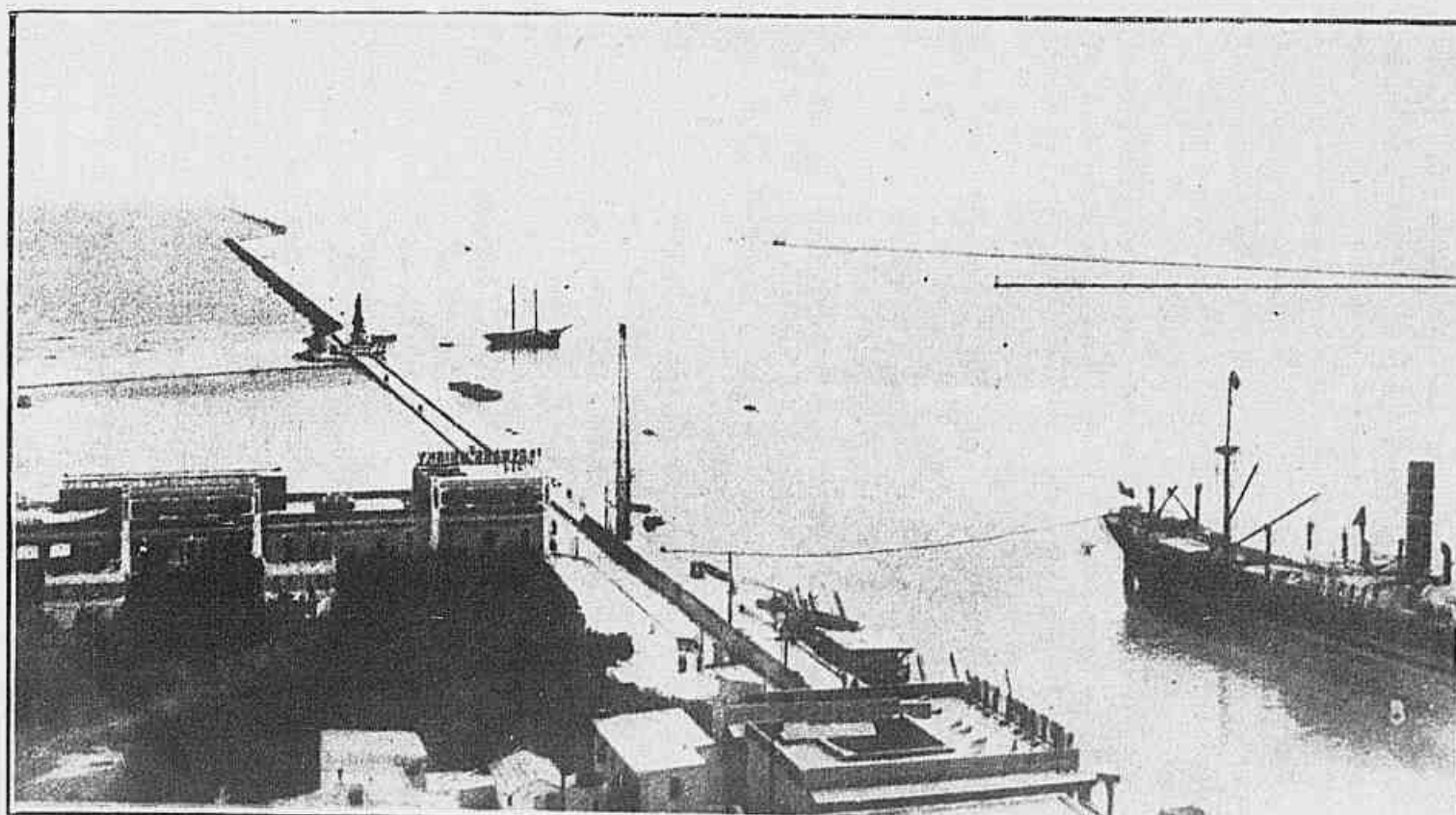
Oriente. Não foi somente para assegurar a defesa do canal de Suez e para lhe dar uma boa presa que o coronel Lawrence fomentou a revolta arabe contra a dominação turca; tudo isto foi, entretanto, para levar a influencia britannica pela Palestina, Transjordania, Irak, sul-



Alexandria, Chypre e Caiffa, o triangulo strategico.



O ferrolho italiano de Pantelleria e o inglez de Malta.



A entrada do Canal de Suez.

NO DESENVOLVIMENTO industrial brasileiro no século passado assignala-se nome fluminense, este nome de Nictheroy: Ponta da Areia. Lembra orla de mar, evocativo pois no tocante á construção naval. Voltado para esta, na Ponta da Areia, Mauá apresentou em primeiro ensaio crescente e omnimoda actividade commercial e financeira que estenderia teia de negocios emprehedores do Brasil ao Prata.

A empresa da Ponta da Areia de prosperidade subiu a esplendidez, servindo aos interesses do fundador em dias de paz, aos nacionaes no tempo da guerra do Paraguay. Mauá não foi somente desbravador de progresso nosso, tambem desvendador de vocações uteis ao avançar de civilisação. Certo do merito proprio buscava collaboradores na valia alheia.

Assim associava a obra sua os prestimos de Carlos Moreaux. Nascido este no Brasil, de casal francez, o pae, Francisco Renato Moreaux, pintor laureado, a honrar conselhos do barão Gros, o artista encarregado por Napoleão de deixar em grandes telas a visão multicolor de scenas magnas que não faltaram á vida extraordinaria do corso assentando throno sobre ruínas da demagogia.

Francisco Moreaux mandou o filho á Europa a estudos de construção naval. Pouco depois fallecia orphanando Carlos Moreaux, aos 14 annos. Preciso então este comprehender que baldo de protectores cumpria-lhe nascer de si mesmo, na energica expressão de classico latino.

Cursada a Escola Central em Pariz empregou-se Moreaux no Havre, na companhia *Forges et Chantiers Normande*.

De esforço em esforço, de pratica em pratica, conseguiu Moreaux alçar-se de operario a chefe de Serviço, a braço direito de empresa, por fim a director geral dos trabalhos d'ella.

Tornando ao Rio de Janeiro, em 1874, Moreaux recebeu do governo imperial incumbencias da especialidade, regressando á Europa e ali residindo até 1878.

De novo no Brasil, Moreaux accetava em breve convite de Mauá para assumir na Ponta da Areia direcção parcial e logo depois geral de construções navaes, superintendendo officinas povoadas de operarios a centenas, zumbindo em estridor de machinas.

Decahiria, por varias causas, a empresa Mauá na Ponta da Areia, passando officinas a conhecerem silencio, estrago, descalabro. Surpresas da fortuna attingiram Mauá em fim da existencia. Nos dignos parece o infortunio querer mostrar-os no mesmo estalão da ventura. Tal succedeu a Mauá, brasileiro de serviços admiraveis, em largo periodo do agigantar nacional.

Após o cerrar do estabelecimento de Nictheroy, Carlos Moreaux teve de buscar emprego; de experiencia fortificada bastante para desempenhar por conta propria trabalhos da profissão, bem aproveitadas as lições da *Forges et Chantiers* e da Ponta da Areia.

A esta, qual dono, tornou Moreaux pondo a reviver a obra de Mauá, no exemplo e na saudade d'este, reabrindo officinas, chamando antigos operarios a novo labor, reatando a tradição da Ponta da Areia como primeiro estabelecimento do genero na America do Sul. Figurava Moreaux, por laços de familia, em dynastia de especialistas, a de Napoleão Level e Carlos Braconnot, aquelle notavel constructor naval, este perito engenheiro de machinas. Tinha Moreaux com quem se aconselhar em duvidas ou emergencias.

Reerguido o estabelecimento da Ponta da Areia conheceu elle annos de produção intensa, navios de varia especie

Carlos MOREAUX

por Escagnolle Doria

sempre em andamento nas suas carreiras dando subsistencia a numerosos artifices n'um tempo em que dinheiro pouco para muito servia.

Aos estaleiros da Ponta da Areia encomendou o governo imperial as corvetas *Imperial Marinheiro* e *Grão Pará* como o regimen republicano inci-

ou mercantes, lanchas e rebocadores de alto mar, barcas de helice, destinadas á antiga travessia da Prainha ao porto de Mauá feita pelos passageiros das barcas chamadas de Petropolis. D'ellas os nomes — *Mauá*, *Grão Pará* e *Dr. Coutinho* — ainda devem viver na memoria dos diários de Petropolis do fim do Imperio e dos annos de estréia da primeira Republica.

Para lembrança de Level e Moreaux receberia o Museu Naval, extinto sem razão de ser, não só bella photographia da *Imperial Marinheiro* como o modelo do vapor *Marquez de Olinda* offerecido ao Museu Naval pelo dr. Pedro Level Moreaux, filho de Carlos Moreaux, neto de Level, sobrinho de Braconnot.

Teria o *Marquez de Olinda* signal em nossa historia por triste circumstancia. Construido per Level e servindo á linha de navegação para Matto Grosso aquelle navio, por violação do Direito das Gentes, cahiria em poder de Lopez assanhado em guerra contra o Brasil e para movel-a buscando pretextos. Não se contentando em ser El Supremo no Paraguay, queria promover-se ao titulo na America do Sul. Para tanto, em fins de 1864, Lopez mandava deter e aprisionava o *Marquez de Olinda* de rumo para Matto Grosso.

O Brasil levantou o guante do tyranno, demasia dizer a luva, atirado por dedos tão rudes. Abrio-se a guerra e não muito tempo depois o Brasil poude aniquilar a frota paraguaya no dia de Riachuelo e do celebre signal nelsoniano de Barroso.

A 11 de Junho de 1865 devia o *Marquez de Olinda*, commandado por Ezequiel Robles, apresentar-se a combater-nes em Riachuelo para acabar incendiado pela nossa canhonheira *Araguary* ás

ordens de Hoonholtz, mais tarde barão de Tefé.

O aprisionamento, a perda do *Marquez de Olinda* não podiam deixar de confranger o coração de Level, constructores navaes amigos de suas obras a lhes reflectirem competencia e labor.

Tambem a Carlos Moreaux pungiria perda de navio por elle armado, a corveta *Imperial Marinheiro*, segunda de tal nome, a primeira cahida ao mar no Rio de Janeiro a 27 de Agosto de 1851, ministro da Marinha Vieira Tosta, o futuro Muritiba. Inaugurado o dique da ilha das Cobras, a 21 de Setembro de 1861, foi a primitiva corveta *Imperial Marinheiro* o primeiro navio a entrar no dique no mesmo dia da inauguração.

De baixa no serviço da armada, depois de ter tido a honra de ser commandada pelo barão de Iguatemy, o bravo Torres e Alvim, a corveta *Imperial Marinheiro* reviveria na marinha de guerra nacional em nau do mesmo nome.

Construiu a segunda *Imperial Marinheiro* Carlos Moreaux, na Ponta da Areia, ali dia de festa o lançamento ao mar do navio em 1884. Teria elle vida breve, não só rapidez de existencia reservada a mortaes. A 7 de Setembro de 1887, na barra do Rio Doce, perder-se-ia a nova *Imperial Marinheiro*, perdendo-se tambem quatorze pessoas da tripulação, mortos dous jovens officiaes, o 2.º tenente Trifeno de Oliveira e o guarda-marinha Francisco de Paula Mello Alves.

Por sua vez a morte surprehendia Carlos Moreaux em vigor de idade, aos 53 annos, em 1900, fallecido o carioca onde tivéra berço. Fôra bom e util. Que melhor lembrança de passagem pela terra? Simplesmente, não é do alcance de qualquer.

Escagnolle Doria

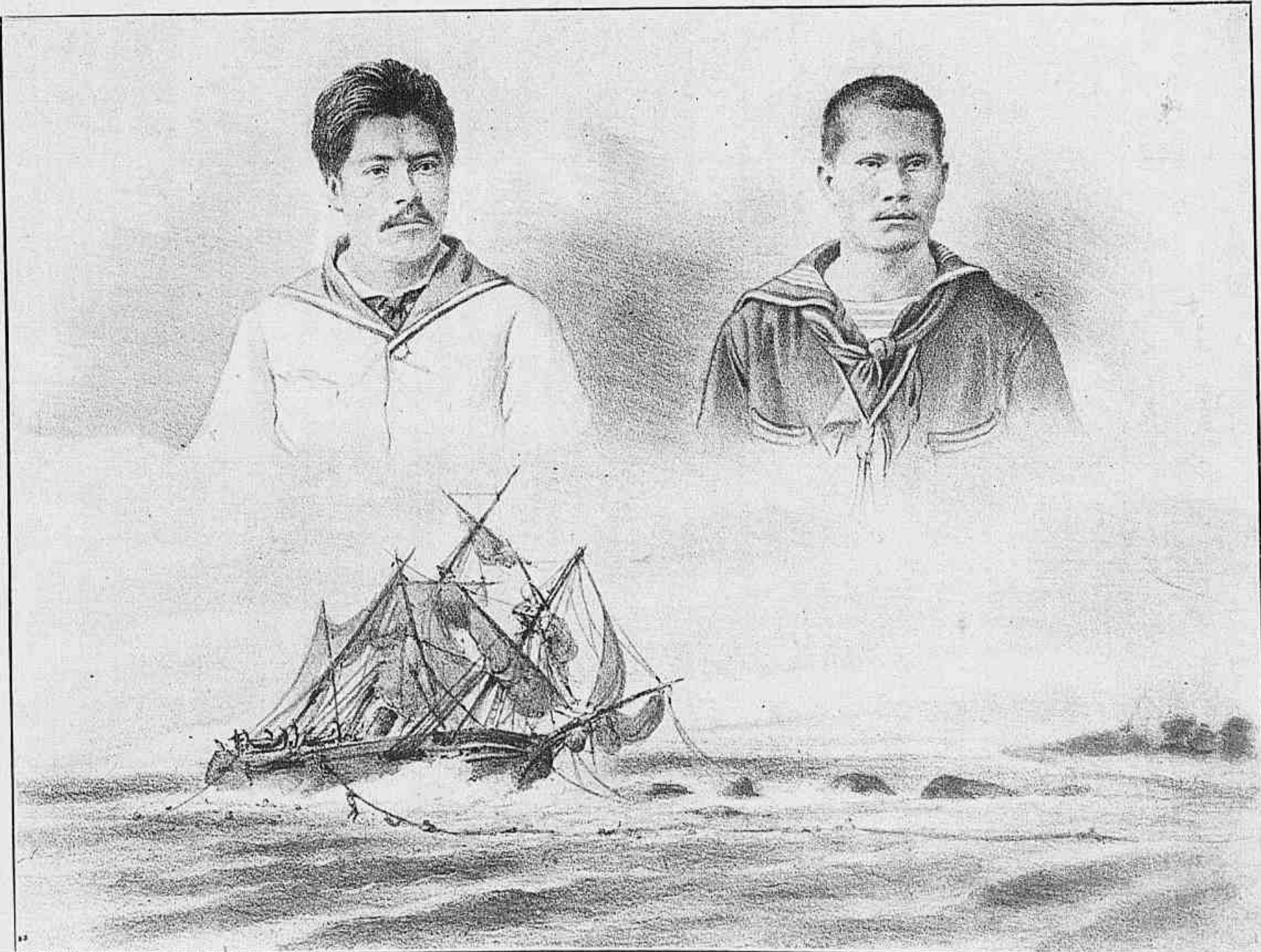


Carlos Moreaux
(Rio de Janeiro 1847 — Rio de Janeiro 1900)

piante encomendaria um navio para o serviço da Saude dos Portos.

A marinha mercante recebeu da Ponta da Areia os vapores *Villa Real* e *São Paulo*, d'alli sahiram navios para a Companhia S. João da Barra e para a navegação do S. Francisco.

Todas as construções da Ponta da Areia obedeciam ao risco de Moreaux e não foram poucas: navios de guerra



O naufragio do *Imperial Marinheiro* na barra do rio Doce, a 7 de Setembro de 1887

(Desenho de Angelo Agostini).

BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
N.º 5500

Viagem Pittoresca

pelo

BRASIL

POR

Maurice
RUGENIDAS

TRADUÇÃO DA EDIÇÃO
FRANCEZA DE 1835

1835

REVISTA DA SEMANA

1937

ALBERTO
LIMA/937

Maurice RUGENDAS

A família Rugendas é oriunda da cidade bavara de Augsburgo. Família de pintores.

Jorge Felipe Rugendas, bisneto de outro Jorge Felipe, que fôra figura de relevo nas artes, dirigiu a Escola de Desenho de Augsburgo. Foi pae de Jean Maurice Rugendas, que viu a luz do dia em 1802, na mesma cidade da Baviera.

Em 1921, Maurice — que o Brasil inteiro conhece pelo só appellido de Rugendas — veio á America do Sul na missão scientifica estipendiada por Alexandre I. Era representante do czar no Rio de Janeiro o consul geral, barão de Langsdorff, scientista e globe-trotter. Ia percorrer o interior do Brasil e organizou uma commissão composta do botânico Riedel, do astrônomo Rubzoff, do zoologo Hasse e do pintor Rugendas. Este porém, ao chegar ao Rio de Janeiro, declinou do logar na missão, indicando como seu substituto Amadeu Adriano Taunay.

Por espaço de cinco annos esteve Rugendas a reunir elementos para a VIAGEM PITTORESCA PELO BRASIL.

Voltando á Europa, de lá tornou pouco depois á America do Sul, demorando-se longamente a executar pinturas, a oleo e a aquarella, chegando a organizar uma série de vistas do nosso continente, a pedido de Frederico Guilherme III, rei da Prussia.

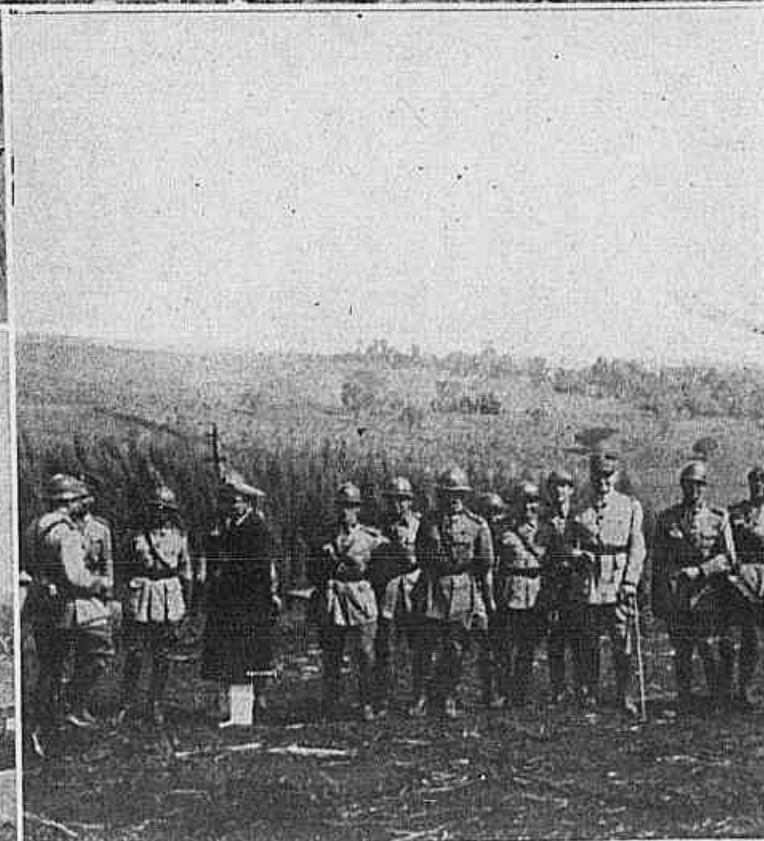
Segundo dizem os biographos, Rugendas morreu em 1858, em Weilheim, na sua patria.

Devemos-lhe a grande obra cuja publicação, com o texto traduzido para a nossa lingua, a REVISTA DA SEMANA offerece aos seus leitores.



NOSSA TERRA ■ Cena nos "pagos" gaúchos, a que não faltam o "pingo" e o chimarrão.

Manobra de Quadros



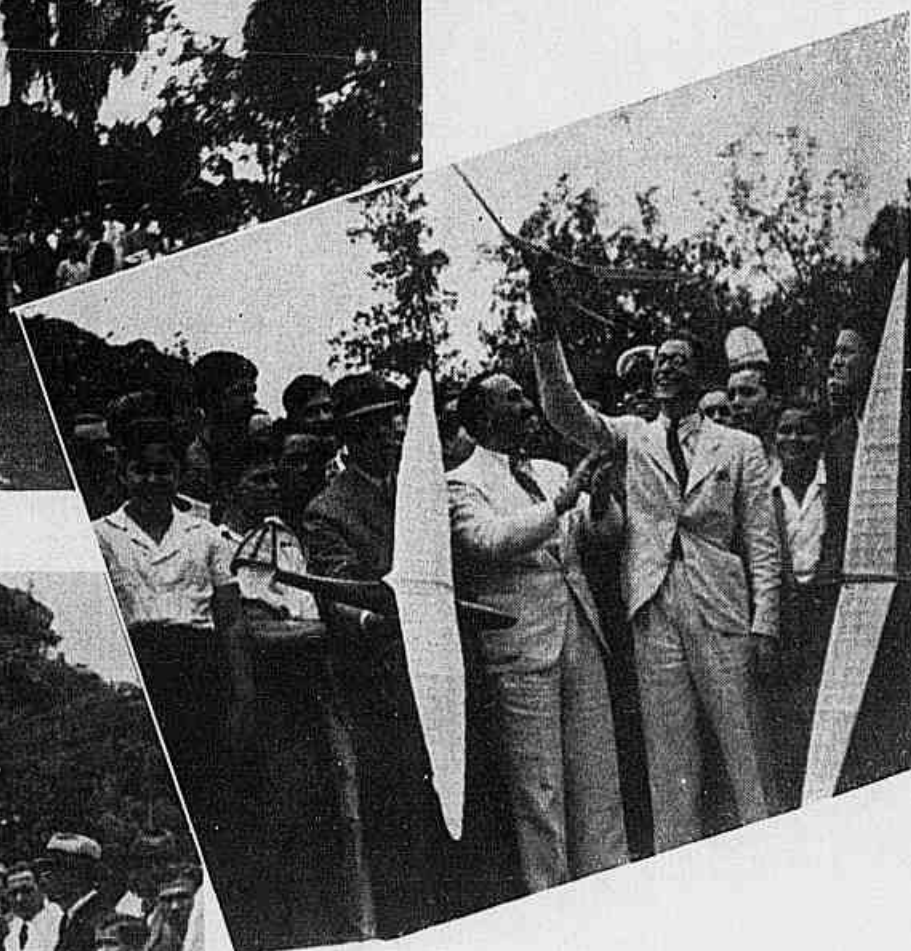
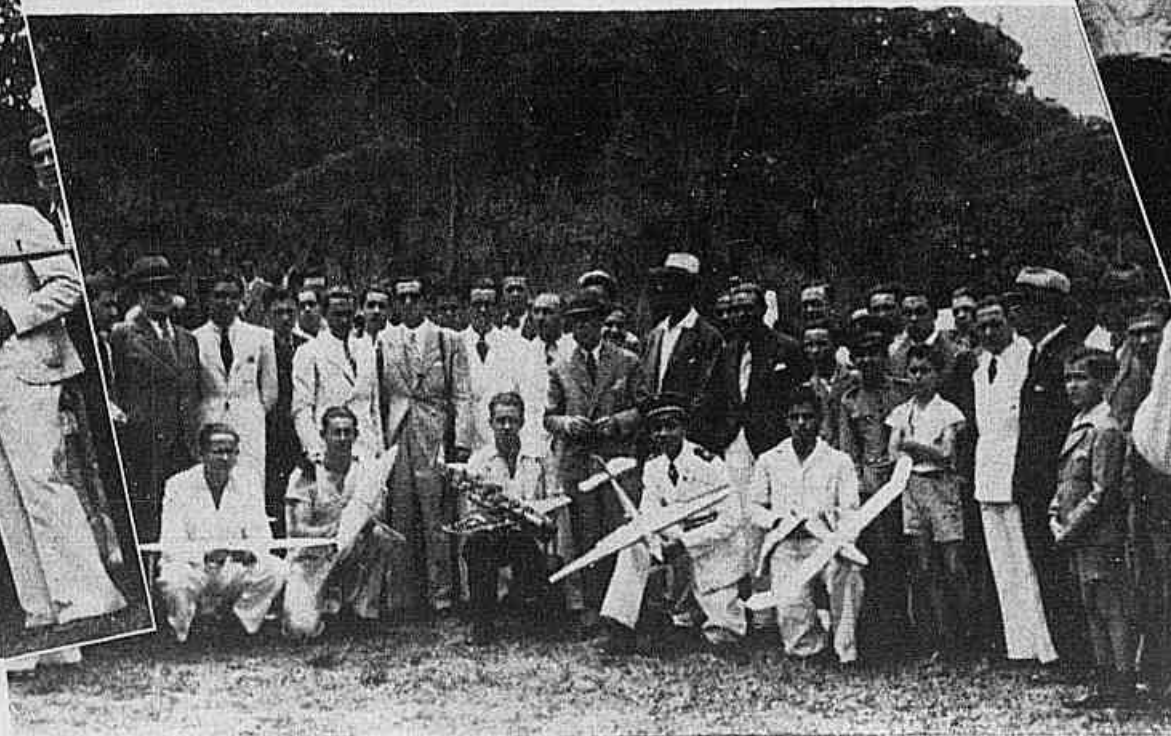
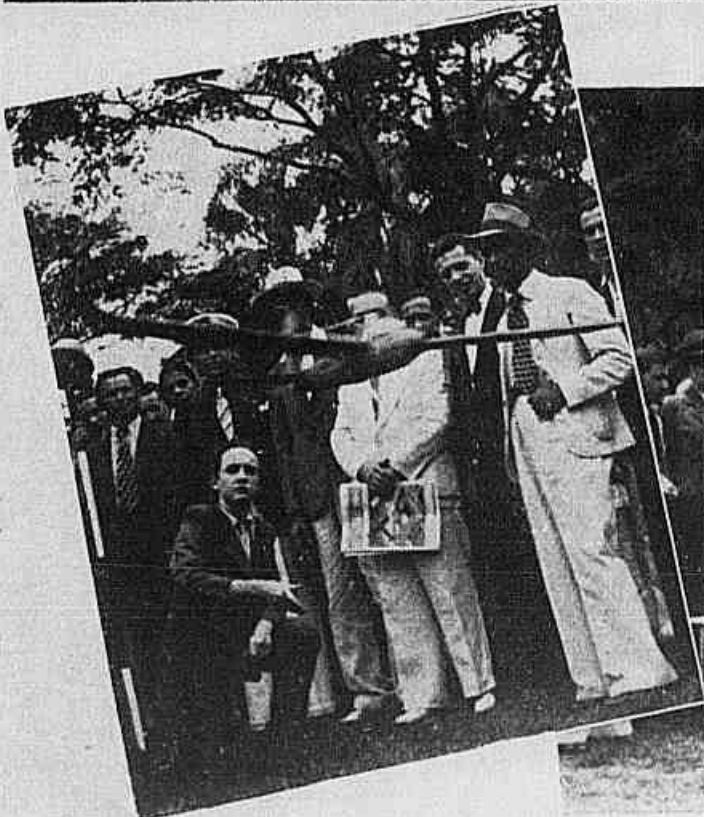
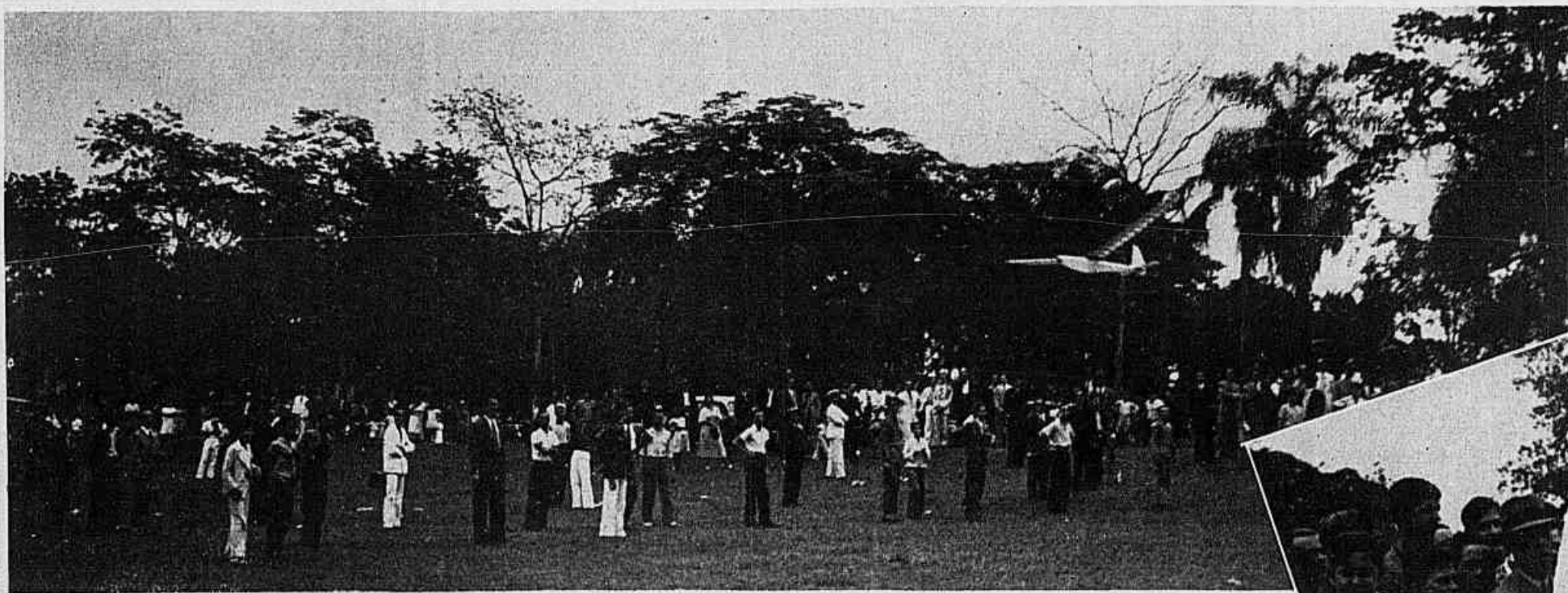
Aspectos colhidos na manobra da Escola de Estado Maior do Exército realizada nas circunstâncias de Campinas (S. Paulo). Tomaram parte na manobra os alunos do 3.º anno. Os exercícos foram dirigidos pelo general Raul Noel, chefe da Missão Militar franceza, participando delles os membros da Missão e quasi todos os professores brasileiros em função na dita Escola.



Semana da Asa



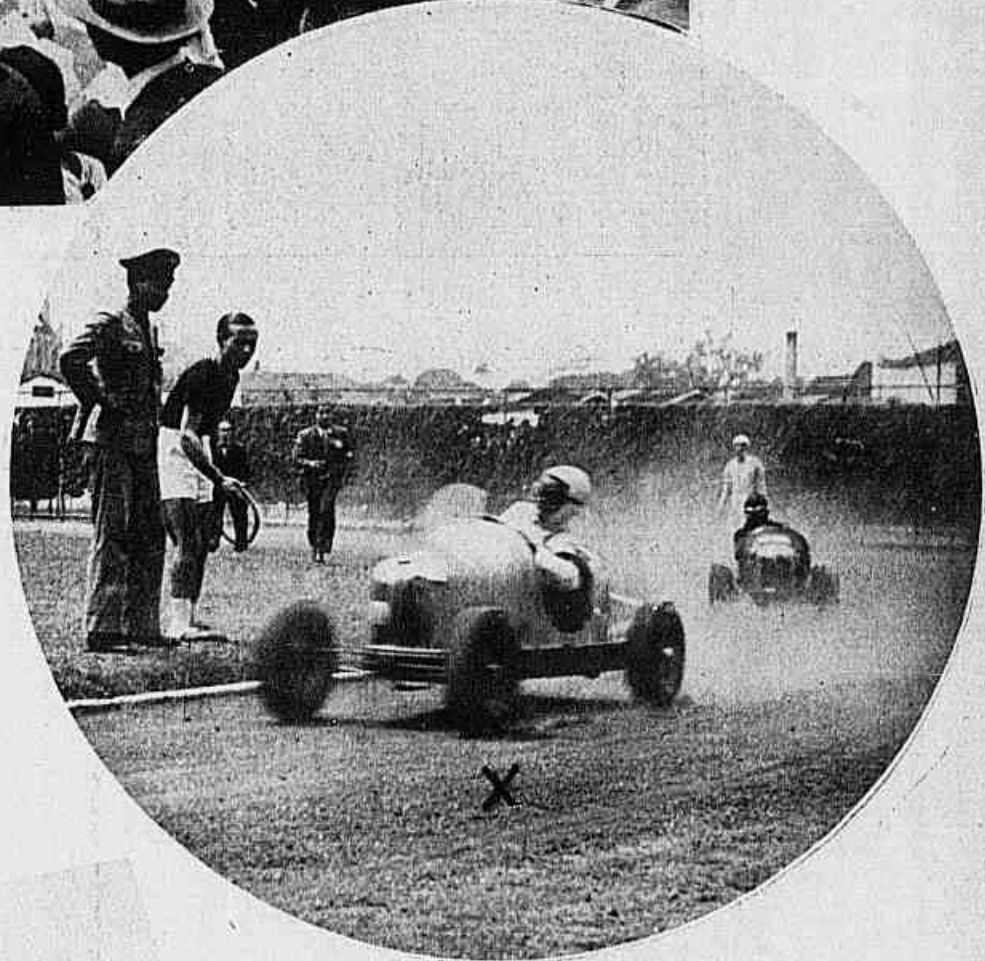
As quatro photos acima e ao lado destas linhas mostram o início da Semana da Asa — a visita do Presidente da Republica ao aerodromo do Aéro-Club do Brasil, em Manguinhos, onde foi oferecido um almoço a s. ex. Em dois instantaneos, o sr. Getúlio Vargas e o almirante Virginius Delamare orando.



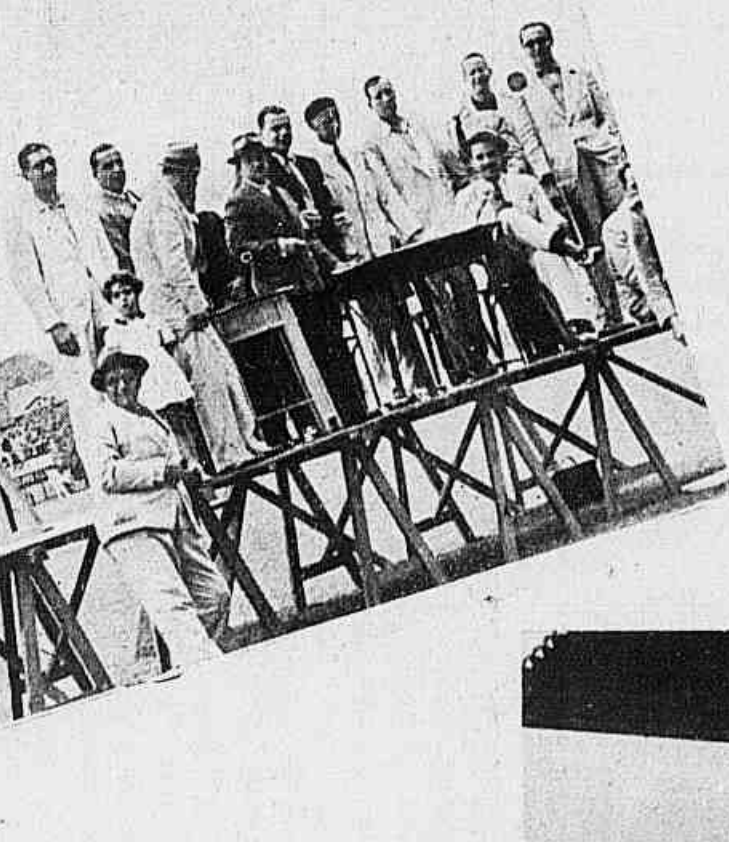
Na Quinta da Bôa-Vista, ao realizar-se o concurso de planadores. Coube o primeiro lugar ao sr. Luiz Carlos Martins — cujo aparelho attingiu 38 e meio metros — que se vê na photo que fica exactamente sobre estas linhas.



BIBLIOTECA NACIONAL
 DO
 RIO DE JANEIRO
 ACQ. LEGAL
 4. SECCAO



COLLOCAÇÃO	1º	2º	3º	4º	5º
CARRO N.º					
CARRO N.º	VOLTAS FAZER	CARRO N.º	VOLTAS FAZER		
2	25	12	25		
4	25	14	25		
6	25	16	25		
8	25	18	25		
	25	20	25		



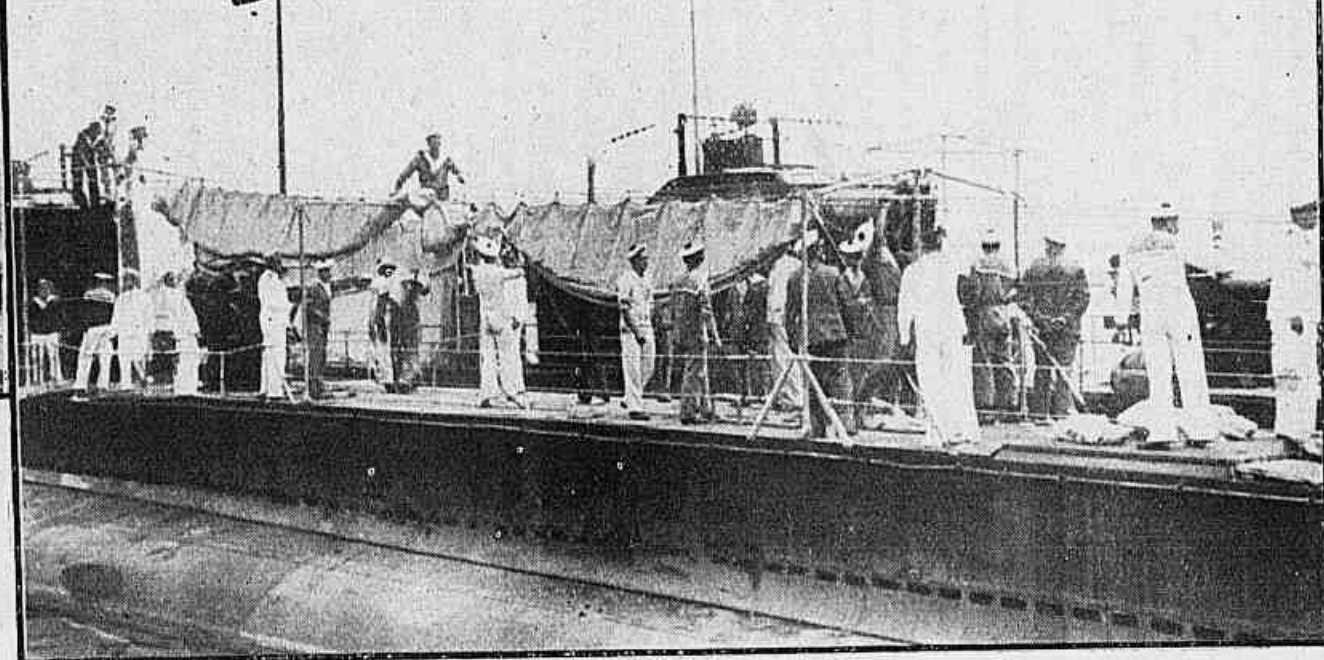
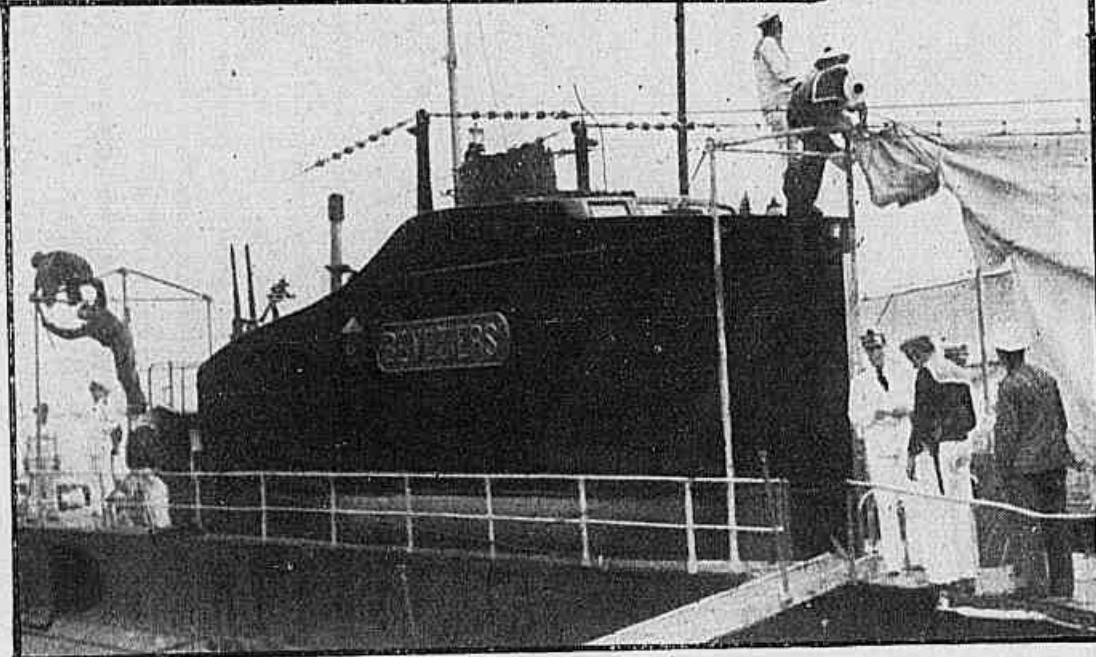
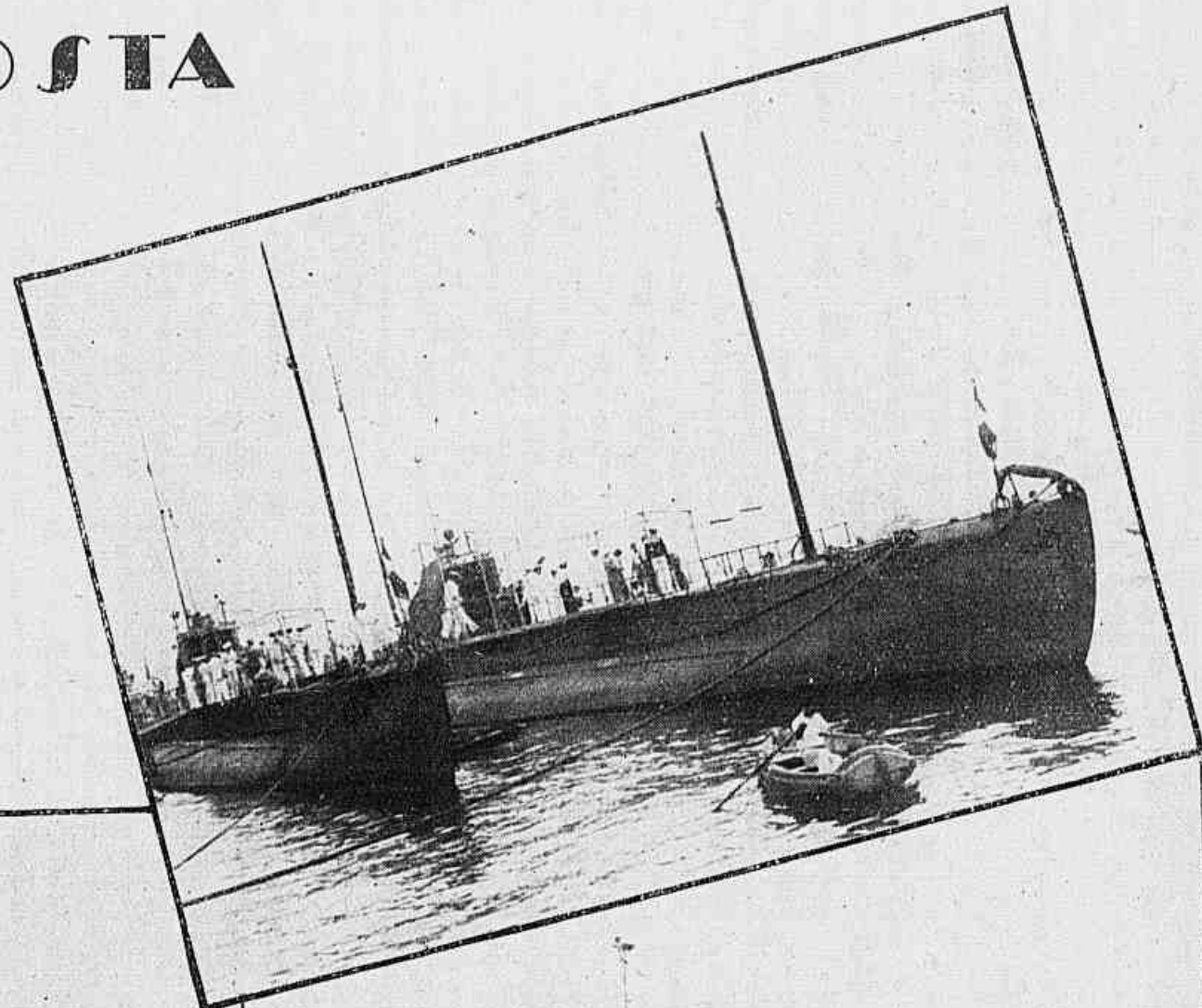
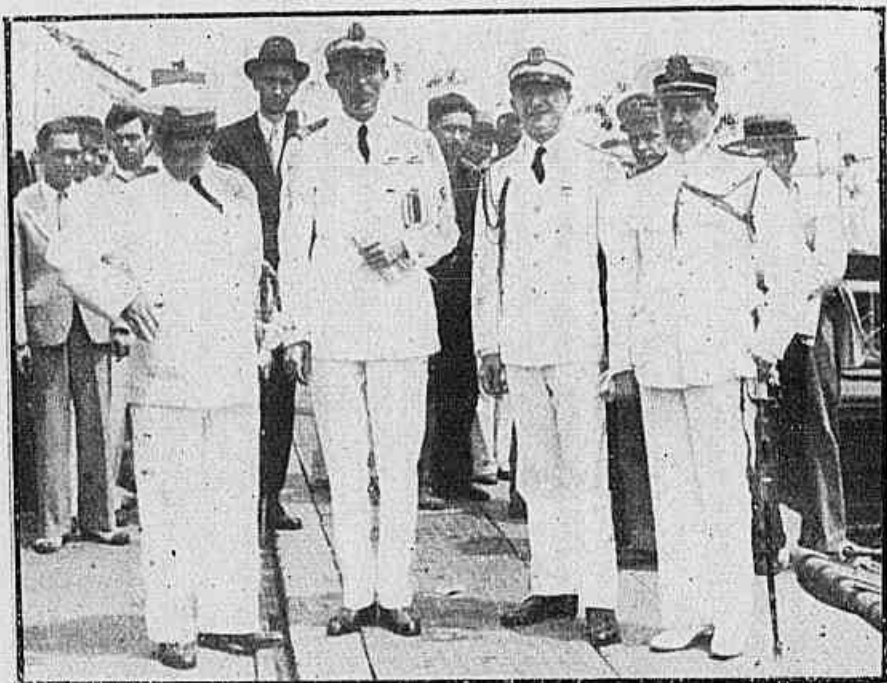
O Circuito Automobilístico Infantil



Aspectos apanhados no domingo ultimo ao realizar-se, com real successo, o circuito automobilístico infantil organizado pelos nossos confrades de "O Globo". Entre outros flagrantes da corrida de automoveis com motor destaca - se o que mostra, assinalado, numa curva, o garoto Léo Drumond — o "Flecha Prateada" — que venceu a corrida, o mesmo que se vê erguido nos braços de seu pae, á esquerda da pagina, logo após a victoria.

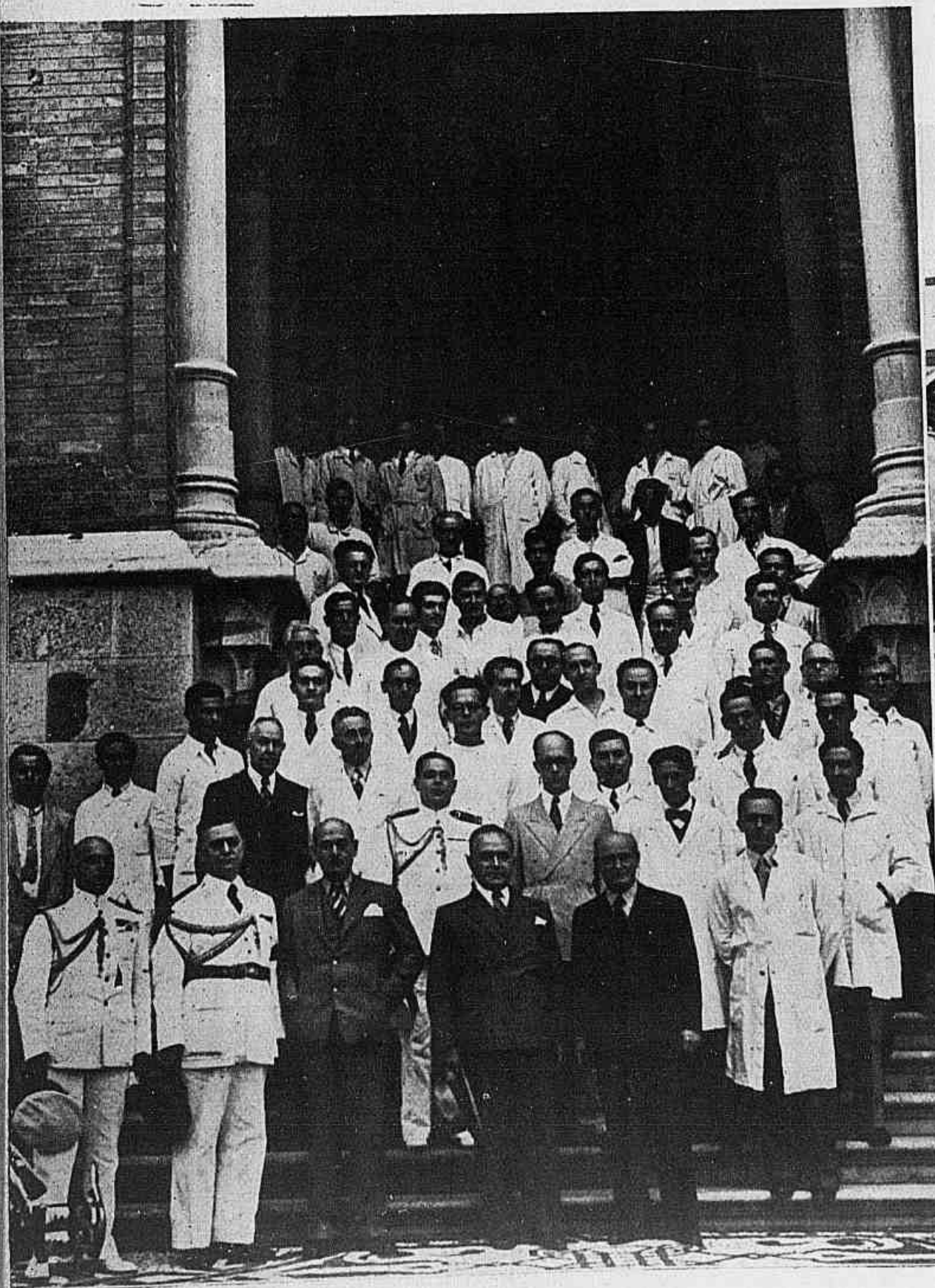


BEVEZIERE E AGOSTA



Os submarinos Beveziers e Agosta, da Marinha de Guerra da França, na Guanabara. Vêem-se na primeira photo os seus commandantes, capitães de corveta Bajot e Papion.

O Chefe da Nação em Manguinhos

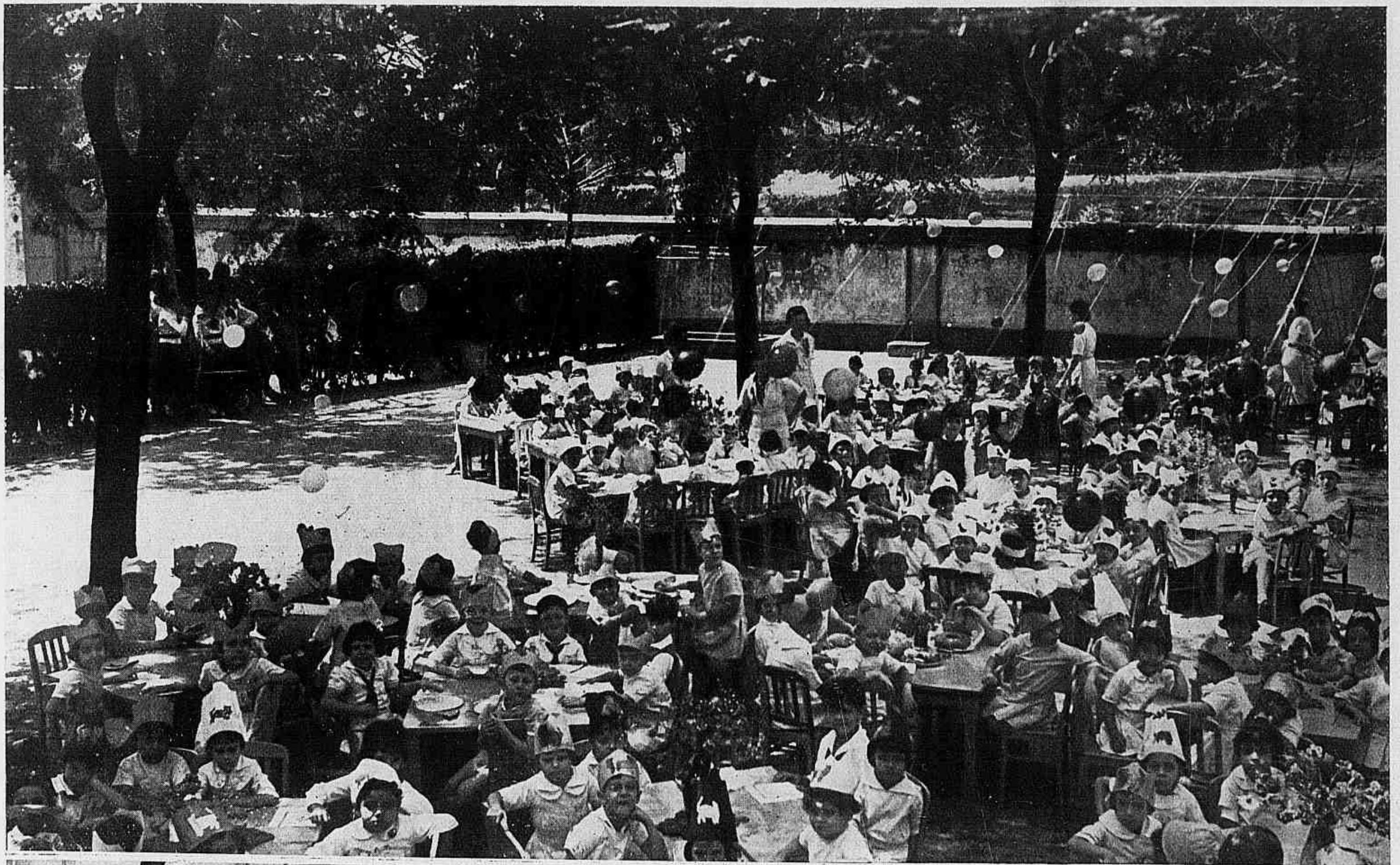


A visita do sr. Getúlio Vargas ao Instituto Oswaldo Cruz.

Ao alto, o Chefe da Nação na sala do saudoso sabio patricio, examinando o mostruario de reiquias de Oswaldo Cruz.

Na photo ao lado, o sr. Getúlio Vargas examinando as varias secções em companhia do prof. Cardoso Fontes, director do Instituto.

No extremo á esquerda, s. ex. á saída do Instituto, ladeado pelos professores Cardoso Fontes e Arthur Neiva, general F. José Pinto e commandante Americo Pimentel.



A Semana da Creança



Aspectos da festa infantil com que foi comemorada no Jardim da Infancia do Instituto da Educação a Semana da Creança.



FIGURAS E FACTOS DA SEMANA



A última sessão ordinária do Instituto dos Advogados, durante a qual se discutiu o projecto de assistência a menores abandonados e delinquentes.



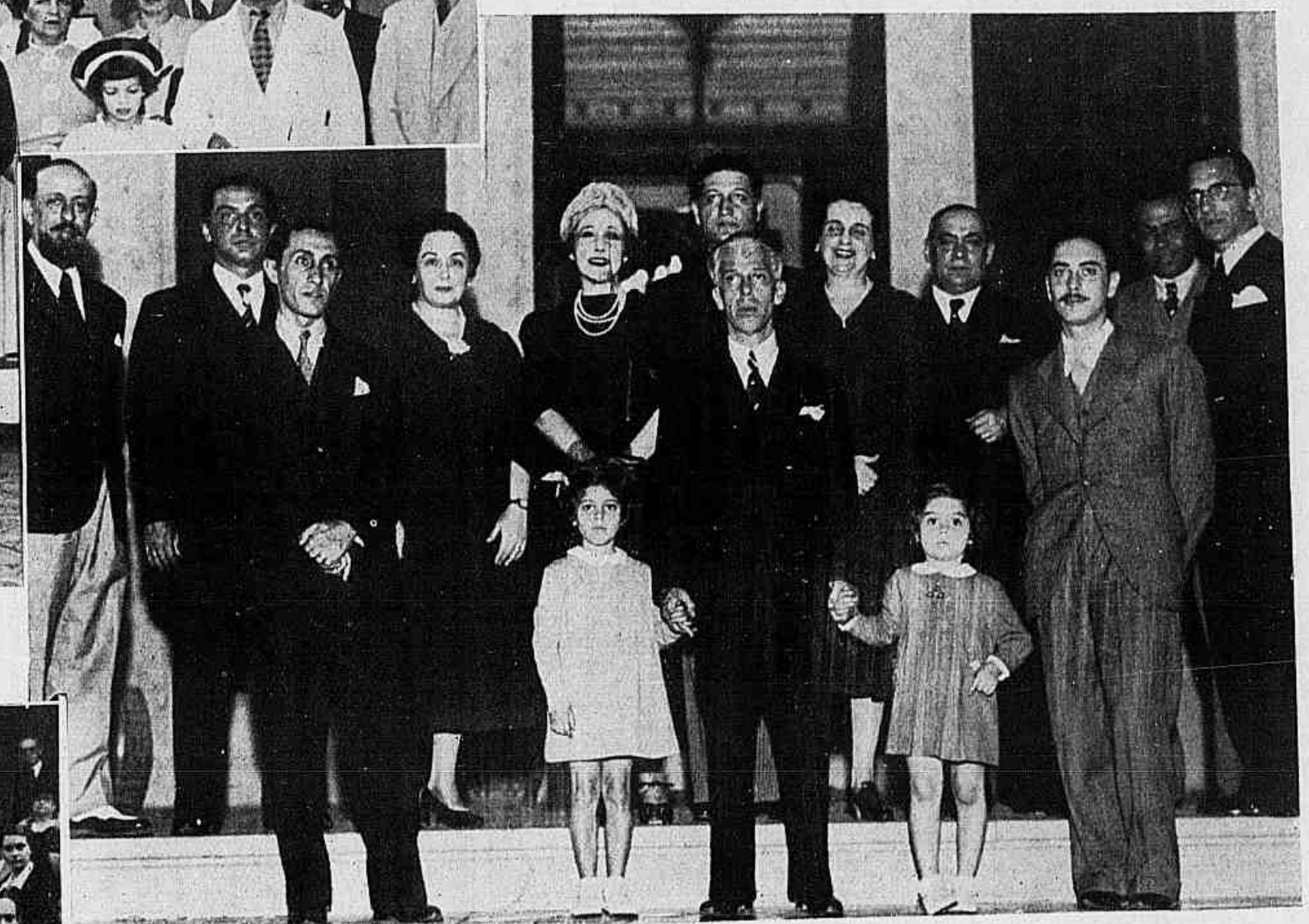
Grupo de senhoritas que emprestaram concurso ao Chá das Rosas.



Aspecto tomado por ocasião do Chá das Rosas, realizado em benefício da Arvore de Natal das creancinhas pobres.



Ao lado e ao alto — A inauguração do XIII Salão de Photographia do Photo Club Brasileiro. Na photo á esquerda, a senhora Costa Rocha desata a fita que vedava a entrada do Salão.



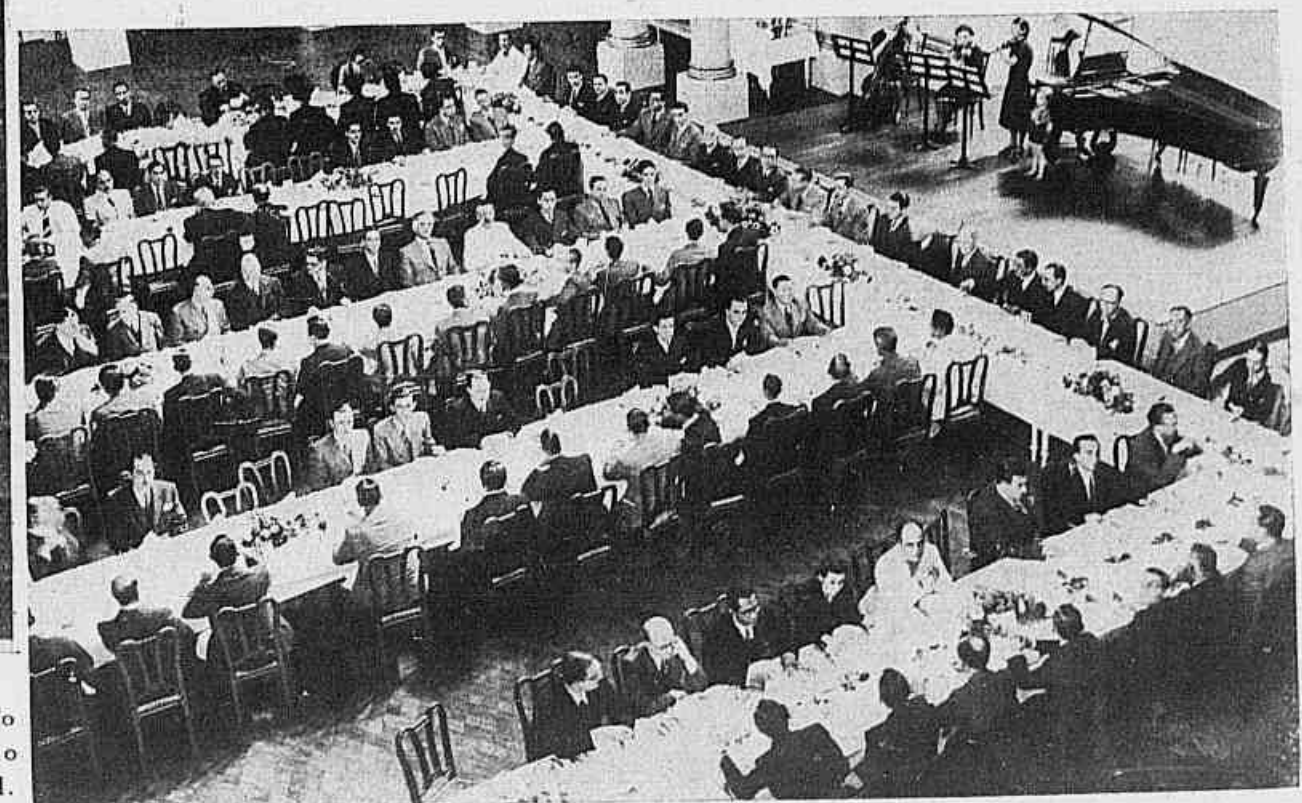
A recepção oferecida pelo presidente da A. B. I. e senhora Herbert Moses, na sua residência do Flamengo, aos directores do Syndicato dos Jornalistas de S. Paulo.



Em baixo — A primeira communhão das creanças do Instituto de Educação no Instituto de Educação, na igreja da Candelaria.



Comemoração do 50.º anniversario da fundação e da inauguração do Hospital Evangelico.



O almoço no Automovel Club ao dr. Romão Côrtes de Lacerda, pela sua nomeação para o cargo de procurador do Districto Federal.

Noticiário Elegante

Aniversários

23
SABADO

a illustre viúva Ruy Barbosa; as senhoras Virginia Cardoso de Niemeyer, Izabel Fontenelle, Pereira Kow, Cecilia Francisco Leal; Ejanira Salgado Zenha; as senhoritas Nair Monjardim, Helena La Rocque, Isabel Miguel de Carvalho, Lolota Stamato; o consul Silveira Lobo; o almirante Cunha Menezes; os drs. Tigre de Oliveira e Alberto Couto Fernandes.

24
DOMINGO

as sras. Irene Marcenal de Lacerda, Alice Flexa Ribeiro e Vaz Pinto de Barros; as senhoritas Julia Ribeiro Dias, Jubertha Pires de Mello e Clara de Lacerda; o ex-senador Vidal Ramos; o dr. Raul Veiga, ex-presidente do Estado do Rio; o ex-embaixador Raul Fernandes; o diplomata Erasmo Callorda; os sras. Raphael Mattos de Sá e Numeriano Correia Mello.



Senhorita Dulce Alvarenga Bastos.
(Photo Gondim)

25
SEGUNDA-FEIRA

as sras. Guiomar Beltrão e Marieta Calaprieto; as senhoritas Olinda Lacerda, Elvira Miranda, Christina Lais de Albuquerque, Regina Maurity, Maria Lobo Alvim; o general Chispim Ferreira; os professores Coryntho da Fonseca e Joaquim Ignacio de Almeida; o industrial Victorino Moura; os drs. Evaristo de Moraes, Frederico Eiras, Alfredo Vieira de Almeida.

26
TERÇA-FEIRA

a senhora Alexandre Sotero de Menezes; as senhoritas Vera de Araújo Maia, Maria Frago de Lima Campos, Maria Izilda Pimentel; o ex-presidente dr. Washington Luis; o dr. Oscar Varady; o nosso prezado collaborador dr. Alexandrino Agra; o poeta e historiador Luis Edmundo.

27
QUARTA-FEIRA

a sra. Alice Sayão de Araújo; as senhoritas Mariázinha da Rocha, Esther da Silveira e Aurelia Baptista; os drs. Luis Carvalhal, Osorio Mascarenhas, Fernando da Rosa Soares, Leonardo Smith de Lima.

28
QUINTA-FEIRA

as senhoritas Iracema de Araújo, Laura de Andrade Pinto, Elza Mello Campos e Maria do Carmo Carvalho Vieira; o dr. Oscar de Carvalho; o major João da Costa Velho; os drs. Francisco Antonio Coelho e João Ferreira de Moraes Junior; o corretor J. L. Plastina; a professora Hylda Levy Mesquita; a encantadora Heloisa Helena, filha do casal dr. Octavio Almeida Gama.

29
SEXTA-FEIRA

a sra. Doris Ravasco Caldeira Junior; as senhoritas Maria Luiza Salles, Albertina Pimentel Barros Franco, Maria Campos Silva, Sylvia Midosi, Maria Gabriella e Maria Dyla Cruz; o dr. Mourão dos Santos; o coronel Ferreira Joppert; o dr. Carlos Augusto de Miranda Jordão; o commandante Antonio Ferreira Dias.

Noivados

— a senhorita Josette da Rocha Baptista e o 1.º tenente Oscar de Araújo Fonseca Filho;

— a senhorita Julieta Bastos Ribeiro da Silva e o sr. Raul Moreira da Costa Lima Junior;

— a senhorita Ely Silva de Lima e o sr. Arthur Marques;

— a senhorita Cremilda Louzada Borges e o sr. Adelino de Araújo.

Casamentos

— a senhorita Beatriz Martins e o dr. Arnaud Borges Pinto;

— a senhorita Antonia de Araújo Leite e o dr. Antonio Silveira Lima.

— a senhorita Etelvina de Araújo e o sr. Ernani Bandeira de Luna;

— a senhorita Maril'a Compans e o sr. Julio Carvalho;

— a senhorita Cerise Favilla e o sr. Ewaldo Reis e Silva;

— a senhorita Luisa Gloria Carnevali e o sr. Djalma Ferreira.

Babies

O dr. Cadmo Brandão e sua senhora d. Eleuzina Fernandes Brandão participam o nascimento de sua primogenita, a menina Zoé.

Diplomaticas

Revestiu-se de extraordinario brilho a recepção que o embaixador do Chile, sr. Felix Nieto del Rio, offereceu á sociedade carioca, nos salões do Copacabana Palace.

Entre as pessoas presentes notámos o ministro Rodrigo Octavio; o sr. Medeiros Netto, presidente do Senado; sr. Herbert Moses, presidente da A. B. I.; o conde e condessa Pereira Carneiro; a elegantissima senhora Medeiros Netto; o sr. e a senhora Elmano Cardim, o sr. e a senhora Gustavo Goulart; o sr. e a senhora Plinio Uchôa; as senhoras Carmen de Siqueira, numa linda toilette de rendas, Cunha Mello e Alvaro de Tefé, o embaixador da Argentina, o embaixador da Inglaterra e lady Guernsey e outras muitas figuras de relevo da diplomacia e do grand-monde carioca.

Por portaria do Ministro do Exterior, dr. Mario de Pimentel Brandão,

foram removidos o 1.º secretario Rubens Ferreira de Mello, da embaixada em Roma para a legação em Vienna, e o consul de 2.ª classe Francisco Bezerra de Menezes do consulado em Norfolk para a Secretaria de Estado.

Musica

Interpretando Bach, Mozart, Chopin, Scarlatti, Liszt, Itiberê da Cunha, Palmgren, Casela, Camargo Guarnieri e Lorenzo Fernandes, ouviremos dia 26 proximo o notavel pianista Roberto Tavares, em proseguimento da temporada official de concertos, promovida pela Associação dos Artistas Brasileiros.

Esse concerto terá inicio ás 21 horas, no salão da Escola Nacional de Musica.

Nadile Lacaz de Barros, joven compositora patricia, discipula de Lorenzo Fernandes, nos promete para breve uma audição de suas obras ineditas. Essa audição será provavelmente a seguinte á de Roberto Tavares, pois é ainda iniciativa da Associação dos Artistas Brasileiros.

Realizar-se-á no proximo dia 5 de Novembro, na Escola Nacional de Musica, um dos concertos de maior interesse da temporada actual.

A sra. Maria Sylvia Pinto, alumna do professor Murillo de Carvalho, irá interpretar nesse concerto um programma que vac demonstrar a evolução da nossa "modinha", do Brasil Colonial, Imperio e Brasil de agora.

Seria inutil dizer que esse concerto irá attrahir á Escola Nacional de Musica todos os apreciadores dos nossos progressos artisticos.

Pelo Western Prince partiu para a America do Norte, afim de dar cumprimento ao seu novo e importante contrato com a Metropolitan Opera House, a consagrada cantora patricia Bidú Sayão.

Tendo tido nesta temporada o mesmo successo formidavel das antecedentes, Bidú Sayão augmentou assim a admiração de seus patricios, que lhe não pouparam applausos.

A sua reaparição este anno, na Metropolitan, é ainda uma outra gloria para o nome do Brasil.

Artes

Inaugurou-se sabbado ultimo na "Nova Galeria de Arte" á rua Buenos-Aires a exposição do professor da Escola Nacional de Bellas Artes sr. Augusto Bracet.

Ha muitos annos que o eminente artista está afastado das exposições e por isso esta sua reaparição foi um prazer para aquelles que já o conheciam e uma agradável surpresa para os que foram apreciar-o pela primeira vez e nelle reconheceram uma das grandes expressões da arte brasileira.

Acha-se aberta na Galeria "Le Connaisseur", á rua 7 de Setembro, a exposição de pinturas de Hans Etz, talentoso pintor allemão.

Seus trabalhos, todos inspirados em

motivos populares brasileiros, têm deslumbrantes e ineditos coloridos assim como expressivos traços nos desenhos, que lhes dão feição inimitavel.

A exposição de Hans Etz tem sido muito visitada.

Chá das Rosas

Sabbado, 16

Palace Hotel; 6 horas da tarde. No magnifico salão de chás, um mundo elegante, que ama fazer o bem, está presente á festa que as Noelistas organizaram em favor do Natal de innumerables creancinhas pobres.

Vamos vendo as senhoras José Carlos de Macedo Soares, Agamemnon de Magalhães, Odilon Braga, Souza Costa, marquez de Barral de Montferrat, condessa Pereira Carneiro, baroneza de Pinto Lima, sras. Gabriela Besanzoni Lage, Joaquina Monteiro Leão, Americo de Almeida Guimarães, Alexandrino Moscoso, Alice Carvalho de Mendonça, Adelmar Jobin, Augusto de Sá Pereira, Adelmar de Mello Franco Filho, Arminio Carneiro, Anthero de Mattos, Antonio Luis de Mello Vieira, Aracy Jardim Wright,



Senhora Anadyr do Nascimento Silva Bastos, que acaba de publicar o seu novo livro "Botuna".

Amilcar Marchesini, Alice Boavista Ferreira, Candido Mendes de Almeida Junior, Cecilia Cunha, Carlos Barbosa de Oliveira, Carlos Chagas Filho, Carmen Amoroso Hermann, Edgar Raja Gabaglia, Eurico Bellens Porto, Eduardo Monteiro de Barros Roxo, Francisco Brandão Cavalcanti, Herbert Canabarro Reichardt, Hortencia Pontes Martins, Ignacia Monteiro de Castro, Julio Isnard, José Thomaz Nabuco, Juarez Tavora, João Carlos Penido, Eudoxio de Vasconcellos, José Maria Mac Dowell da Costa, José Rodrigues de Freitas, Marina Fontes Ferreira, Martins Fiuza, Oswaldo Pereira de Sousa, Pedro Sayad, Pedro Paranaquá, Paulo Burle, Regina de San Juan, Ronan Borges, Virgilio de Mello Franco e outras figuras de charme.

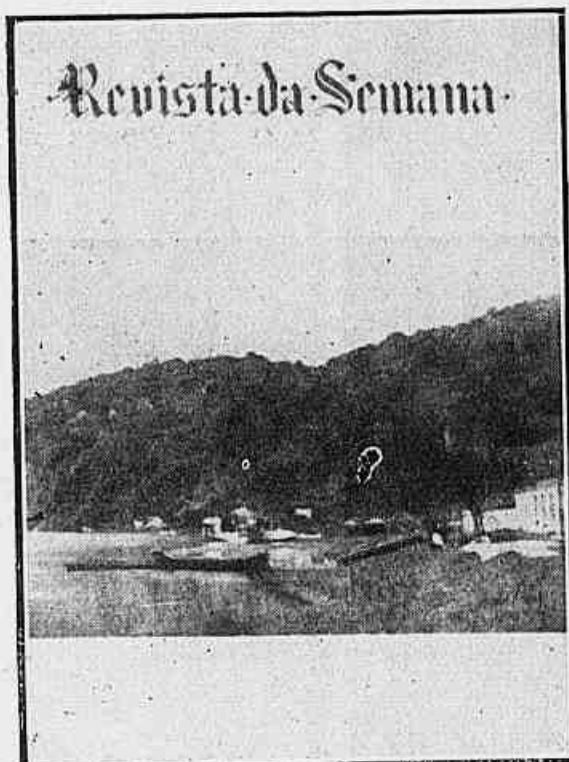
Serviram o chá as senhoritas Maria Luiza Fontes Ferreira, Laura Gouveia Vieira, João Sousa Leite, Helena Daudt Ferraz, Anny Vieira, Maria de Salina Arczynska, Maria Helena Sauven, Lygia Camara Ribeiro, Leonor Macedo Castro, Celina Sá, Ruth Chagas, Esther Chagas, Elza Souza Barros, Angela Kahair, Alina Kahair, Maria Eugenia de Souza, Lygia Barcellos e Margarida Vieira.

M. DE D.

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS



O sr. José Nunes Ferreira, piloto-aviador cujo nome tem figurado nas paginas da REVISTA DA SEMANA sob lindas photographias de pontos varios da nossa terra, apparece hoje pela primeira vez na capa deste numero proporcionando aos leitores a visão de um poetico trecho da Ilha Grande, na Enseada do Abrahão.



Nesse trecho pittoresco, velado por um comoro que ostenta todo o esplendor da nossa vegetação tropical, os galpões, as casas coloniaes, as creanças á sombra, a roupa corando ao sol, as canoas no barranco ou sobre as aguas, tudo tem o aspecto das cousas que se conhecem ha mais de seculo. Mas ali mesmo descansadas, no remanso da enseada, as asas de um avião falam do presente, do momento vertiginoso de hoje, e nesta semana consagrada á Asa evocam Bartholomeu de Gusmão e Santos-Dumont, dois vultos inconfundiveis a quem o mundo deve a grande realização do vôo humano, a transformação do sonho de Icaro na cousa positiva e insophismavel dos nossos dias.

Armorial Brasileiro

Com o proximo numero da REVISTA DA SEMANA, de 30 do corrente, distribuiremos, em separado, como de habito, mais uma folha do *Armorial Brasileiro*.

Essa folha, que será a decima-nona, referir-se-á, como as dezoito anteriores, á época do Brasil-Colônia, e dirá respeito a Felipe Rodrigues Campello, Sargento-mór, Fidalgo da Casa Real, natural e

morador na Villa do Recife (Pernambuco), e cuja Carta de Brazão d'Armas data de 8 de Agosto de 1762.

Vae, assim, pouco a pouco, avolumando-se a collecção de folhas do *Armorial Brasileiro*, rica publicação organizada pelo heraldista patricio Egon Prates Pinto e illuminada por Luiz Gomes Loureiro.

Caça ao macaco

Num grupo de caçadores que contavam as suas proezas, ergue-se uma voz sumamente despreziva:

— Francamente, não sei que graça os senhores acham a matar perdizes, coelhos, outros bichos miudos. A minha especialidade é o gorilla, o orangotango, enfim os grandes macacos. O anno passado, em Uganda, cacei mais de cem. Arranjei para isso um systema infallivel.

— Infallivel?

— E ao mesmo tempo simplicissimo. Levava commigo dois revólveres. Quando avistava um orangotango, atirava-lhe uma das armas, carregada, que elle logo apanhava. Depois, com a minha, ensinava-lhe o manejo e, finalmente, erguendo o cano á altura do ouvido fingia que dava o tiro. Ora, é bem sabido o espirito de imitação dos macacos. O orangotango repetia todos os meus movimentos... e acabava mettendo uma bala na cabeça.

— Mas... objecta um dos caçadores presentes—não era mais simples o senhor mesmo dar-lhe o tiro?

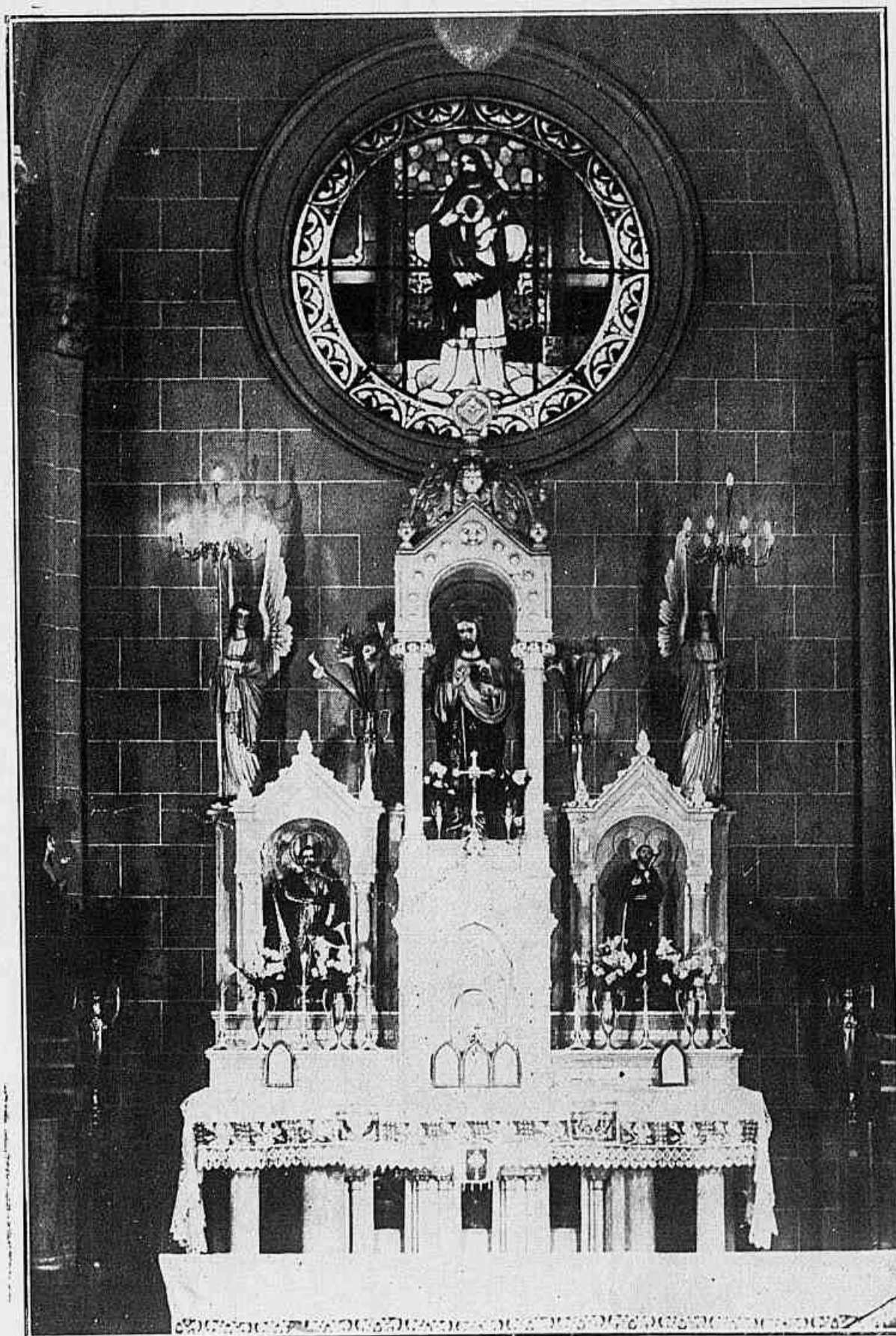
— Isso, nunca! Matar pobres animaes, que, de mais a mais, me não fizeram mal algum, é absolutamente contra os meus principios. Sou até membro benemerito da Sociedade Protectora dos Animaes. Agora, se elles se suicidam, não tenho nada com isso!

D. Pedro II



O academico Pedro Calmon fazendo a sua conferencia sobre D. Pedro II na série "Os nossos grandes mortos", promovida pelo Ministerio da Educação.

Matriz de N. S. de Copacabana



Nas nichos lateraes do altar do Sagrado Coração de Jesus: as imagens de S. Judas Thadeu e S. Francisco de Assis, aquella vinda de Buenos Aires e offerecida pela senhora Maria Unzué, e esta offerecida por um devoto, residente na parochia, obra de talha do escultor portuguez José Maria Quintas. A benção das imagens foi realizada no dia de S. Francisco de Assis.

Viagem pittoresca pelo Brasil

Conforme annunciámos no nosso ultimo numero, iniciamos neste a publicação da *Viagem Pittoresca pelo Brasil*, de Maurice Rugendas, obra notavel a todos os titulos, porque recorda a nossa terra como era ha mais de um seculo, e valiosa porque representa, pela sua raridade, um album precioso, fóra do mercado, de aquisição quasi impossivel.

A REVISTA DA SEMANA publicará, seguidamente, uma por uma das cem estampas de Rugendas, fazendo-as acompanhar



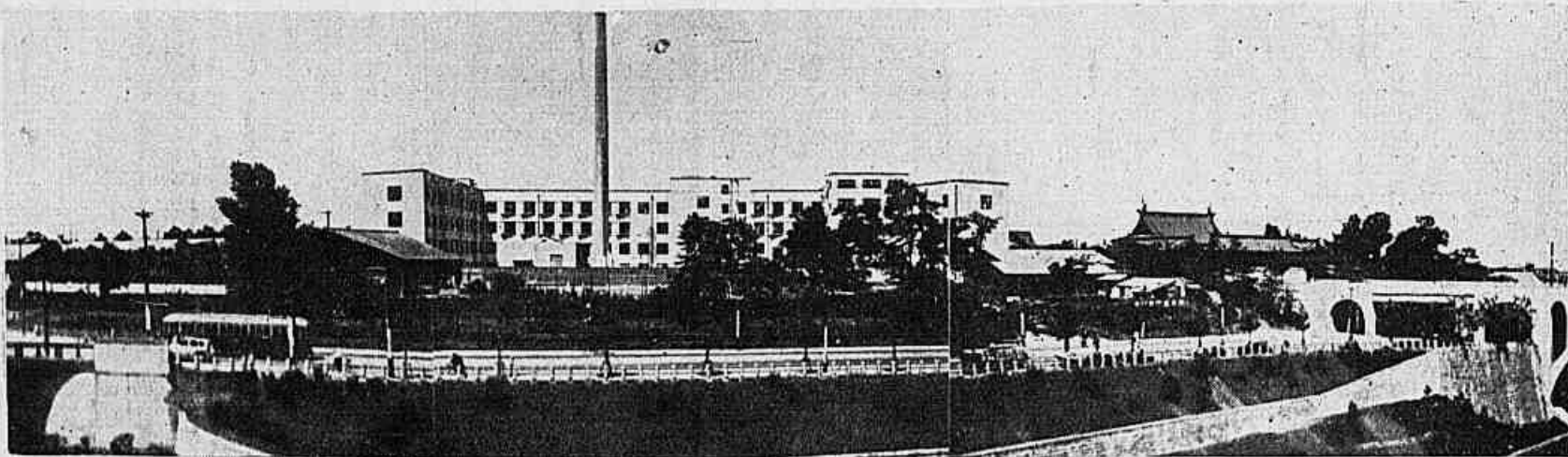
do texto integral, em portuguez, traduzido da edição franceza de 1835, devia a Golbery.

Encontrarão os nossos leitores neste numero a pagina inicial — capa — da *Viagem Pittoresca pelo Brasil*, á qual se seguirão os primorosos quadros do grande artista bavaro e o texto da obra, publicados de maneira a poderem ser destacadas as paginas respectivas e colleccionadas até a obtenção completa do notavel e raro album.

A ACADEMIA DENTARIA DE TOKIO



Professor Tōh Shmamine, director da Academia Dentaria de Tokio.



Vista geral da Academia Dentaria de Tokio.

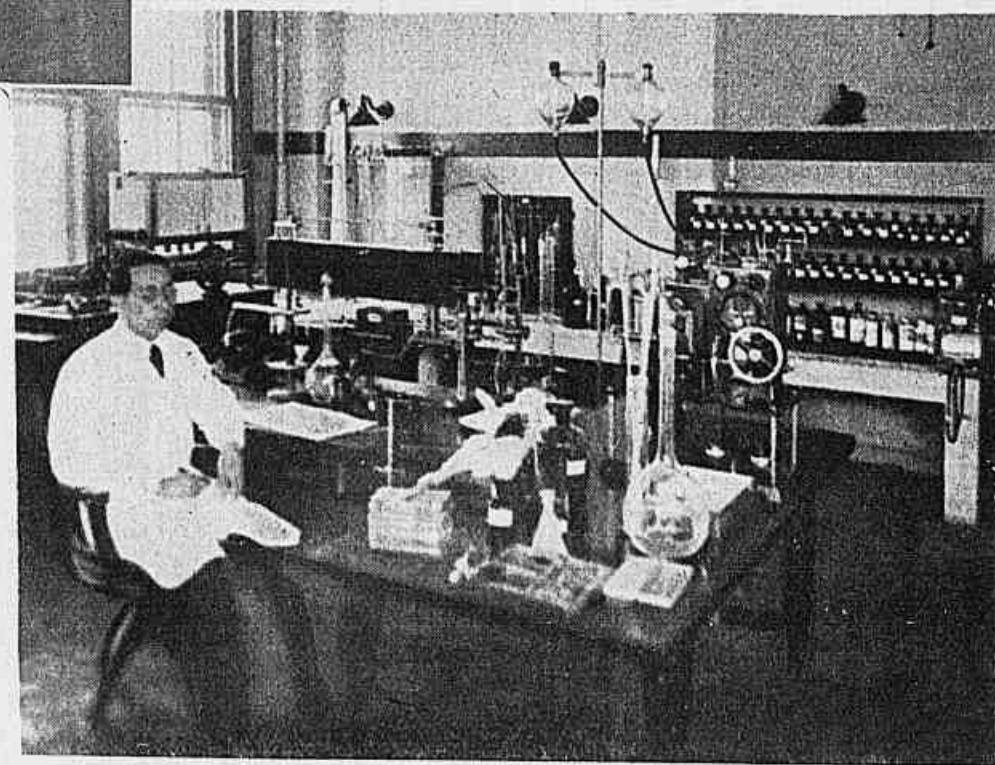


À esquerda: Laboratório de bacteriologia.



Sala de cirurgia.

A classe odontologica, através das suas aggremações de classe, acaba de iniciar intercambio cultural com os odontólogos japonezes. Como primeiro resultado desse mutuo entendimento promovido pelo nosso prezado companheiro dr. Alexandrino Agra, publicamos hoje varios aspectos do principal estabelecimento de ensino odontologico do grande Imperio do Sol Nascente — a Academia Dentaria Official de Tokio — que pelas suas sumptuosas installações entra a competir com os melhores estabelecimentos de ensino dessa especialidade existentes no mundo.



Em baixo — Laboratório de Pharmacologia.

PARREIRAS

Antonio Parreiras era em tudo e por tudo um artista inconfundível. Até na figura. Do primeiro relance, qualquer veria nelle um sonhador extremado e um ardente trabalhador. Não lhe attribuiria, porém, a qualidade de philosopho, inventor ou poeta, porque, completando as feições que instantaneamente passavam de contemplativas a arrebatadas, elle juntava á cabelleira revolta e á barba audaciosa, assestada á frente, que manteve até embranquecer, a gravata La Vallière, de asas amplas como a sua aspiração, sempre igual como a sua tenacidade em lutar até vencer.

Tudo nelle indicava o pintor e, mais que o autor de episodios historicos e assumptos lendarios, o paizagista apaixonado pela Natureza e entregue ao ideal supremo de a conquistar, de a possuir. Nenhum outro — esta é a verdade, discutível talvez, mas para nós sagrada — entrou como elle nos segredos da selva tropical. Para isso, dispunha duma tendencia, atavica de certo, de pesquisador ansioso e corajoso desbravador. Em

moço, ninguém o acompanhava nas caminhadas e aventuras pantheistas. E até já idoso, quando lhe dava a saudade da montanha, do rio, do descampado ou da floresta, abalava, com o seu cajado e a sua caixa de tintas, á caça das bellezas

magnificas ou enternecedoras da paizagem da sua terra.

Pintou também, e com impecavel culto da formosura e da poesia, a paizagem franceza. Na sua bagagem figuram dessas telas, primorosas de factura, impregnadas de emoção. Em verdade, porém, só os aspectos e a expressão da "sua" floresta lhe tocavam o fundo da sensibilidade e o levavam a expandir tudo o que em si continha de grande também, e forte, generoso, luminoso, creador. Ainda ao nosso ultimo "Salão" Antonio Parreiras enviou um desses trabalhos de pujança e esplendor incomparaveis. Com mais de setenta annos de idade, era ainda herculeo e ardoroso na sua arte, como tão poucos o conseguem ser aos vinte e cinco ou trinta. E em verdade a morte o surpreendeu diante do seu cavalleto, exaltado de jubilo, na certeza de ir iniciar a obra que seria de todas a mais robusta e mais resplandecente.



Antonio Parreiras em 1921.

Antonio Parreiras nasceu em S. Domingos (Nitheroy), a 21 de Janeiro de

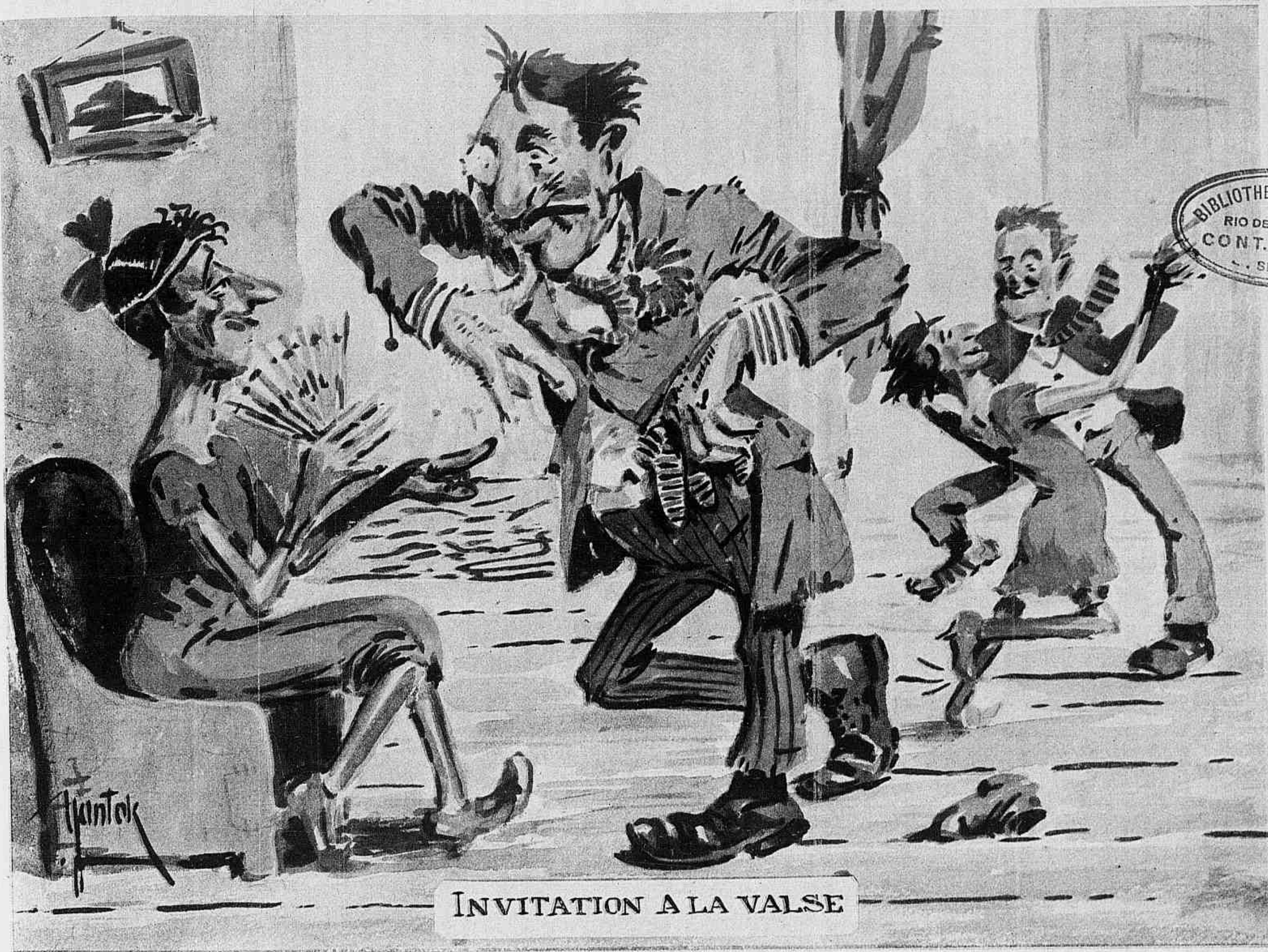
1864, na rua Visconde do Rio Branco, ao tempo rua Pampulha. Matriculado em 1882 na Escola de Bellas Artes, na aula de Grimm, a 6 de Junho de 1886 realizava a sua primeira exposição, na rua do Ouvidor, visitada por D. Pedro II.

Quando vagou a aula de paizagem, Benjamim Constant nomeou-o para esse logar da Academia.

A sua obra historica é vasta e foi distribuida pelo Brasil: a *Fundação do Rio de Janeiro*, para a Prefeitura do Districto Federal; *A Conquista do Amazonas*, por encomenda do governo do Pará; a *Proclamação da Republica Riograndense*, para o E. do Rio G. do Sul; *Felipe dos Santos*, para o governo de Minas; *Fundação de São Paulo*, para a Prefeitura de S. Paulo; *Fundação de Nitheroy*, para a prefeitura da capital do Estado do Rio, etc.

Conquistou todas as medalhas da nossa Escola de Bellas Artes.

Antonio Parreiras, fallecido na segunda-feira ultima em Nitheroy, sua cidade natal, contava 75 annos de idade.



BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
- SEÇÃO

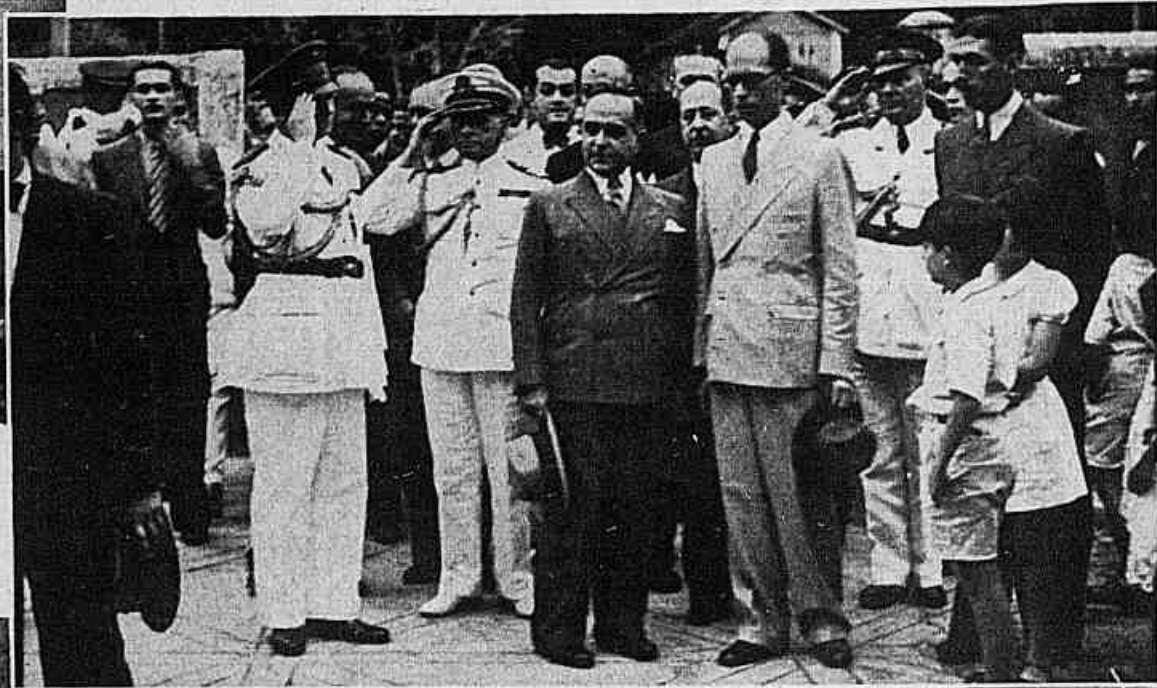
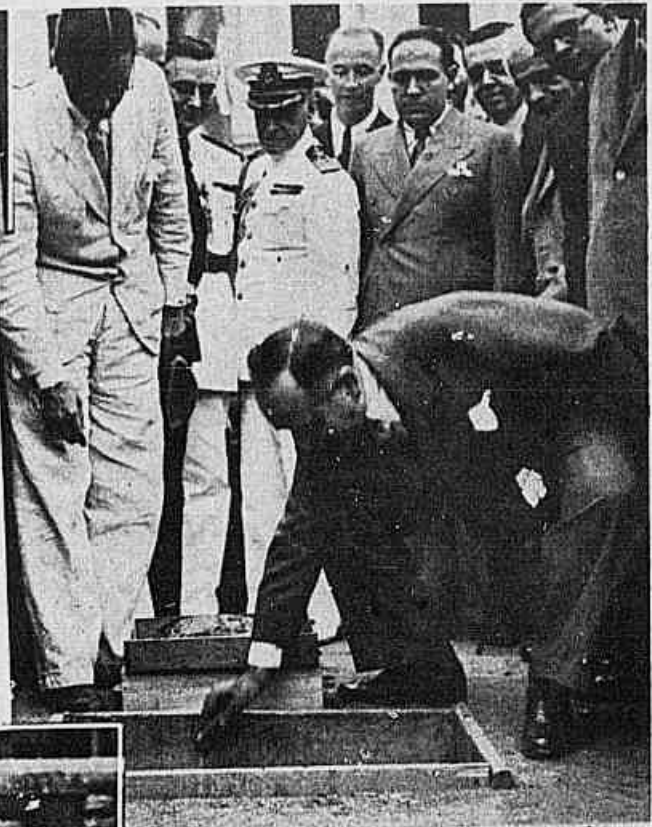
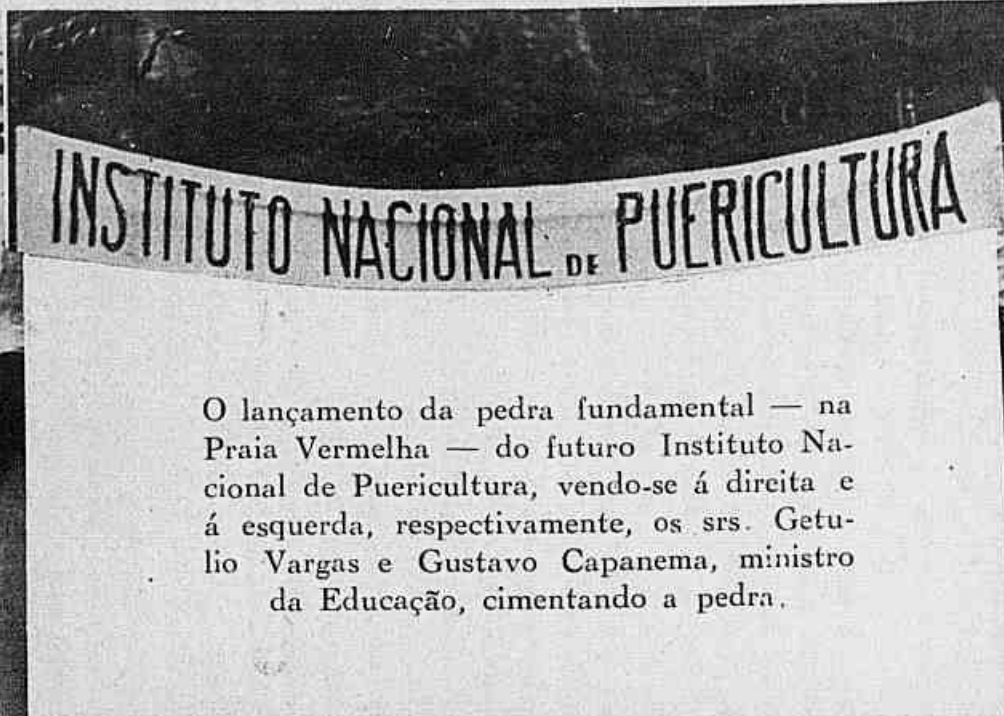
INVITATION A LA VALSE

(Charge de Yantok).

Tattwa Nirmanakaia



A sessão solenne e noite de arte levadas a efeito no Theatro Municipal pela Sociedade Scientifica de Estudos Supermentalistas Tattwa Nirmanakaia, comemorando o seu undecimo anniversario.



A X FEIRA DE AMOSTRAS



Os pavilhões de Minas Geraes, da Alemanha, da Suíça e da Missão da Cruz. A photo acima mostra um flagrante do acto inaugural do pavilhão suíço.

PALAVRAS DE UM MENDIGO A UMAS ROSAS VERMELHAS

PRAÇA Quinze de Novembro. Cinco horas da madrugada. O frio encolhe as folhas das árvores, faz tiritar nos seus capotes os raros transeuntes. A cerração lentamente se vai desfazendo. Dormem as barcas ao balouço das ondas.

Um mendigo embriagado, envolto num sobretudo cheio de rasgões, aproxima-se, cambaleando, de um canteiro de rosas vermelhas. Olha para os lados, coça a cabeça, cuspinha, suspira, transpõe a pequena grade que cerca as flores e senta-se no meio dellas, arranhando o rosto nuns espinhos.

Passa vagarosamente a mão no ferimento, olha as rosas e diz, gesticulando: —“Olá, como vão vocês, malandras? Balouçando-se, constantemente alegres, heim?”

Sempre aos beijos com as borboletas, perfumando, enchendo suas corollas de orvalho para dal-o aos passarinhos, não?

Parece que tiraram a sorte grande! Eternamente altivas, erectas, erguendo para o ar as taças de sangue coagulado!

Um dia vocês se curvarão... todos se curvam, tudo tem de ceder á Fatalidade...

Eu também já fui assim, exaltado, inquieto, orgulhoso. Já tive o meu reinado... já puz a corôa da gloria...

O triumpho... o poder... o prazer de ser obedecido... tudo illusão! E' como um cafetal florido que um tufão devasta. De todo aquelle manto régio e trescalante, que resta? Flores murchas pelo chão, folhas agonisantes se arrasando... e a fragrancia desaparecida.

Não me valeu de nada o orgulho... a riqueza... Roubaram-me tudo! Assassinararam-me a familia inteira e os criados, e reduziram a cinzas as propriedades...

Minha esposa... minhas filhas... é espantoso o que fizeram...

A minha Rassia era loura; a minha Taciana, morena. E as “feras vermelhas” esmagaram-nas, arrancaram-lhes os cabelos, cuspiram naquelles rostos immaculados que só conheciam a caricia dos beijos...

Infieis... Malditos! Lenine... Trotsky.

Mas eu estou vingado... o poder passou... o canalha deslumbrou-se com as riquezas dos nobres, usou-lhes as joias, saiu das normas de igualdade dos “vermelhos” e eil-o exilado!

Oh, a gloria passa, a gloria é ephemera! Ha de chegar a vez de Stalin, amigas! Persegue-o a sombra de Trotsky...

E eu, um nobre, amigo intimo do Tzar, não pude defendel-o, não pude salvar minha familia, porque me achava longe, na Inglaterra... e nunca mais pude rever a minha santa e martyrizada Russia!

A desventura sempre me perseguiu! Tudo fiz para me manter no meu nivel... porém ella abraçou-se á minha alma fragil, atenuou-a nas suas garras possantes e esmagou-a, atirando-a depois á lama das sargetas... E a nobreza curvou-se á miseria... e fui caindo... caindo... até pedir esmolas...

Dor moral... vergonha... são cousas que ha muito tempo desconheço... já se embotaram no meu cerebro...

Soffrendo, meninas, é como vivo. Os tempos estão difficeis... quasi não se ganha nada... Quanta fome tenho passado! Primeiro é aquelle vazio, aquella fraqueza no estomago... depois, lenta, insidiosamente, a dor, uma dor fina e torturante que vai crescendo, augmentando e só passa a golinhos de cachaça...

Não ha trabalho. Não ha piedade. Não ha comida. Mas, minhas amigas, escutem, baixinho: a policia não quer saber disso... a policia é má, prende... e maltrata... E o frio ajuda... o frio endurece as pernas, faz arder o coração...

E por cima de tudo a senhora politica, a interessante politica actual... onde todos se vendem, desfazem amizades antigas, traem os maiores amigos por um posto mais alto...

Ah! Ah! A dona Politica com P grande! E ainda dizem que as mulheres, quando discutem, é que usam linguagem impropria! E os homens politicos, onde ficam então? Haverá cousa mais divertida do que a Camara? Só vocês vendo!

Eu ainda não fui lá. Não me deixaram entrar porque ando rasgado. Como se rasgão fosse deshonra! Mas agora vou comprar uma calça com este dinheiro que aquella velha me deu hontem e quero ver se entro ou não naquella ring!

Arre, que suci para obter estes cobrinhos! De quanta phrase commovente tive de puxar para emocionar aquella idiota! E ainda por cima, depois da série inter-

minavel de conselhos, disse-me que eu, arrumado e limpo, não era tão feio!

Arrumado e limpo... p'ra que, santo Deus? P'ra quem?

Quasi que a mandei pentear macacos. Mas me sobreveio uma hemoptyse na frente della e... eis-me com o dinheiro na mão...

Oh, estas hemoptyses... estas hemoptyses... agora tão frequentes... bem sei o que me espera, mais hoje, mais amanhã...

Mas é bom. Para que preciso eu da vida?

Chii, que frio! Que tal um cafézinho e um traguinho agora? Vocês querem ir commigo? Eu pago p'ra todas, serve? Hoje estou rico, tenho 20\$000! Vou até comer um bifezinho lá no china...

Epa, que pressa! Esperem... deixem-me limpar este sangue amargo da bocca... Bem, agora podemos ir... Diabo, lá vem o guarda! E este arara não deixa a gente ficar aqui com vocês: toca, prende ou espanca... bem se vê que elle não conhece a delicia de se fazer uma sornéca num banco da Praça Quinze!

Vida apertada! Tenho que ir mesmo... Adeus, amigas! Se eu estiver vivo daqui

a tres dias, virei aqui lhes contar das scenas de pugilato dos nossos illustres deputados...

E, cambaleando novamente, o mendigo transpõe a gradinha do jardim, arranca uma rosa escarlate e lá vai, em zig-zague, pela rua D. Manoel a fóra, despetalando a flor e monologando:

—“Rosas vermelhas... bandeiras rubras... sangue coagulado... pingando lentamente... ás postas...”

Diabo de guarda!...

NENÊ MACAGGI





As forças da Republica entrando na praça de Goya, de Pelchite.

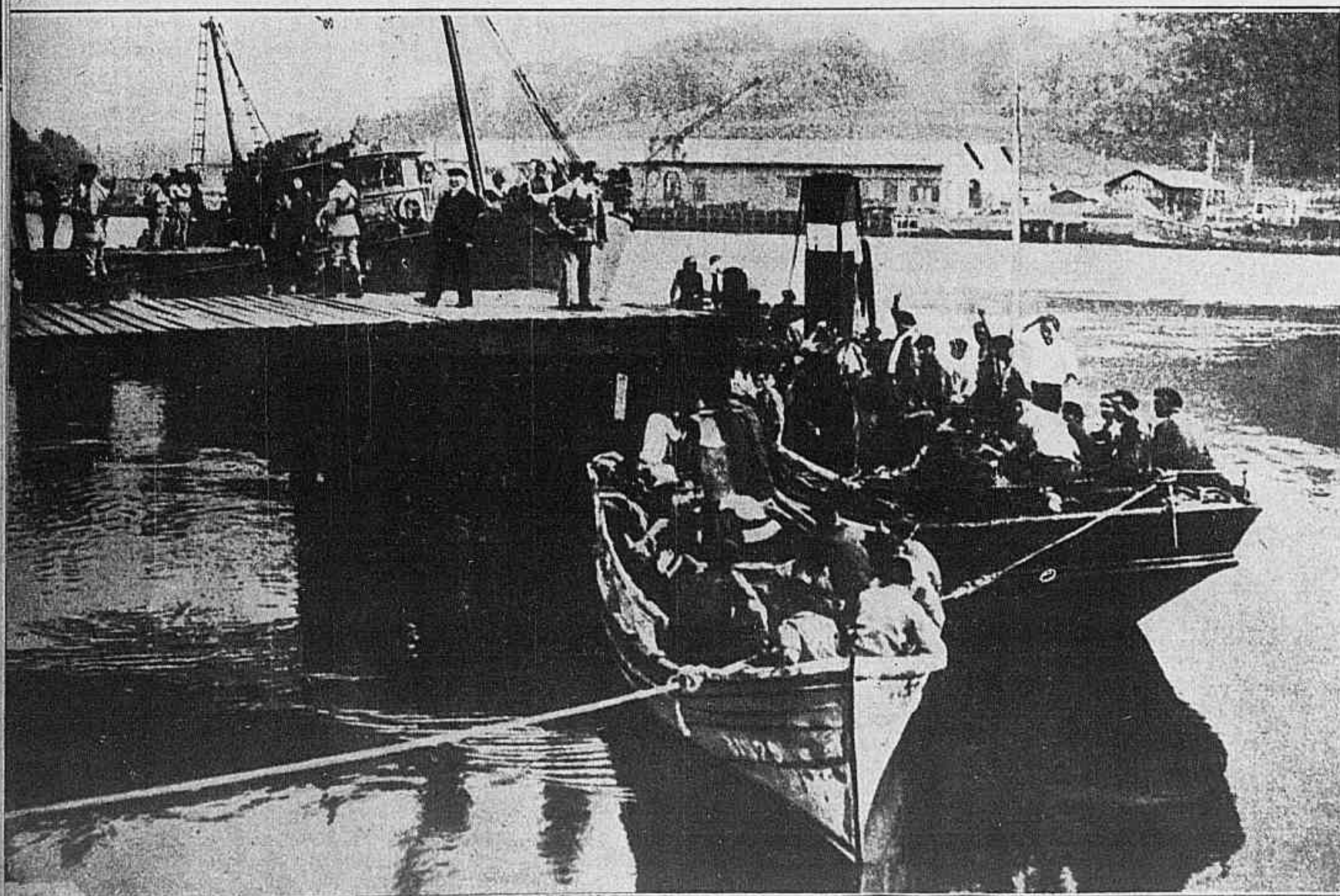


As tropas nacionalistas penetrando em Santander por entre casas derruidas e ruas devastadas



Santander: desfile das tropas nacionais pelo Sardinero.

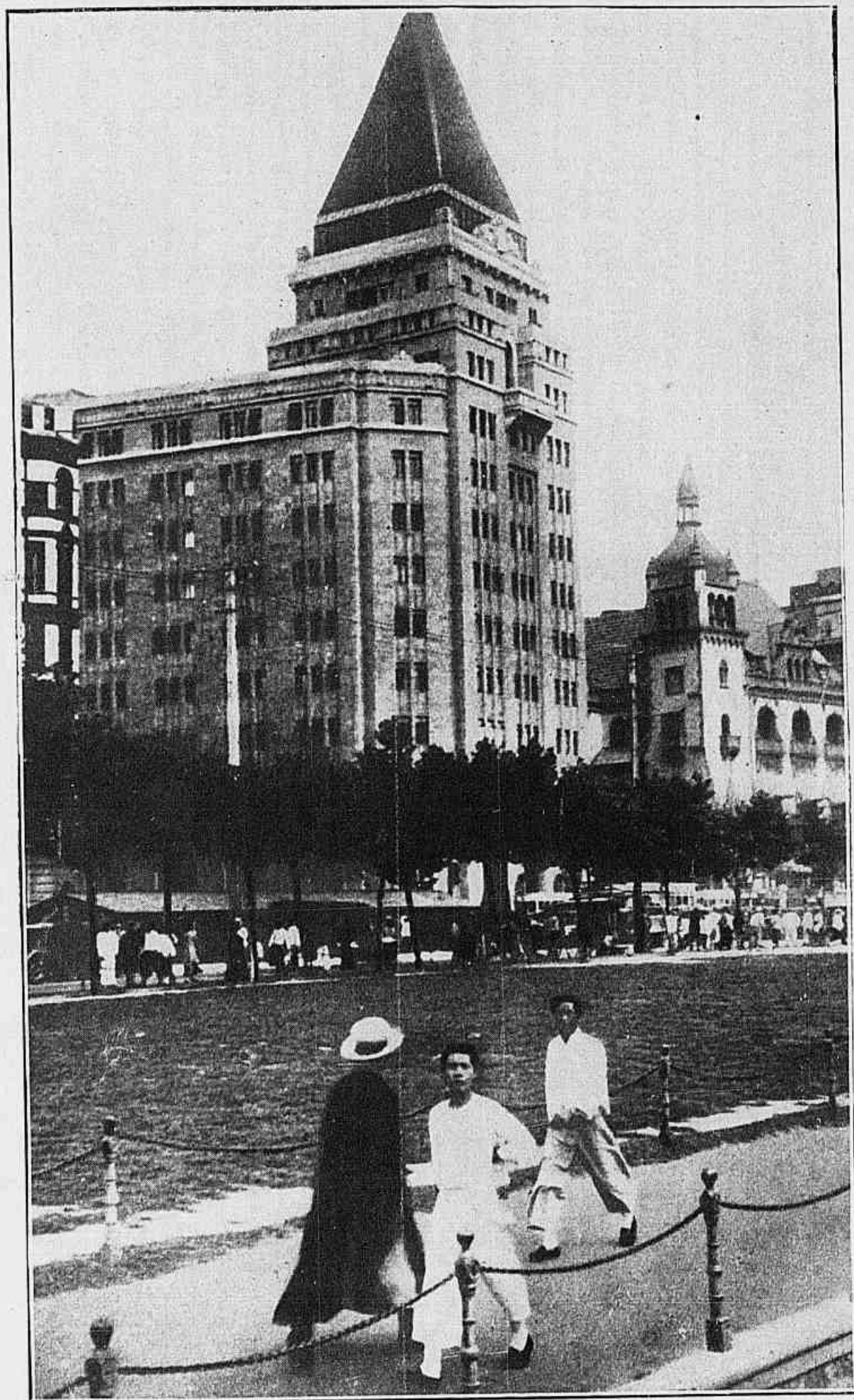
A ESPANHA TRESA CONVULSIONADA



O general Franco cumprimentando o coronel Vigon, chefe do estado maior de suas tropas na frente basca.

Comboio de refugiados que, saídos de Santander, foram ter a Bayonne.

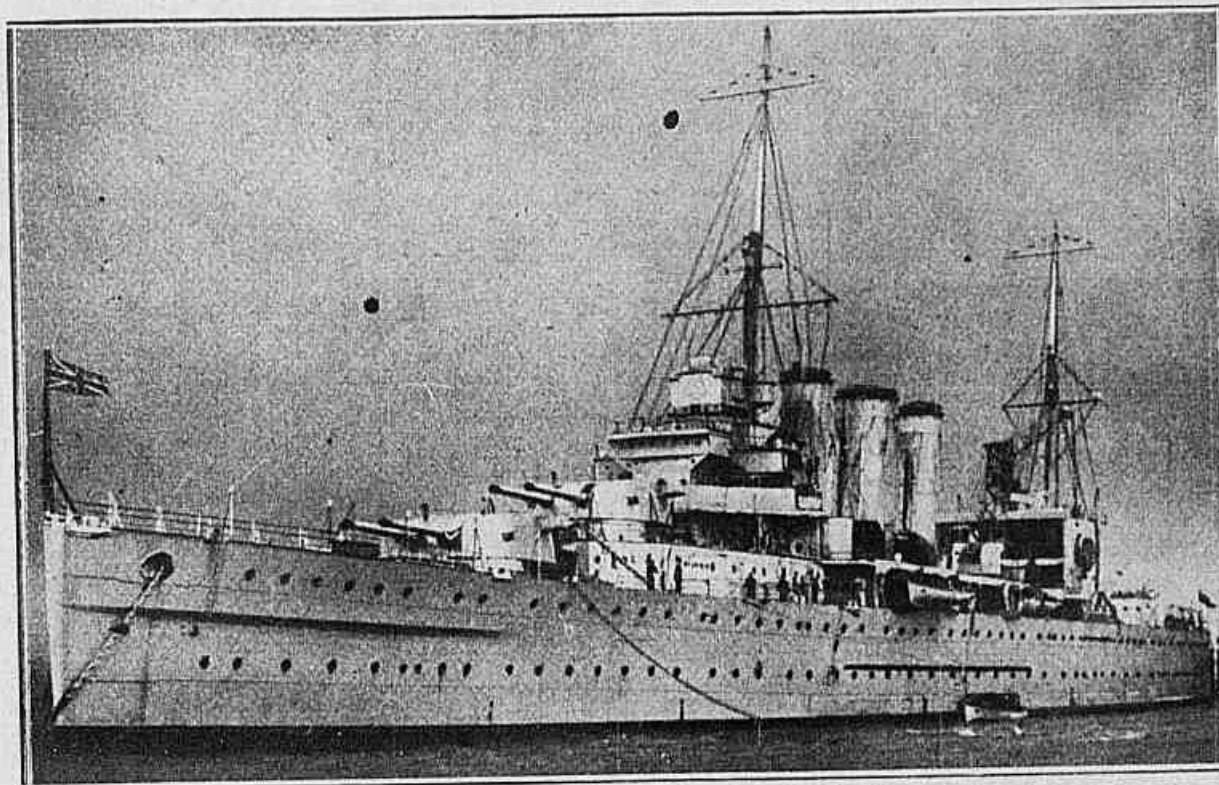
SHANGHAI



O Cathay Hotel, perto do qual varias bombas caíram, quando a estrada de Nanjing estava tomada,



Rua de Shanghai, na estrada de Nanjing, onde morreram centenas de pessoas, victimas de bombas chinezas lançadas de avião.



O "Cumberland", da marinha inglesa, que os aviões chinezes bombardearam no rio Whang - po, tomando-o por unidade da esquadra japonesa.



Uma casa de Shanghai com a fachada inteiramente abatida ao dar-se um embate entre japonezes e chinezes.



Um medico militar japonês tratando de um seu compatriota ferido deante de Shanghai.



Romeu Ghipsman, um dos maiores virtuosos do violino no broadcasting brasileiro, é artista exclusivo da Radio Nacional.

UM ACONTECIMENTO NO "BROADCASTING" CARIOCA

INAUGURA-SE DEPOIS DE AMANHÃ O NOVO TRANSMISSOR DA CRUZEIRO DO SUL

A popular emissora da Cinelandia já de ha muito se vinha resentindo da pouca força das suas antenas. Agora, surge a boa nova da inauguração de um novo transmissor para a P. R. D. — 2.

Numa rapida visita aos studios da Cruzeiro, falamos ligeiramente ao seu jovem e dynamico director Dr. José Alves, que nos forneceu alguns dados sobre o auspicioso facto.

— A Cruzeiro vai ficar dotada de uma instalação transmissora poderosa e moderna. Passaremos a transmittir, no "dial", em 1060 kilocyclos com uma força emissora de 40 kilowatts modulados, que partirão da nossa torre de 85 metros de altitude situada na Avenida Suburbana.

Indagamos então do dr. José Alves os seus projectos para o futuro.

— Agora, com as nossas possibilidades augmentadas com o novo transmissor, podemos resumir o programma do futuro numa unica affirmativa: Vamos vencer em toda a linha!

Para isso estou contando com a boa vontade e entusiasmo de todos os auxiliares da Cruzeiro, gente cuja tenacidade já foi sufficientemente provada com a victoria da Cruzeiro do Sul, que, tendo até aqui um transmissor que era o mais fraco do Rio, conseguiu firmar-se como a estação mais popular da cidade.

E o dr. José Alves concluiu sorrindo: — No dia 25 inauguraremos a nova



Lauro Borges não é só o magnifico *speaker* da Radio Transmissora. E' tambem o melhor artista do nosso radio-theatro, pela naturalidade e expressão que sabe imprimir nos dialogos e sketches que interpreta com innegavel personalidade.

Ondas curtas e longas

instalação com um programma de musicas sul-americanas. Este será o ponto de partida para a nossa victoria definitiva. Esperemos, pois, a nova Cruzeiro. Lá estaremos segunda-feira. Lá no studio ou aqui em casa no 1060 do nosso "Dial".

ROMEU GHIPSMAN

☞ Romeu Ghipsman nasceu na Russia; mas esses simples incidente geographico não impede que elle seja um grande artista, mesmo porque celebres musicistas



Didi, na P. R. A. 7 — Radio Club de Ribeirão Preto, é magnifica interprete do samba e da marcha, sendo vasto o circulo de fans da sua voz.

como Jascha Heifetz, Serge Rachmaninoff e outros são russos.

Quando ingressou na orchestra da Opera Estadual de Moscou — naquella epoca a mais famosa da Europa — ninguém suspeitava que elle seria, em pouco tempo, applaudido por uma platêa culta, e que sua amizade fosse disputada entre os que compunham a majestosa côrte do Czar.

O seu caminho de gloria foi facil e rapido. Aos dezeseis annos era o violino "spala" da maior orchestra symphonica dos theatros lyricos do Velho Mundo.

Mas em todos os caminhos ha sempre um imprevisto, uma surpresa, uma trahição de sentimentos que desfaz inesperadamente todos os esforços, machucando a alma com o amargor da derrota.

Romeu Ghipsman, no apogeu da carreira artistica, viu a sua arte completamente esmagada pela furia politica do seu povo.

Não commungando com as idéas bolchevistas, veio para o Brasil, trazendo toda a belleza da sua technica incomparavel e uma vontade forte de reafirmar as suas qualidades de virtuose.

Aqui chegando, foi acolhido pelos que apreciam a musica de classe e admiram a Arte pura.

O violino para elle é um traço de união entre um grande sonho intimo e a obra genial de alguns artistas. Tudo, naquellas cordas magicas, tem uma vida alta, palpitante.

E assim vai reconquistando o caminho da gloria, sem esquecer o ambiente das suas grandes horas; horas em que era o idolo de um publico fidalgo e intelligente; e não tem outra alegria senão viver quasi feliz na "mui heroica cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro".

Depois de conquistar uma legião consideravel de ouvintes brasileiros, através dos microphones das nossas emissoras,

empresta hoje o brilho do seu talento á Radio Nacional, onde a sua modalidade, caracteristicamente pessoal, constitue uma attração que leva o ouvinte a um ambiente elevado.

As orchestras que dirige merecem-lhe toda a sympathia, e é justo salientar quem cultiva com amor e expressa com sinceridade e emoção um repertorio selecto.

O QUE CONDEMNAMOS

A Radio Transmissora é uma das estações mais queridas do *broadcasting* carioca, pela orientação que caracteriza as suas irradiações.

A "Hora Só...rindo", a "Hora Sertaneja" e a "Hora dos nossos avós" são audições perfeitas no genero, e dispensam quaesquer commentarios.

Pois bem; agora a P. R. E. — 3 contratou para uma serie de concertos a pianista hungara Erzsi Gero. Foi um erro, porque essa artista não dispõe de recursos technicos e muito menos de um repertorio á altura de um concerto radiophonico.

Não conseguimos comprehender a orientação da P. R. E.—3 nesse particular. Si a Transmissora tencionava apresentar um pouco de musica fina, não precisava lançar mão de um elemento estrangeiro, porquanto no Brasil ainda existe um Mario de Azevedo, uma Illara Gomes



Roy de Almeida occupa um lugar de grande destaque entre os *speakers* da Paulicéa. Pertence ao quadro de locutores da Record, a estação que possui os melhores *speakers* de São Paulo.

Grosso e muitos outros artistas superiores a Erzsi Gero.

UM SUCESSO DE CARMEN MIRANDA

Da nova geração de compositores populares, Juracy Araujo, Gomes Filho e Luiz Antonio Pimentel vêm se destacando com grande felicidade.

"Carinho de Yá-yá", samba de Juracy e Gomes Filho, foi lançado com absoluto exito pela voz brejeira de Carmen Miranda e certamente ficará perpetuado no disco, porque possui uma melodia suave e uma lettra irreprehensivel.

PELOS STUDIOS

A Radio Ipanema já conta com artistas de valor no seu *cast*. Geny Dutra, Jayme Britto e Bibi Procopio Ferreira proporcionam quasi sempre alguns instantes de satisfação.

Só Milonguita é que não ha geito de lançar o 5.º tango do seu repertorio...

Alziro Zarur, o *speaker* perfeito que estamos habituados a ouvir na Transmis-



Zizi Orrico. Uma surpresa. Uma visita vinda da Bahia. Esteve alguns dias no Rio. Estreou na Radio Sociedade da Bahia, á qual tece os melhores louvores, e ao regressar á "boa-terra", se se desligar dessa estação será por vontade propria... ou por ter de ingressar em nova P. R. que se vai fundar na cidade do Salvador. Zizi Orrico, creatura de extrema belleza, cuja voz não tivemos a fortuna de ouvir nas suas canções, tornou á Bahia no domingo ultimo.

sora e no Casé, foi convidado para prestar o seu valioso concurso á Radio Nacional.

Entretanto, soubemos que a proposta da P. R. E. — 8 foi rejeitada. E' pena, porque Alziro Zarur é um elemento de classe.

Renato Murce é realmente um *broadcaster* impecavel. Na ausencia de Erik Cerqueira, *speaker* sportivo, no jogo entre o America e Botafogo, viu-se obrigado a occupar o microphone e descrever todos os lances da partida que se desenrolava no *stadium* de São Januario. E podemos affirmar que foi uma transmissão esplendida.

Oduvaldo Cozzi foi elevado á função de director artistico da Radio Nacional, sendo por esse motivo afastado Celso Guimarães, que vinha desempenhando conscientemente esse cargo difficil.

Cozzi é um elemento novo e capaz de muitas iniciativas interessantes.

Arnaldo Amaral, attendendo á nossa suggestão, apresentou ha dias pelo microphone da Transmissora o tango "Sueño Azul" com acompanhamento de violão por Dilermando Reis.

Como já tivemos a oportunidade de affirmar, a interpretação que esse cantor sabe dar á musica portenha é bem característica.



Dilú Mello é um nome de tal maneira sonoro que já se consagrou no *broadcasting* nacional. A sua voz calida e sentimental enleva toda uma multidão de fans que conquistou. Na Cruzeiro do Sul ella vem apresentando um repertorio escolhido e variadissimo.

Vida Fluminense

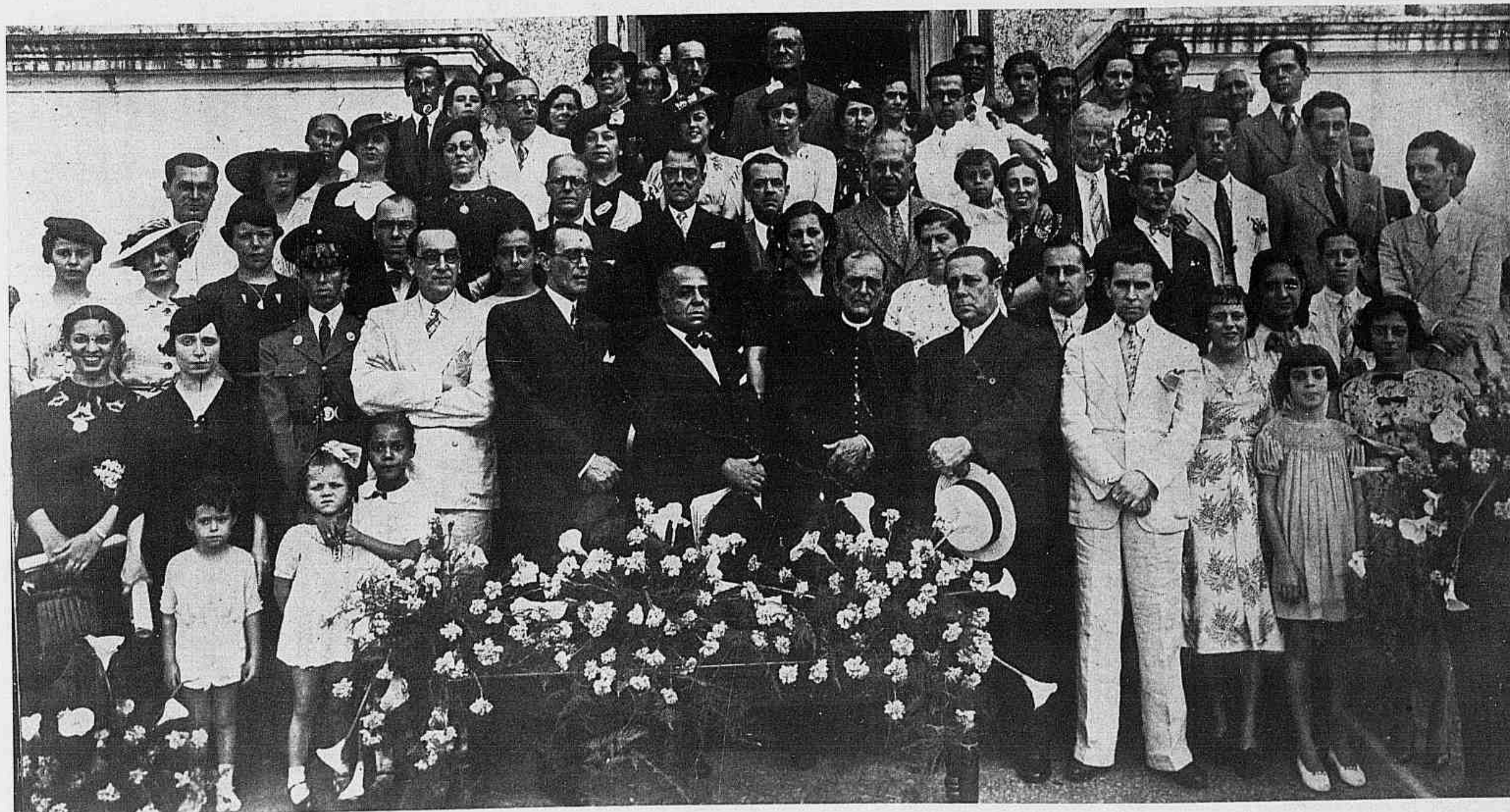
BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
SEÇÃO



No Theatro Municipal: pessoas que tomaram parte na hora artistica promovida pela Federação dos Professores do Estado do Rio. 2 — A festa do 5.º anniversario do Icarahy Praia Club: os musicistas que tomaram parte no concerto de musica classica.



1 — As equipes femininas que se mediram no torneio de volley-ball, um dos numeros das festas de anniversario do Icarahy Praia Club. 2 — Grupo dos que tomaram parte no acto variado levado a effeito no Theatro Municipal e organizado pela Casa Fluminense do Estudante. 3 — A comemoração do 21.º anniversario e posse da nova directoria do Yacht-Motor Club.

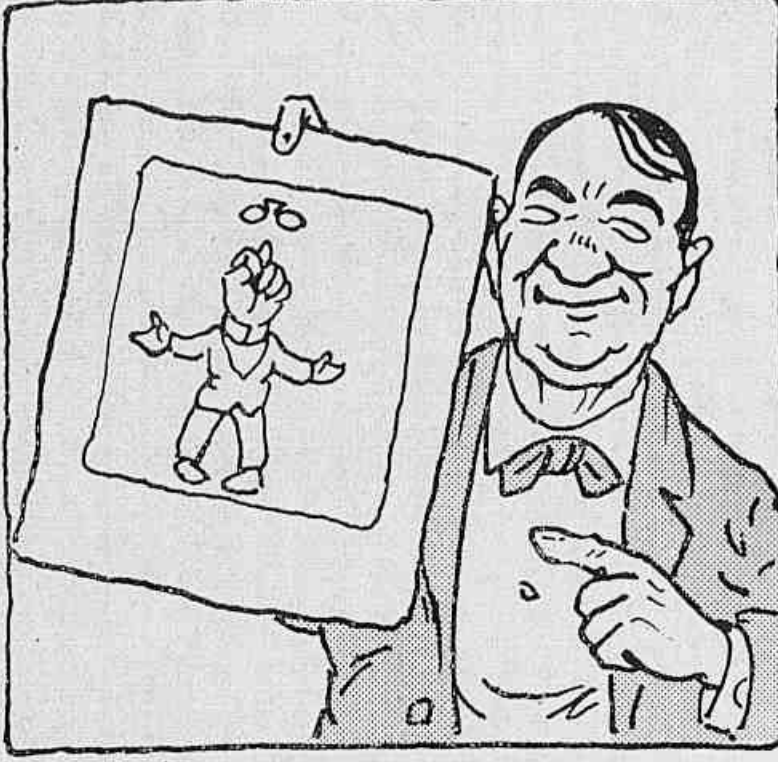


O Dia dos Funcionarios Municipaes: grupo colhido deante da igreja de S. Lourenço após a missa rezada em louvor de Santa Edwiges, padroeira dos funcionarios.

A história e a legenda



A princípio a legenda figurava em baixo e fora do quadro.



Muita vez o quadro e o calunga dispensavam legenda.



Uma vez outra, pequena legenda entrava no quadro.



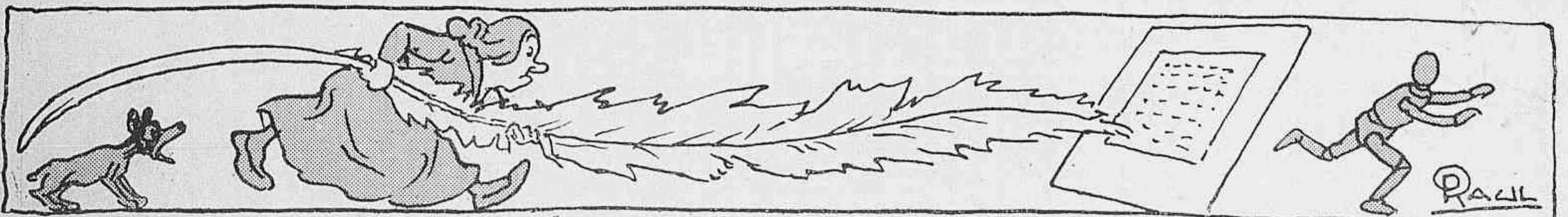
Agora a legenda vai invadindo o quadro, por influencia norte-americana; invasora...



de tal modo, que as histórias e os calungas dectescem

para que haja espaço maior às legendas no quadro;

de modo que as histórias e os calungas andam no...



passo do constrangimento. Nesse andar a historia e a legenda expulsarão o calunga.

JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

Penteados modernos para as :- :- nossas leitoras :- :-

A REVISTA DA SEMANA, que tanto se preocupa com a elegancia feminina, inicia hoje esta secção com uma chronica indispensavel para completar o nosso esforço em satisfazer as exigencias das nossas leitoras. Dirige-a o conhecido technico da arte de *coiffure*, sr. José Bonanno, que já occupou varios cargos na capital da Republica Argentina, entre os quaes podemos citar os de professor da *Academia del Centro de*

Peluqueros e membro preminente do *Nucleo de Afinidades Artisticas de Peñadores Sud-Americanos*. Collaborador de revistas argentinas e estrangeiras, participou de todas as grandes festas e exhibições de penteados, que se realizam semestralmente nos theatros da capital portenha.

Com um penteado interessante iniciamos a pre-

sente secção. Esse penteado, nós o recommendamos especialmente ás damas de elevada condição social. Para se obter um realce adequado, é imprescindivel o uso de uma fina *toilette* acompanhada de ricas joias, afim de combinar com a corôa que adorna o penteado, semelhante á de uma rainha da época romana.

Como se pôde observar,

Insomnias... Pesadelos...

Noites sem dormir... Desasocogado... E quando, às vezes, consegue pregar olhos, horribes pesadelos assaltam-no, pondo-o, novamente, acordado... Tudo consequencias do mau funcionamento dos seus intestinos.

Normalize-o tomando ao levantar-se e ao deitar-se uma dose do

"SAL DE FRUCTA"
ENO

Agradavel... Suave...
Seguro...

Mas insista no "Sal de Fructa" ENO porque só o ENO pôde produzir os resultados do ENO!

Em 3 tamanhos. Em todas as
pharmacias e drogarias.



o penteado que illustra esta pagina é summamente moderno, elegante, distincto e de muito bom gosto.

A sua execução é feita de grossos rôlos na parte superior da cabeça, e largas ondas na parte posterior; sobre a nuca caem cachos, em forma de caracol, para reduzir o seu comprimento, completando assim um bello e harmonioso conjunto.

Como limpar os brilhantes

Os brilhantes ficam embaciados com a poeira e devem ser limpos muitas vezes para conservar to-

Feliz interpretação de um penteado inspirado em esylo romano, adaptavel a typo moderno. Visão em quatro poses distinctas.

Pela frente notam-se pequenos cachos anelados,

do o seu brilho. Prepara-se uma espuma de sabão na qual são mergulhados e esfrega-se cuidadosamente com uma escova muito macia para evitar desencastal-os. Enxagua-se no

transformando esse penteado em um esylo que

alcoól, e enxuga-se em seguida.

Algumas pessoas preferem deixal-os de molho durante duas horas num banho de alcoól, depois então escoval-os e sec-

faz lembrar as nobres da antiga Roma.

Querendo usar este penteado sem a corôa, não é preciso trajar-se ricrosamente.

Recommendamos ás estimadas leitoras que o penteado deve ser sempre executado de accordo com o typo, configuração facial e cor da tez. Tambem deve ser levado em conta o ambiente em que se vive.

Pensamento

O passado e o futuro velam sob nossos olhares: um coberto com o véo das viúvas, o outro com o das noivas.

J. PAHL.

Quer ser bonita?

Uze ELINON, unico preparado baseado nos mais recentes estudos sobre a vitalização da pele. A' noite, pelo menos, banhe o rosto, pescoço, colo, braços etc. com agua morna e enxugue levemente; depois, com uma toalha de feltro embebida em ELINON; fricção essas partes afim de gozarem da ação vitalizante do oxigenio do ar. Experimente ELINON uma semana só e ficará com uma pele fina, clara, sedosa e linda. ELINON dá beleza e juventude. E-LINON é a vida e a beleza da pele.

PERFUMARIA CARNEIRO — Rua 7 de Setembro n.º 92



3 dias de cama? Não!
Proteja-se contra
a grippe com

LEKEROL
PASTILHAS
BRONCHIAES

POR QUE o Extracto de Tomate PEIXE



possue, em seu valor integral, as vitaminas **A, B, C e G?**

O tomate é mais rico em vitaminas do que a maioria das frutas e legumes. Na fabricação do Extracto de Tomate PEIXE se empregam Pre-Aquecedores a Thermo-compressão e tachos a vacuo, em que a polpa do tomate é concentrada a baixa temperatura, por processo italiano, que conserva integralmente as vitaminas A, B, C e G. O Extracto de Tomate PEIXE é um condimento insuperavel, de alto valor nutritivo. No preparo de finas iguarias, como no de pratos triviaes, o Extracto de Tomate PEIXE melhora extraordinariamente o sabor dos alimentos, tornando-os muito mais appetitosos. Use para molhos de macarronada, peixe e assados o delicioso Extracto de Tomate PEIXE.



● O sello de garantia assegura ao consumidor a pureza absoluta de todos os productos marca PEIXE.

GARANTIA

O producto de nossa fabricação, comprado em qualquer parte, e submettido a analyse de laboratorio, demonstrará a sua pureza absoluta — é feito exclusivamente da fruta que lhe dá nome.

OUTROS
PRODUCTOS
MARCA
PEIXE

- Marmelada Branca - Goiabada - Goiabada Casca Especial - Goiabada Branca - Bananada - Pecegada - Pecego-Abacaxi - Laranja - Doce de Frutas - Figada - Geléa de Goiaba - Geléa de Goiaba Casca - Geléa de Morango - Guavajam - Goiabada Talher - Aracá - Abacaxi - Goiaba em Calda Especial - Doce de Cêco - Caju em Calda - Figos em Calda - Massa de Tomate.

FABRICANTES: CARLOS DE BRITTO & CIA. — RECIFE — PERNAMBUCO

Nossa alimentação

Para passar-se bem, é indispensavel adoptar um regimen que se adapte ao nosso modo de viver e ao nosso temperamento. O anemico não pôde ter a mesma alimentação do que tem a pressão arterial elevada, assim como os que tem vida sedentaria não pôdem ter a mesma alimentação daquelles que se gastam numa vida activa, sobretudo os que passam a maior parte do tempo ao ar livre. A dona de casa compete pois servir na mesa familiar os alimentos preparados sob a sua vigilancia, verificando que cada um absorva as quantidades de vitaminas, de assucar, de gorduras, de albuminoi-

des, indicadas para seu caso individual.

O sportista que faz trabalhar seus musculos pôde comer á vontade as seculas, gorduras, massas, assucar e carne.

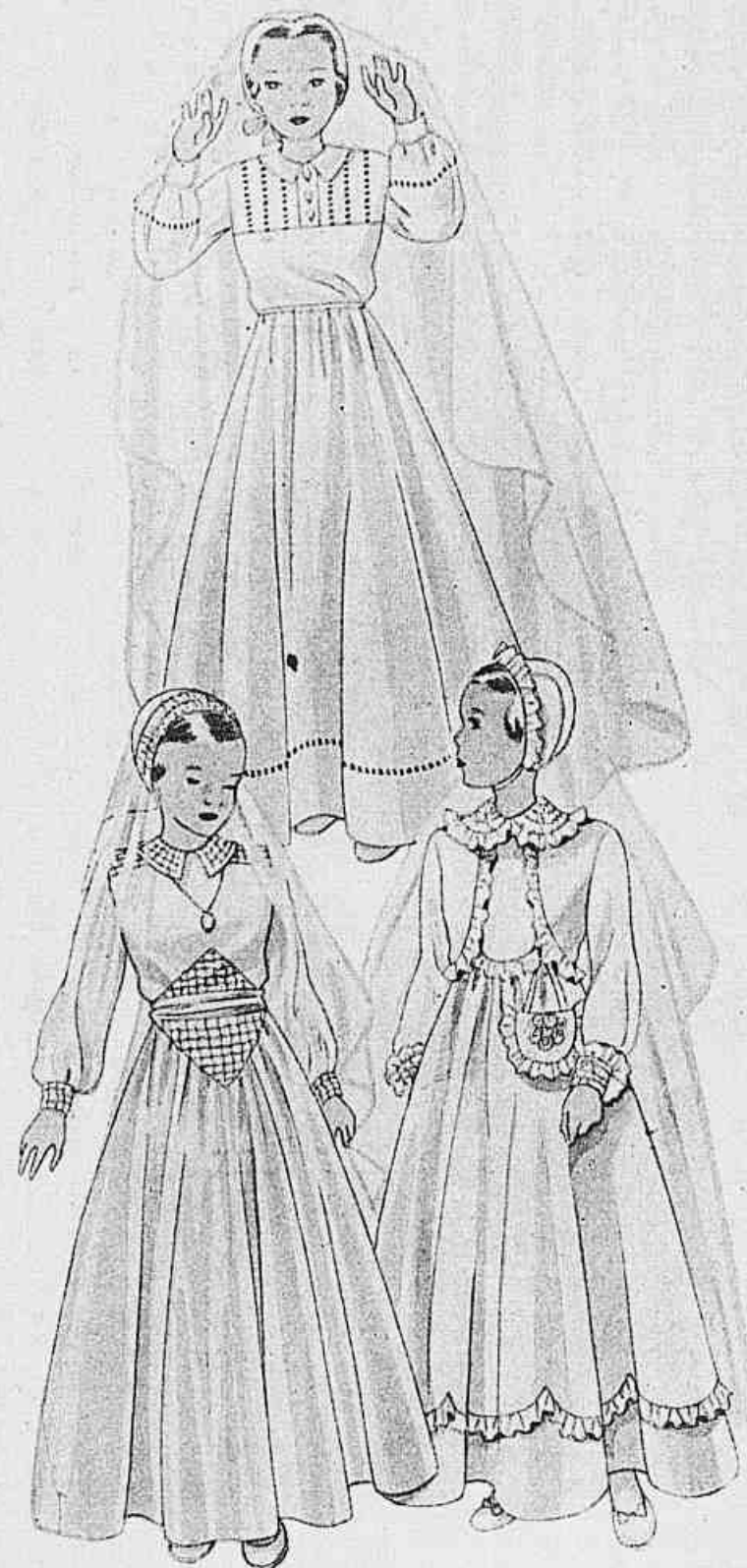
As pessoas com tendencia para a obesidade precisam sujeitar-se a um regimen severo. Pôdem comer a carne só grelhada, peixes cozidos e não fritos; as batatas, as massas e os queijos curados lhes são prohibidos, assim como o assucar e o pão. Pôdem beber sómente fóra da hora das refeições.

Mas como se encontra muitas vezes na mesma familia contrastes inesperados — os magros vizinhos muitas vezes com



1 — Vestido de crepe azul marinho, com a saia plissada. Casaco tres quartos em lã bege, guarnecido com pespontos. 2 — Manteau de lã de xadrez azul marinho e branco, mangas raglan; golla, punhos e botões de vellulo azul marinho.

Vestidos para a 1.ª communhão



1 — Vestido de mousseline ou voile branco; na pala, mangas e barra da saia pontos abertos. A touca do tecido do vestido e véo de tulle. 2 — Vestido de organdi branco, guarnição de franzidos. Touca com a mesma guarnição e véo de organdi. 3 — Vestido de crepe georgette, guarnecido com babadinhos, a golla e punhos com franzidos. A touca do mesmo tecido e véo de tulle.

Mme. Guilhermina Cunha MODISTA

CONFECCIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueiro, 25 — Lapa — Edifício Colonial
Apartamento 108

os gordos — para evitar fazer muitos pratos para a mesma refeição, aconselha-se servir aos magros cu fracos doces, pasteis, bolos e juntar ás principais refeições mais duas, uma na parte da manhã e outra de tarde.

MENU DE ALMOÇO
(do livro RECEITAS PARA VOCÊ)

ZORÔ DE CAMARÃO
MIOLOS Á PARISIENSE
ESCALOPES DE VITELLA Á CAÇADORA
SONHOS DE MILHO VERDE
GELATINA DE BACURI
BOLO BAHIANO
ZORO DE CAMARÃO
Toma-se meio kilo de

camarões pequenos, descaam-se, temperam-se com sal e limão; em seguida refogam-se em azeite com todos os temperos passados na machina. Quando o refogado estiver prompto, junta-se meio kilo de quiabos cortados em pedacinhos, não se põe nem uma gotta d'agua e tampa-se a panela. Serve-se em cima de um pirão de farinha de mandioca.

MIOLOS A' PARISIENSE

Limpam-se bem os mio-los, cortam-se em pedaços e põe-se limão e sal. Quasi na hora de servir o almoço, passa-se cada pedaço em farinha de trigo, ovo batido e pó de rosca.

DR. PAULO DE MIRANDA MEDICO DENTISTA

Clinica e cirurgia da boca e dentes. Prótese dos maxilares. Raios X, Diatermia, Infra-vermelho. Irmãoção.
Rua Republica do Perú 98-7.º andar — Sala 75
(Edifício Kanitz). Fone 22-9598
Consultas: 2.ªs, 4.ªs e 6.ªs de 10 às 12 e 14 às 18 horas.

Fritam-se em banha muito quente para poder cozinhar os miolos. Serve-se á parte um molho de manteiga e limão, e enfeita-se com salsa.

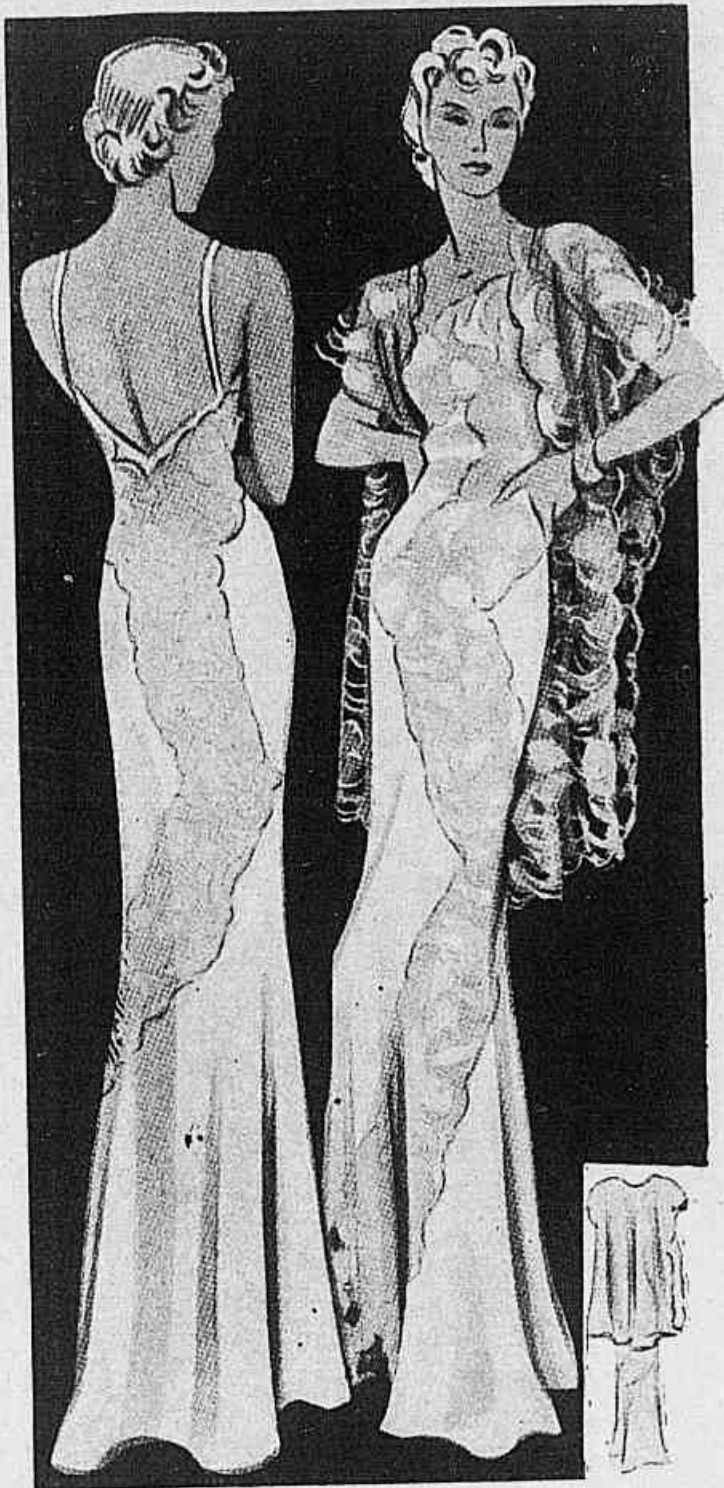
ESCALOPES DE VITELLA A' CAÇADORA

Toma-se um pedaço de alcatra de vitella, corta-se em fatias finas e do mesmo tamanho; tempera-se com alho socado, sal, pimenta, do reino e limão. Passa-se uma a uma em farinha de trigo e fritam-se em azeite, em fogo não muito forte. Arruma-se numa travessa, ficando cada qual em cima de uma torrada. Põe-se em uma frigideira, aproveitando o azeite em que ellas foram fritas, uma boa porção de cebolas cortadas finas, que se deixam tostar, meia colher das de sopa de massa de tomate e meio copo de vinho branco ou do Porto. Deixa-se reduzir um pouco o molho, junta-se meia colher de manteiga e derrama-se por cima das escalopes.

SONHOS DE MILHO VERDE

Cortam-se os grãos de 8 espigas de milho verde e passam-se numa peneira os sabugos para sahir todo

Toilette para a noite



1 — Vestido de crepe branco com incrustação de renda de seda do mesmo tom. 2 — Casaco de renda de seda para acompanhar este vestido.



**E' a pelle
que os
homens
notam
primeiro**

SI sua pelle tem pequenos defeitos não conte só com a "maquillage" para disfarçar-os. Lembre-se que a "maquillage" é util porque realça e aviva a sua beleza, mas por si nunca poderá corrigir defeitos e imperfeições da pelle. A "maquillage" só tem valor enquanto dura. Procure tratar a pelle. Isto não será difficil, usando regularmente Leite de Colonia. Leite de Colonia limpa, alveja e amacia a pelle, corrigindo e removendo definitivamente os defeitos e imperfeições da pelle, e dando-lhe o aspecto sadio e juvenil que os homens apreciam.

Leite de Colonia



Limpar, Tonificar e Suavisar -
eis o caminho para o semblante "Arden"

Limpe para clarear. O Creme de limpeza de Elizabeth Arden, penetrando profundamente os poros, clareia a pelle, livrando-a das accumulações de poeira e pó.

Tonifique para dar vida á cutis. O Ardena Tónico para pelle estimula a circulação, revigora os poros e refresca a cutis, dando-lhe uma transparencia radiante.

Suavise para amaciar. O Ardena Creme Velva suavisa a pelle irritada, E' indispensavel ás cutis seccas e enrugadas.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

o leite. Põem-se numa caçarola 2 chicaras de leite e 1 colher das de sopa de manteiga; quando estiver fervendo, juntam-se 2 de farinha de trigo peneirada, um pouco de sal, e deixa-se cozinhar até soltar toda a massa da panella. Juntam-se então 3 ovos inteiros, um a um, batendo-se bem; mistura-se o milho verde e 3 colheres das de sopa de queijo ralado.

Vae-se pondo, ás colheradas em gordura quente e deixa-se dourar bem. Serve-se com molho de tomates.

GELATINA DE BACURI

Põem-se numa caçarola 2 copos d'agua e 1 de caldo de laranja e a calda que vem numa lata de compota de bacuri.

Adoça-se á vontade, jun-

tam-se 15 folhas de gelatina e leva-se ao fogo mexendo sempre até que a gelatina derreta; passa-se numa peneira fina e deixa-se esfriar. Juntam-se 250 grs. de creme cru e os pedaços de bacuri em compota. Põe-se numa fôrma molhada com agua fria e enterra-se no gelo durante 3 horas. Para virar, mergulha-se a fôrma em agua fervendo e retira-se immediatamente. Pode-se fazer esta gelatina com qualquer outra

compota: pecego, morango, goiaba, etc.

BOLO BAHIANO

1 chicara das de chá de manteiga, 2 de assucar, 3 de farinha de trigo, 5 ovos e o leite puro de um côco grande. Bate-se o assucar com a manteiga, juntam-se as gemmas, as claras batidas em neve, o leite de côco e por ultimo a farinha peneirada.

Forno regular.

LYCEU IMPERIO

Dirigido pela professora SOPHIA MAGNO DE CARVALHO

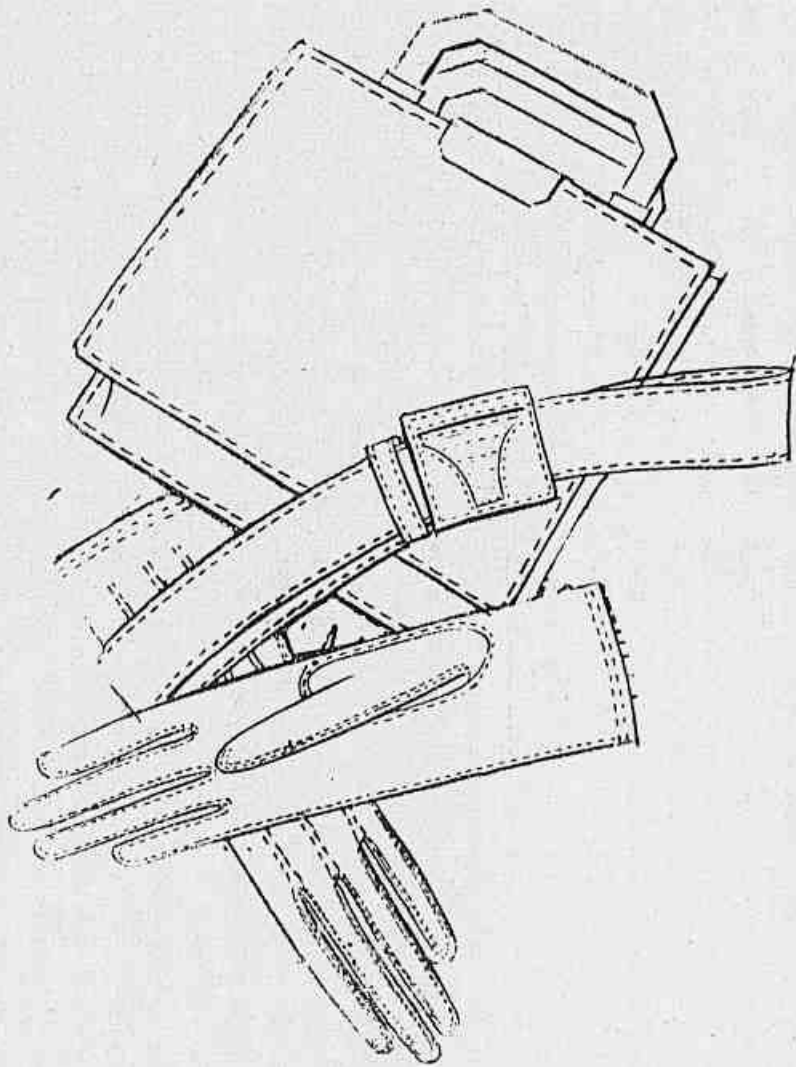
O mais perfeito estabelecimento de ensino de corte e costura.

Unico em que o ensino theorico é acompanhado da pratica.

RUA RAMALHO ORTIGÃO N.º 9
2.º ANDAR — SALAS 1 e 2

O que está na moda

OS DESPONTOS estão sendo muito empregados, sendo talvez uma das guarnições mais usadas, tanto para os vestidos, como para os manteaux, capas, vestidos de creança, roupa de baixo e para os acessórios: chapéus, luvas, bolsas e sapatos.



Accessórios compostos de bolsa, cinto e luvas de camurça, guarnecidos com pontos.



Diversos modelos de sapatos com guarnição de pontos.



Chapéu de feltro confeccionado com o próprio feltro e guarnecido com pontos.



Vestido de fustão amarelo claro, guarnecido com pontos vermelhos. Cinto vermelho com fita amarela. O chapéu do mesmo fustão guarnecido com fita vermelha.

que se põe para aquecer e no qual se mergulha o objecto de marfim até que fique sufficientemente claro.

Uma solução acidulada com agua oxygenada, na qual o marfim é longamente imerso produz também resultados satisfactorios.

As telas do piano amareladas são lavadas com essencia de petroleo ou, o que é melhor ainda, com ether sulfurico.

Vestidinho de fustão branco enfeitado com pontos azues; a pala abotoa-se nas costas. Gravata de seda branca com xadrezes azues.

Como branquear o marfim

O marfim amarelece facilmente e toma uma aspecto feio. Para dar-lhe de novo a sua brancura, mergulha-se numa solução saturada de

alumen durante horas, depois esfrega-se com uma flanela e envolve-se na lã até ficar completamente secco.

Um outro processo, efficaç também, consiste em fazer um mingau de cal



DOR DE OUVIDO?

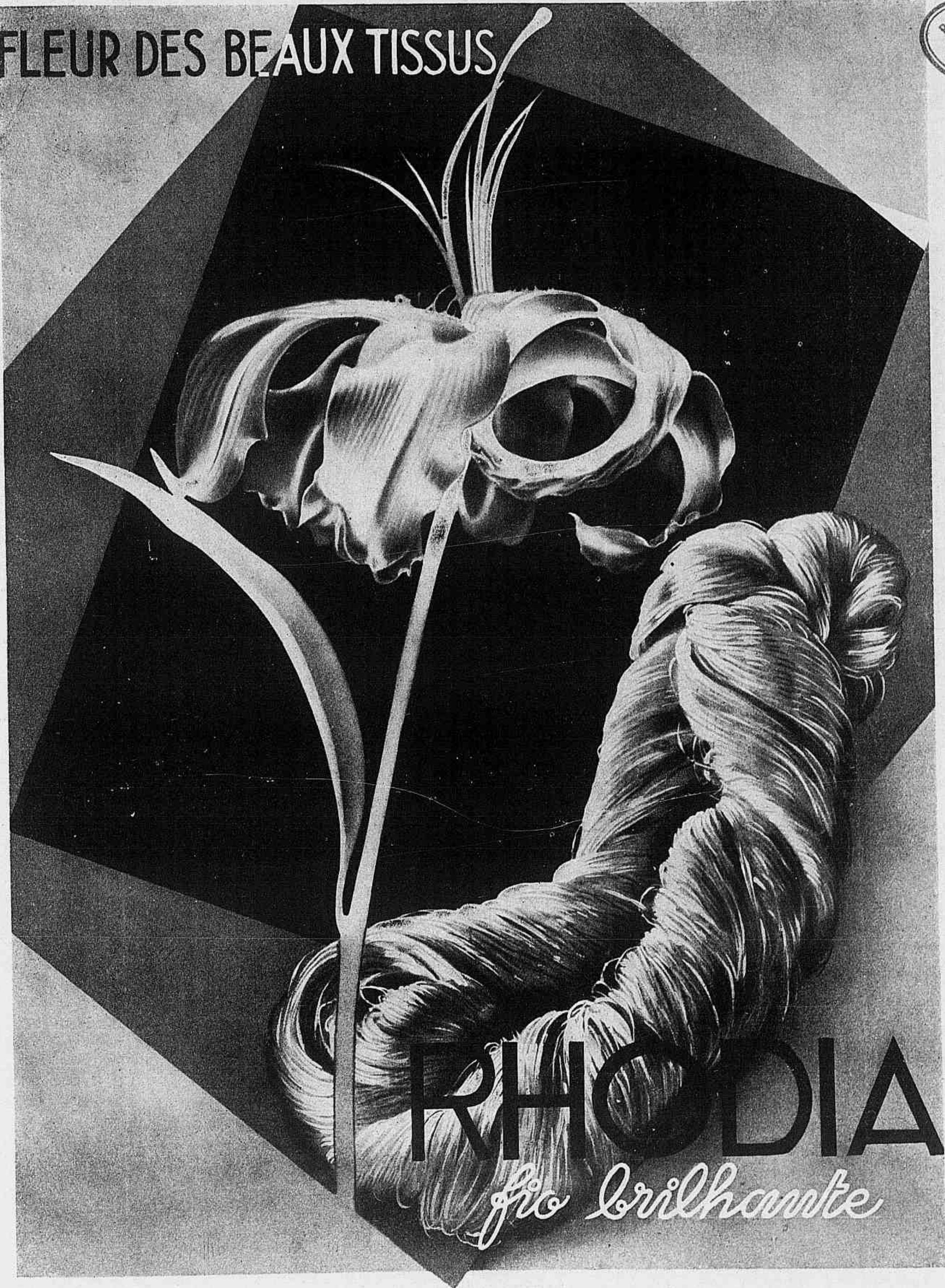
Antiseptico calmante e resolutivo poderoso nas otites externas

AURIS-SEDINA

LIMPA, DESINFLAMMA E COMBATE A PURGAÇÃO DO OUVIDO
EVITA A SURDEZ - É INOFENSIVO, NÃO CONTEM OLEO



FLEUR DES BEAUX TISSUS



RHODIA
fio brilhante

Preceitos de hygiene

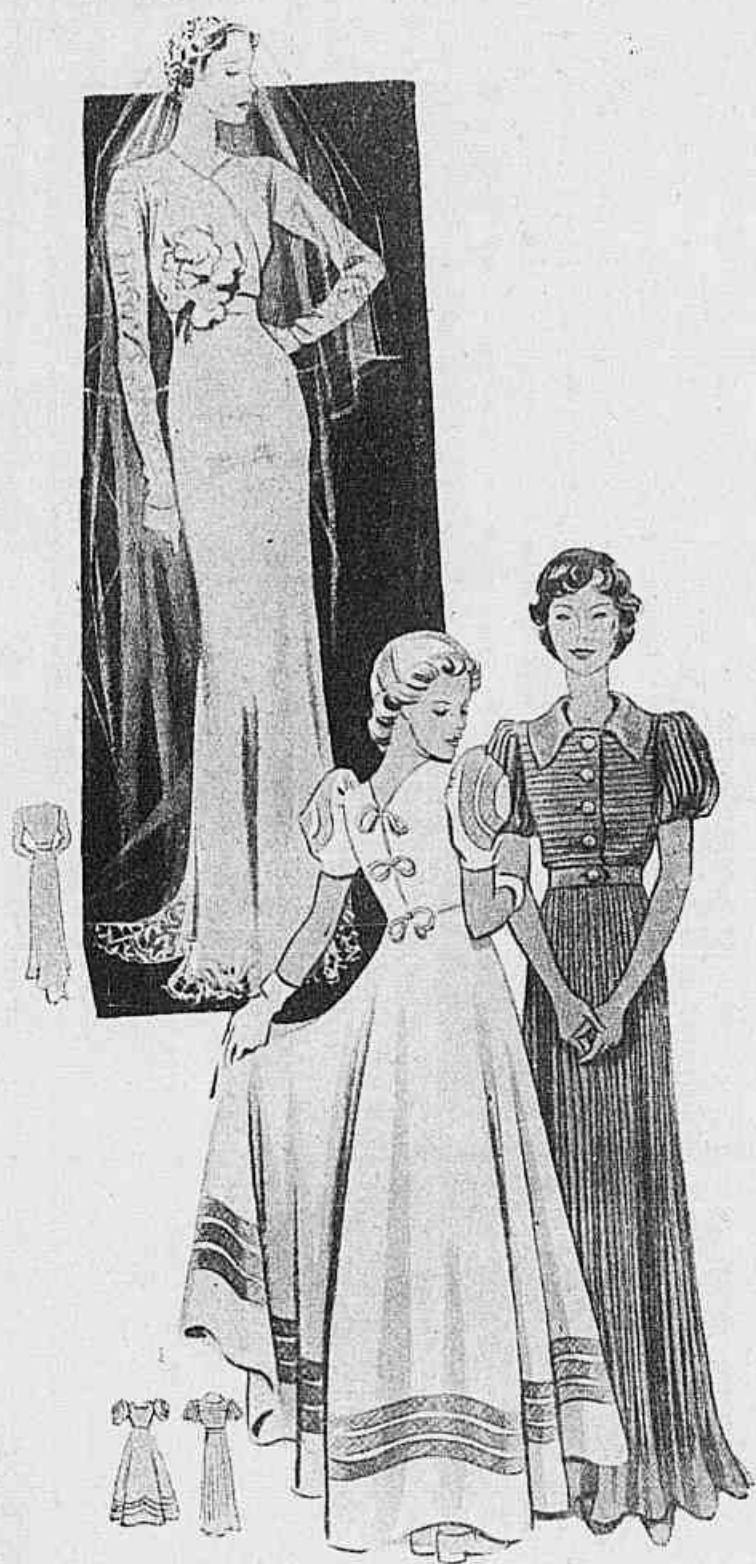
O TRATAMENTO DAS CRIANÇAS

A medicina infantil não tem as mesmas indicações que a dos adultos. Nas suas grandes linhas apresenta-se mais com um tratado de hygiene que com um formulario pharmaceutico. "Quanto mais a creança é jovem, disse o dr. Comby, mais é preciso mostrar-se sobrio em drogas e prodigalisar conselhos hygienicos". Não porque o organismo da creança suporte mal os medicamentos. Pelo contrario, nella a eliminação é facil e rapida. Mas a infancia dos seus órgãos, sua virgindade pa-

thologica bastam a maior parte das vezes para domar as offensivas microbianas.

Em muitas doenças obtem-se a cura com uma alimentação cuidada, banhos mornos e pequenos cuidados hygienicos. Mas poucas são as mães que não reclamam o remedio, sem o qual não acreditam na cura. Os paes devem ter confiança no medico que chamaram e deixal-o agir como entender. Porque nos casos em que forem necessarios os remedios elle não deixará de receital-os. Mas, coisa curiosa, verifica-se isto muitas vezes: paes que reclamavam um reme-

Vestidos para noiva e damas de honor



1 — Toilette para noiva, de renda; o corpo cruzado na frente, a saia muito ajustada alarga-se para baixo formando pequena cauda. Grande bouquet de camelias na cintura. A touca de renda e o véo de tulle illusion. 2 — Vestido de tafetá rosa, guardado com tiras de filô do mesmo tom, a saia muito ampla, o corpo ajustado fecha-se atrás por meio de tiras do proprio tecido. Touca de tafetá enfeitada com tiras de filô. 3 — Vestido de setim azul; tem as mangas e a saia com plissado vertical, o corpo com nervures horizontaes. A golla, cinto e os botões do mesmo setim.

PELLOS DO ROSTO



Seios, pernas etc. Cura radical sem cicatrizes e sem dor. Methodo novo

DR. PIRES

Tratamento moderno e eficaz de

Pellos Espinhas Seios
Rugas Póros Obesidade
Manchas Cravos Caspa

GRATIS: Solicite informações. Marque o caso que interessa e envie ao Dr. Pires. — PRAÇA FLORIANO 55-6.º and. — RIO

Nome.....Rua.....
Cidade.....Estado.....

★ SABONETE

Eda

PERFUMADO
COMO A FLÔR ★

SUAVIDADE - PUREZA - PERFUME - 100 %

Eda

dio insurgirem-se contra um medicamento com receio de seus effeitos. Segundo a opinião de um medico, os paes não devem ter receio quando receitam para seu filho o mercurio, o iodureto de potassio, a digitalis, o salicilato de soda, para não citar senão alguns desses productos que o organismo da creança supporta facilmente. Mas o opium e seus succedaneos não devem ser empregados, sobretudo nos primeiros annos da vida.

A agua é o grande remedio para a creança com febre. E' preciso saber empregal-a sem receio, do momento que foram tomadas as precauções para que a creança não apanhe um resfriado. E' um erro muito commum receiar que o banho vá enfraquecer a creança ou enerval-a. Pelo

contrario, descansa, favorece a eliminação e faz baixar a temperatura.

PENSAMENTOS

Antes de tudo mais, sê verdadeiro para contigo mesmo: seguir-se-á, como a noite segue o dia,

que não poderás ser falso com ninguém.

SHAKESPEARE.

Amar ou não amar não depende da nossa vontade.

CORNEILLE.



Vestido de crepe preto enfeitado com crepe verde pallido.



Camisa de dormir de percaline rosa; a golla, gravata, plastron, faixa e punhos são enfeitados com babadinhos do proprio tecido.

Em dois meses com as

PILULES ORIENTALES

PARA SENHORAS E MOCINHAS

Sempre bemfazejas para a saude

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, PHARMACEUTIC
45, Rue de l'Echiquier — PARIS

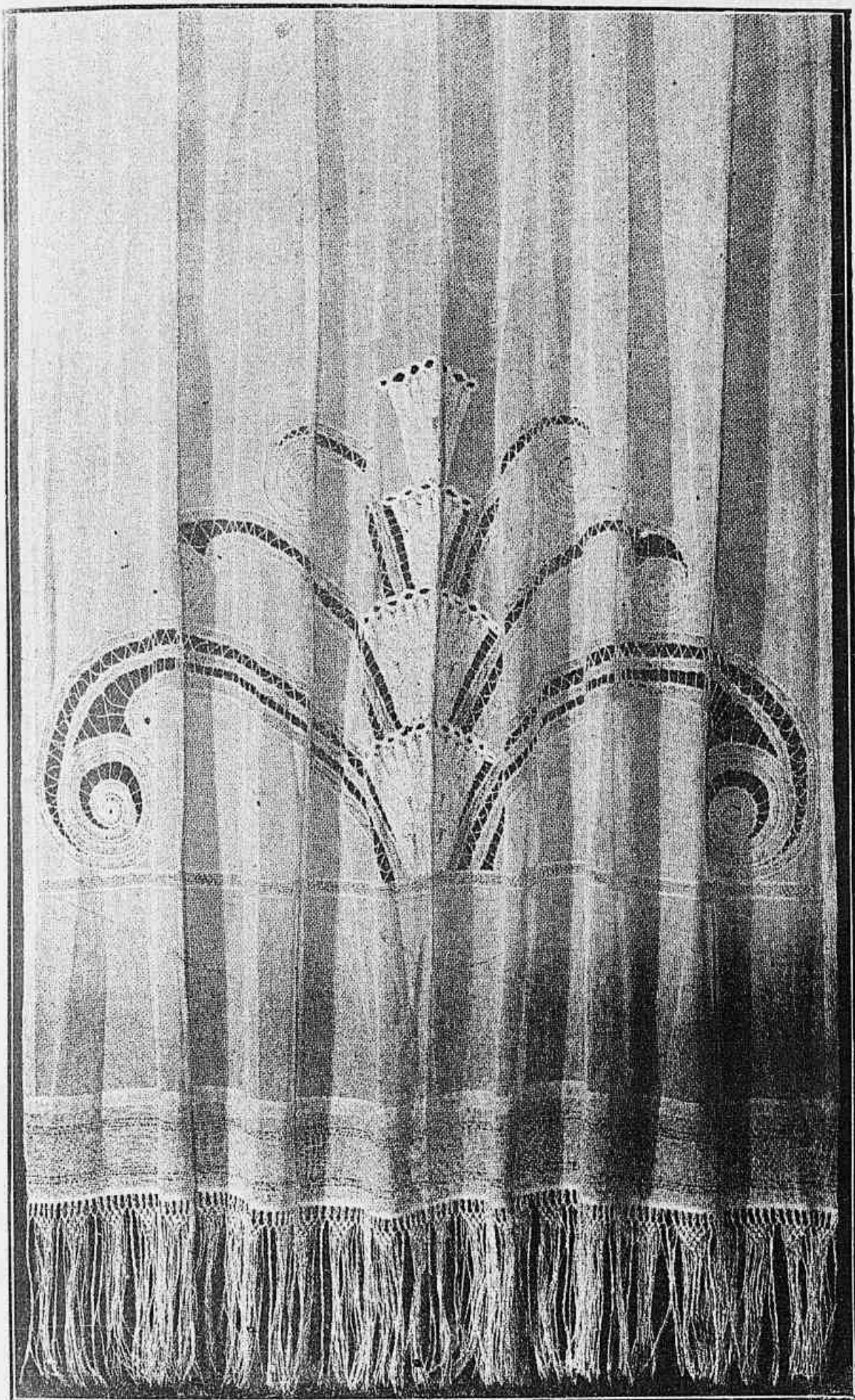
A Venda em todas as Pharmacias.

AGENTE GERAL PARA O BRASIL: J. PACHECO
23, Rua São-Pedro - Caixa Postal 2562 - RIO DE JANEIRO

1 Appr. D.N.S.P. sob o N.º 87 em 26-6-1917

A ELEGANCIA NO LAR

Store guarnecido com renda de Milão



Os stores antigos guarnecidos com rendas e bordados estão voltando à moda: para aquellas que gostam de enfeitar as suas casas foi essa decisão recebida com especial agrado. O modelo que damos é executado em *voile* ou *linon* e guarnecido com renda de Milão executada com cadarços de dois tons, claro e do tom do tecido. Uma larga bainha, um entremeio com pontos abertos e uma larga franja de linha

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

do tom do tecido completam a guarnição.

O desenho da renda é muito decorativo e presta-se apesar de antigo para as casas modernas.

Quando o tecido não tem a largura da janella a guar-

necer, deve se fazer as emendas bem symetricas e guarnecidas com um estreito ponto aberto.

Risca-se o desenho sobre papel de architecto, alinhava-se sobre elle os cadarços. Os pontos delicados, que

reunem os cadarços mais estreitos e claros, são executados com linha de bordar do mesmo tom; os pontos singelos que reúnem os cadarços largos e do tom do tecido são feitos com linha *macramé* nesse mesmo colorido. Os pontos abertos são executados com linha de bordar no tom do tecido. Esses pontos abertos podem ser substituídos com

vantagem por entremeios de *crochet* que estão tanto em moda actualmente, podendo-se também executar os cadarços em *crochet*. A longa franja é guarnecida com um trabalho de *macramé*, que também pôde ser substituído por uma renda de *crochet* formando os mesmos bicos e na qual se enfia os fios da franja.

TANAGRÁN

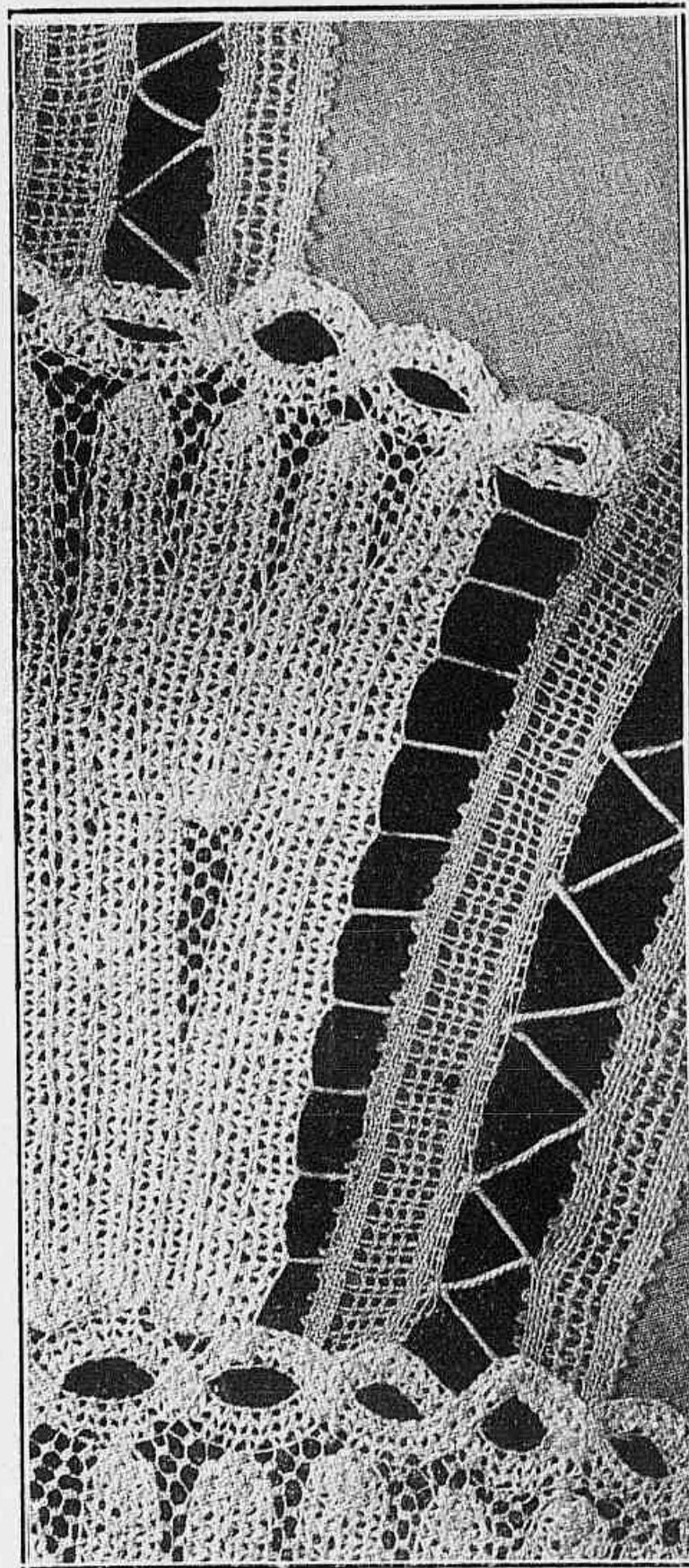
TONICO SEXUAL FEMININO

Asthenia sexual, frieza, memoria fraca, insomnia, tristeza sem motivo, etc.

Sempre aconselhado pelo medico

Dr. A. TEPEDINO

Em todas as Drogarias - TANAGRÁN!



Vestido de crepe baço ou veludo azul marinho. A pala é guarnecida com nervures assim com a cintura. Abotoamento nas costas. Jabot de crepe branco. Mangas tres-quartos guarnecidas com franzidos.

Origem de termos e expressões

Marquise — Por que se chama *marquise* a coberta em cima da porta de entrada duma casa? Por assimilação com o chefe militar que defendia outrora os degraus ou fronteiras do paiz, e se chama *marquis* (marquez); assim como a coberta protege os "degraus" duma entrada.

Barricada — No anno de 1588, o duque de Guise, commandando a Liga, entrava em Paris, contra a vontade do rei Henrique III. O soberano, para garantir seus direitos, poz-se a frente dum regimento de Suissos. Mas o povo, que tinha tomado partido pela Liga, impediu a passagem dos soldados do rei obstruindo as ruas com barricadas ou toneis. D'ahi veio o nome de barricada, empregado desde então para designar todo obstaculo edificado na rua para entrar a circulação.

MOBILIARIOS E TAPEÇARIAS

que lhe garantem plena satisfação sempre — por preços que não admittem comparação

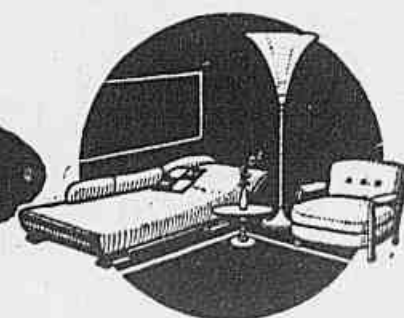


ASA
MARCA

UNES
REGISTRADA

65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO

Os nossos técnicos em Decorações podem fornecer-lhe croquis e orçamentos inteiramente de graça.



A casa da duqueza de Westminster

E' a duqueza uma das mais formosas damas da sociedade de Londres, e o seu *home* é uma das mais bellas residencias da capital ingleza — casa espaçosa, bem arejada, encantadoramente mobiliada, numa combinação do estylo classico e moderno. E esse conjunto antigo e moderno é a feição adoptada pela nova geração das donas de casa britannicas... O ambiente de frescura e alegria constitue fundo magnifico onde se destaca a belleza da castellã. Ella tem sido retratada por quasi todos entre os mais distinctos pintores de Londres.

O branco e as côres claras predominam nas salas, especialmente a sala de jantar, que tem relevos de estuque branco sobre o



A DUQUEZA DE WESTMINSTER.



A sala de jantar com seus estuques brancos sobre as paredes cinzento esverdeado, cortinas e cadeiras em seda neste mesmo tom. Na mesa de espelho reflectem-se os lindos objectos, assim como a sua dona.

Para limpar o ESTOMAGO das CRIANÇAS



● Sempre que, por motivo de indigestão, prisão de ventre, colica ou diarrhéa causada pela fermentação de alimentos, se torne necessario limpar o estomago de uma criança, não ha nada que se possa usar com mais confiança que o Leite de Magnesia de Phillips.

● Este excellente medicamento actua

com extraordinaria suavidade. Não irrita, nem causa transtornos.

● As mães devem ter isto sempre em mente: agir com prudencia. O uso de um remedio violento pôde causar enfermidades graves nas crianças. Por isso, ao comprar Leite de Magnesia, devem exigir sempre o legitimo, isto é, o de PHILLIPS.



LEITE de MAGNESIA de
PHILLIPS

REGULARISA O APPARELHO DIGESTIVO

cinzento esverdeado das paredes pintadas por Lady Colefax cujo renome de decoradora é famoso tanto na Inglaterra como na America do Norte. O hall é branco com cortinas violeta azulado, forradas de escarlata.

PENSAMENTOS

O amor e a amizade gostam-se como dois irmãos que teem uma herança a repartir.

O amor recorre á amizade sómente quando está

receioso e pouco seguro: assim que está feliz basta a si mesmo.

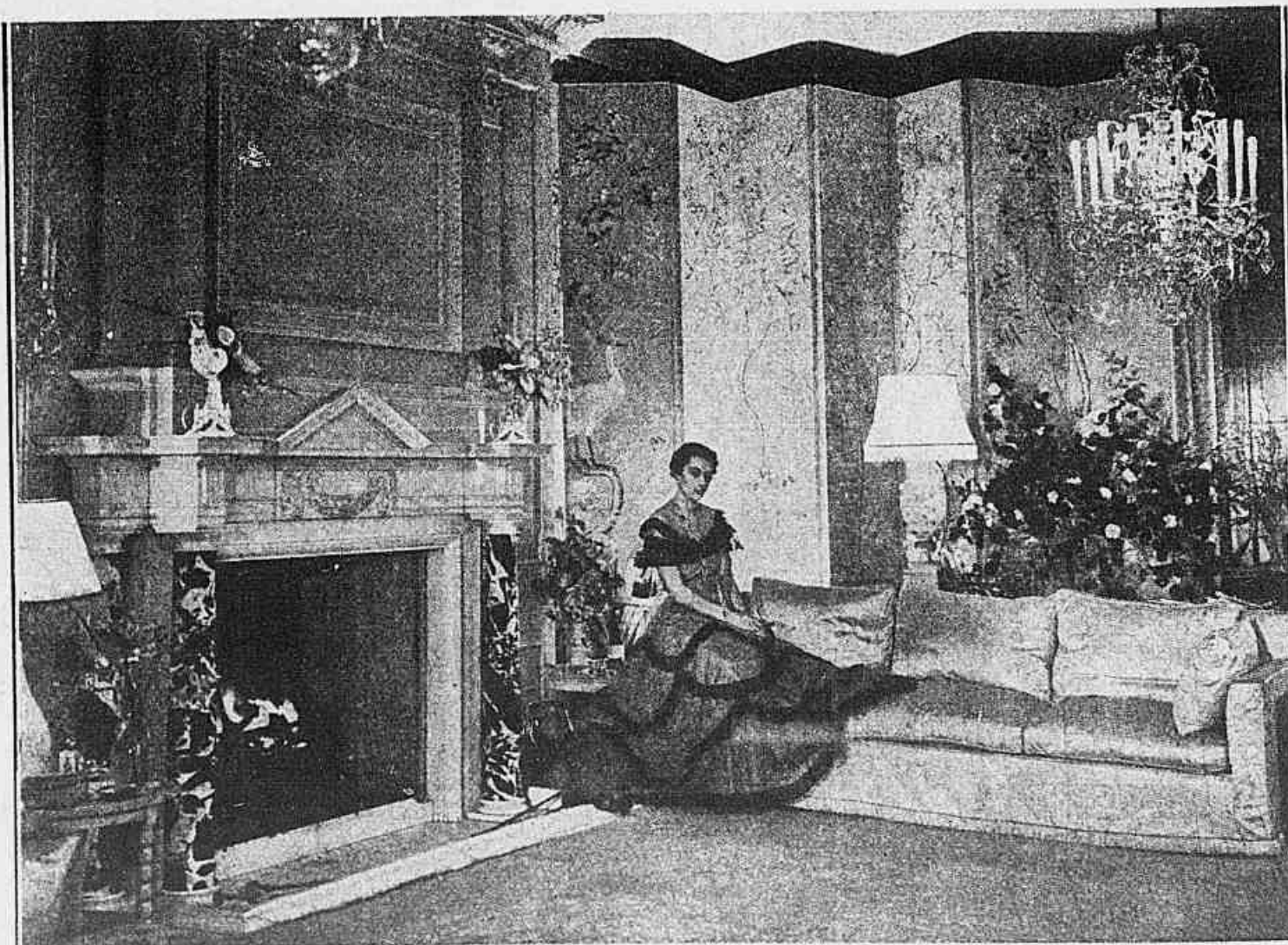
Tenhamos por indigno aquelle que prefere a existencia á honra e sacrifica para viver tudo que dá valor á vida.



EMPRESTIMOS SOB CAUÇÃO DE TITULOS

- Da dívida publica federal, estadual ou municipal.
- Sob acções e debentures
- **Empréstimos de 60 a 80 %.**
- Sobre a cotação official, resgataveis a prazo modico
- Seus titulos são promptamente convertiveis em dinheiro sem ser preciso alienal-os

CAIXA ECONOMICA
CARTEIRA DE TITULOS
(RUA D. MANOEL, 25)



A sala de visitas tem as paredes de colorido rosa barrôco, cortinas de setim branco, tapete branco de lã de ovelha e um biombo pintado com alegres flôres sobre fundo verde claro.

Blusa listada em tricot de lã

A explicação dada tem as medidas do manequim 44. Para um numero mais alto ou mais baixo juntam-se ou diminuem-se 20 malhas (10 malhas na frente e 10 malhas nas costas).

As lãs empregadas são a branca, a verde para a blusa e a vermelha para o ponto. A fivella e os botões são vermelhos.

O ponto empregado na blusa é o de jersey: 1 carreira pelo direito, 1 carreira pelo avesso. Cada lista é formada por 6 carreiras. As carreiras verdes são tricotadas pelo avesso, mas sobre o direito do trabalho.

Execução: Frente — Começa-se por baixo, pondo na agulha de tricot 155 malhas com a lã verde. Faz-se um aumento de cada lado, em cada lista verde. Quando se obtiver 15 listas, fecham-se as 9 malhas do meio.

Trabalhar um lado em linha recta para a borda da frente. Na lista 18.^a começa-se a formar a cava, fechando 1 vez 5 malhas e com uma carreira de intervalo 4 malhas, depois 3 vezes 2 malhas e 1 malha.

Continua-se a direito do lado da cava. Quando tiver 7 listas, faz-se deste lado um aumento em cada uma das 6 listas seguintes. Simultaneamente, na lista 28.^a, na borda da frente, fechar para formar a golla uma vez 10 malhas e com uma carreira de intervalo 6 malhas, depois 4, e tres vezes 3 malhas, duas vezes 2 malhas, tres vezes uma malha, e com



5 carreiras de intervalo duas vezes 1 malha.

Quando as 15 listas da cava estiverem terminadas enviezar o hombro fechando 8 por 8 as malhas restantes. Fazer o outro lado da mesma maneira.

Costas — Começa-se também pela parte de baixo, pondo na agulha de tricot 140 malhas com a lã verde. Fazer de cada lado 5 aumentos sómente. Formar as cavas fechando de cada lado uma vez 4 malhas e com uma carreira de in-

Livre-se dessa obsessão



A saúde desequilibrada é, na mulher, a origem de muitas infelicidades. O lar desunido... a velhice prematura... a neurasthenia frequente...

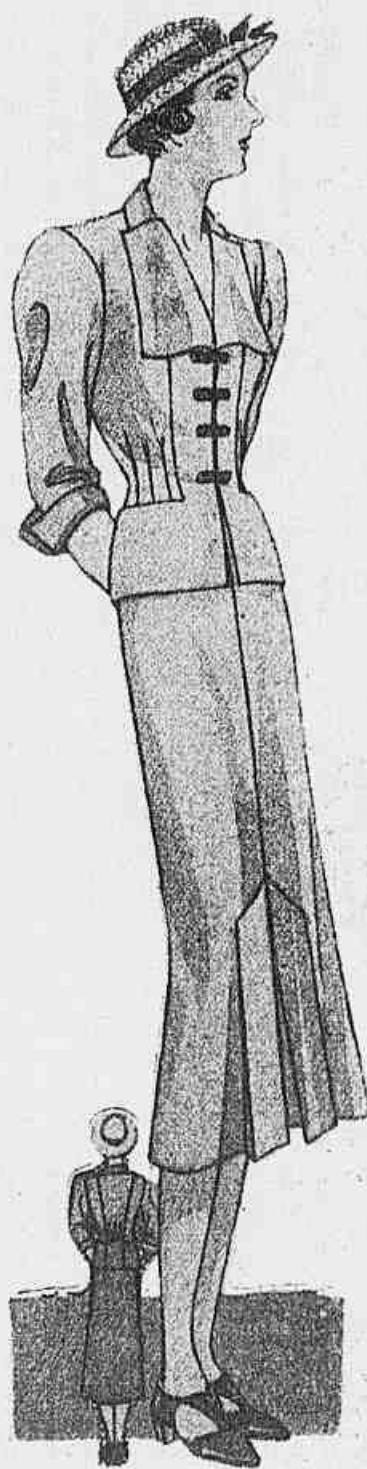
A causa desses males é sempre a mesma: o mau funcionamento dos órgãos genitais, irregularidade das regras, sempre dolorosas.

Ao alcance de todas as senhoras. Dois modelos. Tubo proprio para bolsa.



AS SUMMIDADES MEDICAS DIZEM:
"DOIS DIAS ANTES E DURANTE AS REGRAS, ALGUNS COMPRIMIDOS DE FANDORINE, ASSEGURAM UM PERFEITO E REGULAR FUNCIONAMENTO DOS ORGÃOS GENITAIS".

Pandorine
é a sua melhor AMIGA



Interessante costume de tecido de albene azul turquesa. A frente do casaco faz continuação com a basquinha. Quatro botões de coral abotam o casaco. Pinceis ajustam o tecido à cintura.



ESGOTAMENTO Depressão Nervosa

• Acabe com essa tristeza! Adquirar vigor e optimismo. Para isso basta-lhe tomar o **TONICO BAYER** que lhe restituirá a saúde e a energia, restabelecendo a calma aos seus nervos deprimidos.

• O **TONICO BAYER** é um poderoso reconstituinte de efeitos rapidos e duradouros. Tonifica os nervos, enriquece o sangue, aumenta a vitalidade e fortifica todo o organismo.



TONICO BAYER

NO VIDRO É REMEDIO
NO CORPO É SAUDE.

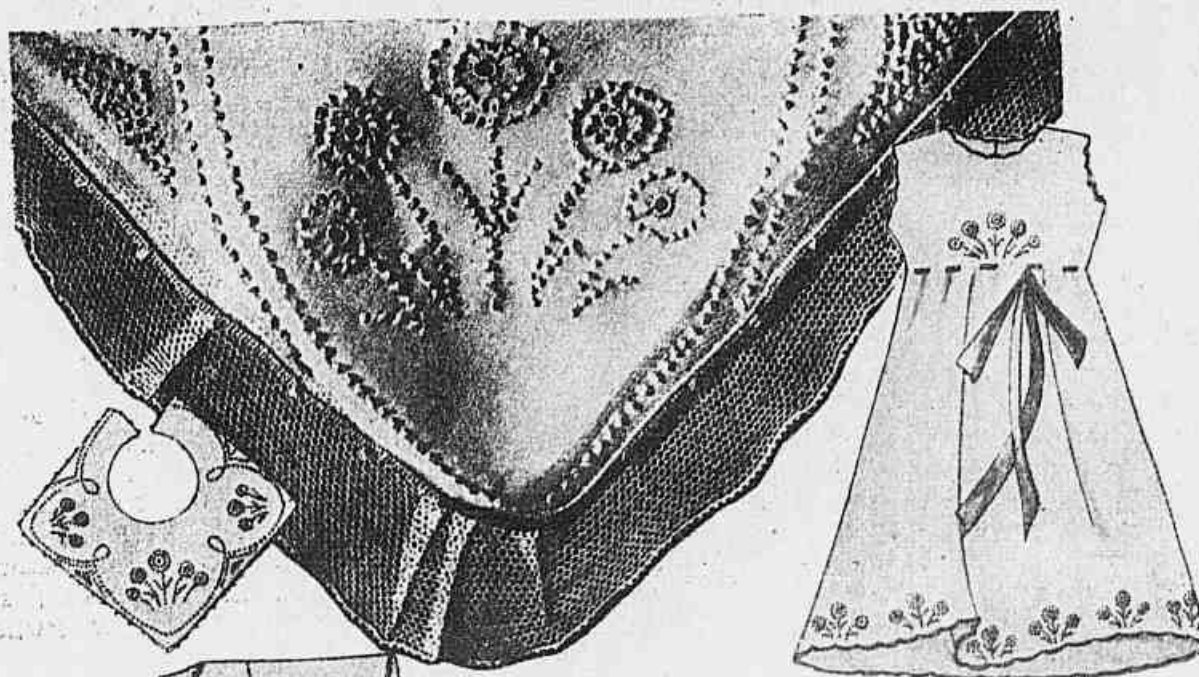


Quando uma doença apresentar symptomas de alguma gravidade, consulte o médico sem perda de tempo. A porta do médico é, então, a porta do seu melhor amigo.

intervallo, 3 malhas, tres vezes 2 malhas e 1 malha. Quando as cavas tiverem 12 listas de altura, fechar de cada lado

a oito por oito as 45 malhas para cada hombro. Simultaneamente, na 32.^a lista, contando desde baixo, fechar, para for-

Guarnição para roupa de creança, bordada com ponto de nó



Esse bordado deve ser executado com linha de Argel branca ou de tom suave, sobre crepe de China ou linon. O babador termina por uma tira de filé fino. A camisinha, além do bordado de ponto de nó, tem um picot feito com crochet e a mesma linha do bordado na golla e nas mangas. O vestido de crepe de China rosa-claro, é bordado com linha myosotis, tanto os pontos de nó como os festões. Na cintura uma fita de setim azul myosotis.

mar a golla, as 14 malhas do meio e de cada lado com uma carreira de intervalo, uma vez 4 malhas, uma vez 3 malhas.

Manga — Comece-se pela parte de baixo, pondo na agulha de tricot 68 malhas com a lã verde. Fazer de cada lado um aumento todas as 8 carreiras até a 8.ª lista e, em seguida, sempre um aumento todas as 6 carreiras. Na carreira 17.ª volta-se o trabalho e tricota-se ainda 8 listas, direito sobre o avesso. Para formar o arredondado da manga fechar uma malha de cada lado e em todas as carreiras até ficarem apenas 18 malhas que são fechadas todas duma vez.

Golla — Põe-se na agulha de tricot

40 malhas e tricota-se em linha recta 32 listas.

Bolso — Põe-se na agulha de tricot 32 malhas com a lã verde. As cinco malhas de uma das extremidades são trabalhadas, pelo avesso sobre o direito do trabalho para formar a aba, fazendo desse lado um aumento todas as 2 carreiras até 15 malhas no total (meio do revers). Faz-se o inverso na segunda metade, mas formando antes uma casa no meio da aba do bolso e 5 malhas da ponta, fechando 3 malhas que são postas novamente na agulha na carreira seguinte.

Tiras para o acabamento da abertura na frente — Lado esquerdo: põe-se na agulha de tricot 80 malhas com a lã

DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomelanos—E Saltará da Cama Disposto Para Tudo

O fígado deve derramar, diariamente, no estomago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gases incham o estomago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martírio. Sãos, óleos minerais, laxantes ou purgantes, de nada valem. Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada há como as famosas Pillulas CARTERS para o Fígado, para uma acção certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam dano; são suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as Pillulas CARTERS para o Fígado. Não aceite imitações. Preço \$3000.

Cinto — Põe-se na agulha de tricot 17 malhas com a lã verde. Tricota-se o ponto de arroz (um ponto pelo direito, um ponto pelo avesso contrariados em cada carreira. Deve-se empregar agulhas de tricot mais finas. A tira deve ter o comprimento necessario, terminando uma das pontas em bico, fechando-se para isso uma malha de cada lado em todas as carreiras.

E' de toda vantagem trabalhar sobre um molde.

SOFFRE PRISÃO DE VENTRE ?

E' um erro gravissimo usar purgantes violentos e irritantes para combater a prisão de ventre. Elles dão apenas um allivio passageiro mas têm o inconveniente de ressecar ainda mais os intestinos.

Hoje em dia, os medicos procuram receitar laxativos suaves que produzam uma evacuação normal e diaria sem relaxar os intestinos e sem forçar o fígado. AS PILULAS ALOICAS contêm os principios activos de plantas que corrigem as funções intestinaes, regularizando-as. AS PILULAS ALOICAS offerecem, sobre todos os remedios para a prisão de ventre, as seguintes vantagens:

- 1.ª — Não causam nauseas nem colicas.
- 2.ª — Não irritam nem viciam os intestinos.
- 3.ª — Eliminam os venenos do sangue.
- 4.ª — Estimulam suavemente a acção do fígado.
- 5.ª — Tonificam a musculatura do conducto digestivo.
- 6.ª — São inoffensivas podendo ser usadas por pessoas de todas as idades.

Peçam PILULAS ALOICAS nas Pharmacias e Drogarias desta capital. Preço 4\$500. Unicos concessionarios para o Brasil: M. Fittipaldi & C. Ltd Caixa postal n.º 2453. — São Paulo.

azul marinho, tricotam-se 8 listas. As 5 primeiras em linha recta, e em seguida fazendo para a subida da golla 1 aumento todas as 2 carreiras. Quando se pregar a tira deixam-se apparentes sómente 3 listas, o resto forrando a parte de dentro. Faz-se a outra tira da mesma maneira (os aumentos do lado opposto) formando as casas, como a do bolso.



Costume formado por uma saia de crepe marocain preto e um casaco de crepe de fantasia, cujos desenhos bordados com linhas de tons vivos. Guarnecido com crepe preto.



1 — Blusa com calção de linho branco e saia do mesmo tecido abotoada ao lado. A blusa é atacada na frente com uma fita azul marinho. 2 — Vestido de shantung ou linho branco, a saia com pregas duplas. Marguinhas e guarnição da pala do mesmo tecido com bolas vermelhas.

Transforme sua cutis

AS MANCHAS, AS SARDAS, OS PANNOS, A PELLE AMARELLO-ESCURA, AS VERMELHIDÕES, OS CRAVOS E PÓROS DILATADOS DESAPARECERÃO. A CUTIS ADQUIRIRÁ INEJEVAVEL BRANCURA E SUAVIDADE.

RENOVE a sua pelle, que foi atacada e estragada pelos annos de exposição ao sol, ao frio e ao vento. No seu rosto ha uma belleza occulta esperando revelação. Sua cutis pôde ser muito mais bella do que V. S. imagina. Porém tal belleza está occulta sob a pelle manchada, escura e cheia de sardas e pannos que a cobre. Com um tratamento adoptado pelas artistas bonitas que nunca envelhecem, V. S. pôde livrar-se de todas as imperfeições da cutis. Trata-se do famoso Creme Rugol. Este creme elimina as manchas, as sardas, os pannos, as espinhas, os cravos e a tez amarello-escura, com assombrosa rapidez. Contrõe os póros dilatados, limpa e clareia, uniformizando a pelle em 3 dias. O Rugol evita as rugas, assim como as combate, mesmo as mais accentuadas, em pouco tempo.

MUITO IMPORTANTE

O mais notavel é que este creme não levanta nem descasca a pelle, mas sim rejuvenesce as camadas subcutaneas profundas, onde exerce a sua acção tonico-reconstructiva. Não estira a pelle. Não é só um tonico para a cutis. Sobrepuja tudo o que V. S. tenha experimentado até agora. Com Rugol a pelle surge sem macula e cada vez mais fina, mais jovem.

OS RESULTADOS SÃO GARANTIDOS

Garantimos que o Rugol tem todas as virtudes beneficas que aqui mencionamos e si este creme não tornar a sua cutis nova, branca, limpa, livre de todos os defeitos cutaneos lhe devolveremos, integralmente, o dinheiro gasto. Laboratorio Alvim & Freitas. — Rua Wenceslau Braz, n.º 22. Sob. — São Paulo.

GRATIS

SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa 1379 — São Paulo

Peço-lhes enviar-me pelo Correio o TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELLEZAR O ROSTO

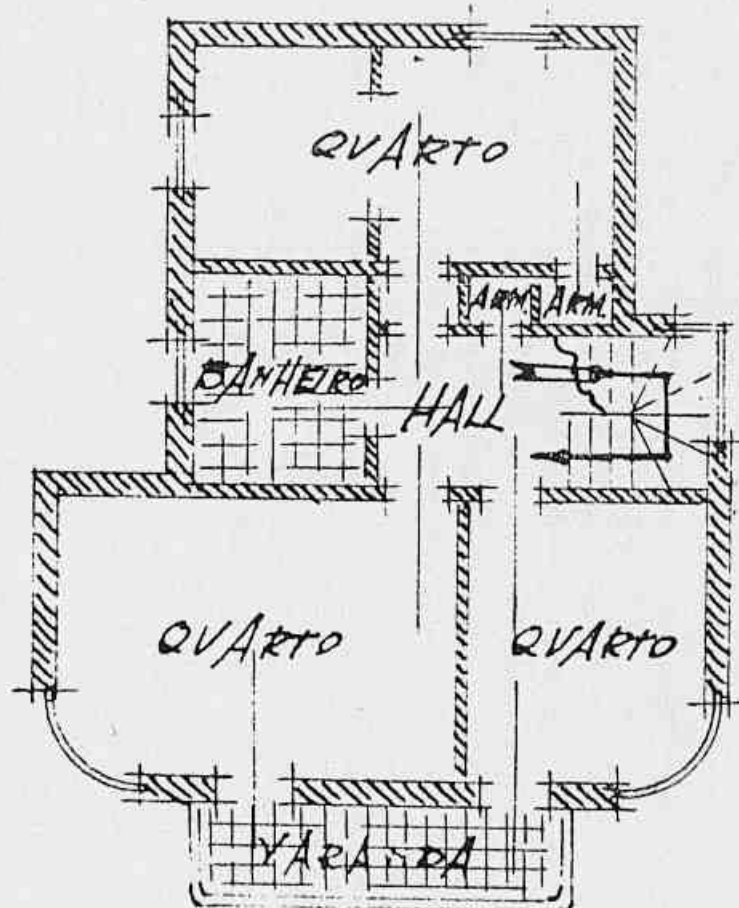
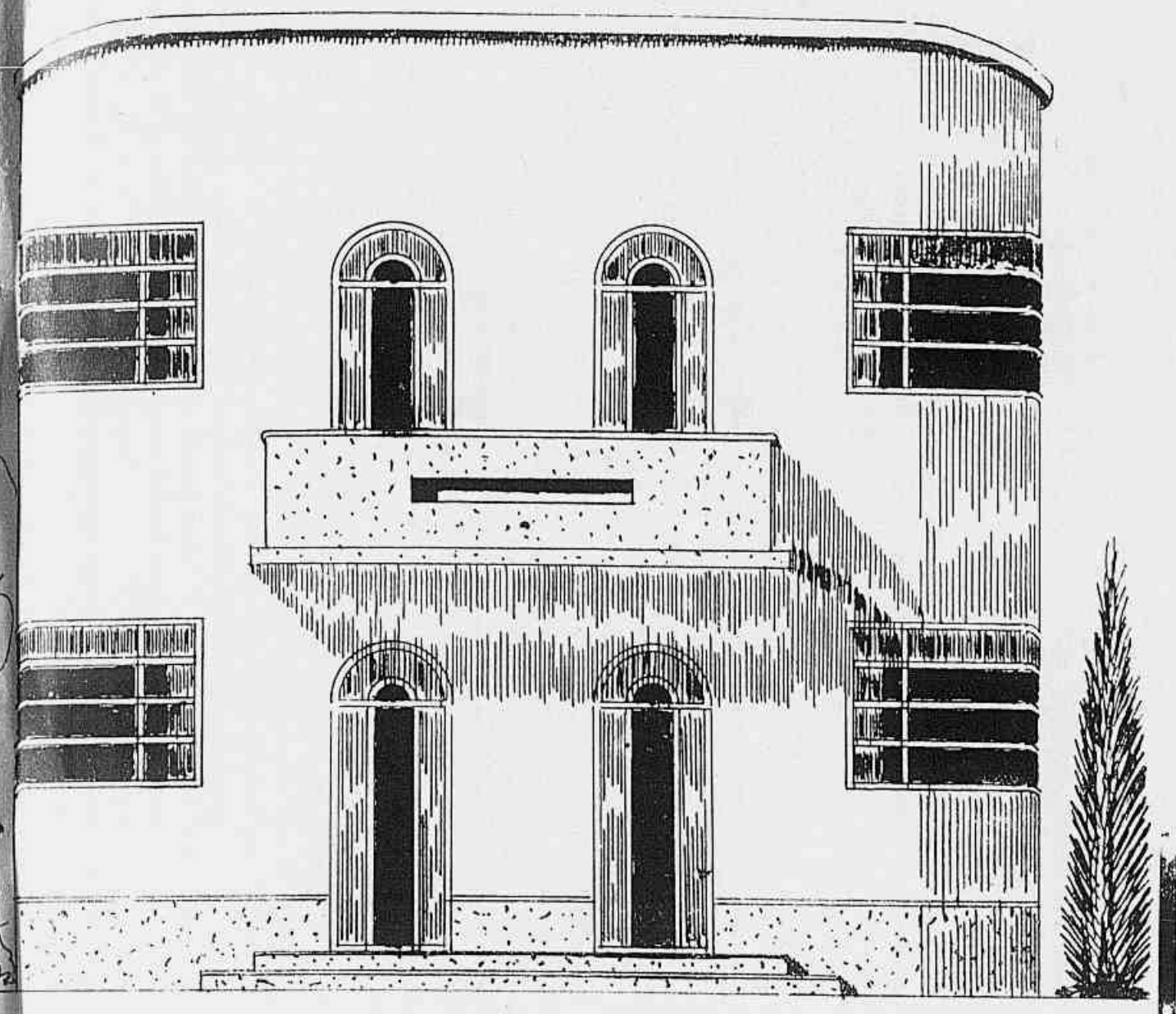
CIDADE _____ RUA _____
NOME _____ ESTADO _____ (R. S.) _____



GRATUITAMENTE

Lhe enviarei meu livrinho "O MENSAGEIRO DA DICHA". Na sua leitura encontrará o meio SEGURO E EFFICAZ para conseguir a REALIZAÇÃO de todas as suas ASPIRAÇÕES, materiaes e espirituaes. Explico claramente a forma de triumphar em: AMOR, LOTERIAS, JOGOS, FORTUNA, EMPRESAS, NEGOCIOS, EMPREGOS, e todo quanto se relacione com a FELICIDADE HUMANA em todas as suas mais SUBLIMES manifestações. Remetta \$ 500 em sellos postaes a: Miss NILA MARA. - Rincón 1211 - BUENOS AIRES - (Rep. Argentina)

COMO FAZER A SUA CASA?



PLANTA
PAV. SUPERIOR

paço debaixo da escada para um w. c. e lavatório, e havendo nesse pavimento dois armários embutidos, sendo um para o quarto da empregada e outro para a cozinha; pavimento superior: varanda, tres optimos quartos, hall e banheiro completo. Dois armários foram projectados nesse pavimento, sendo um para o hall e outro para um dos quartos.

Uma residencia com toda a commodidade e conforto, que poderá ser edificada apenas com oitenta e sete contos de réis (87:000\$000).

OSWALDO DE NORONHA

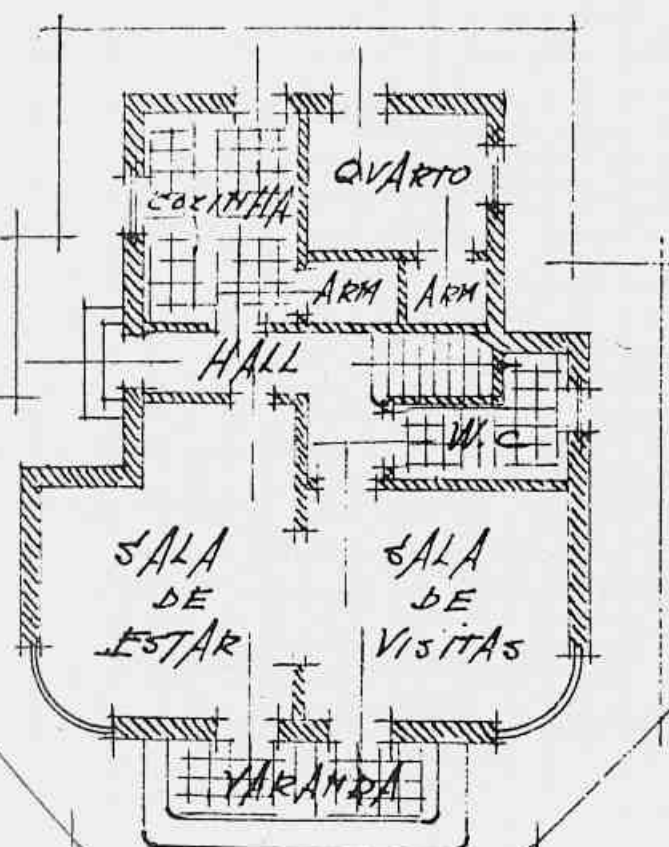
(Engenheiro-architecto).

Estylo moderno

Proseguindo na série de projectos de todos os preços, voltamos a dar hoje um, em estylo moderno, que apresenta condições de conforto. Os seus dois pavimentos, bem divididos e ornamentados com gosto, comporão um lar ideal. Mais agradável ainda se tornará com a fachada graciosa desenhada com capricho, e capaz de embelezar qualquer recanto da Cidade Maravilhosa.

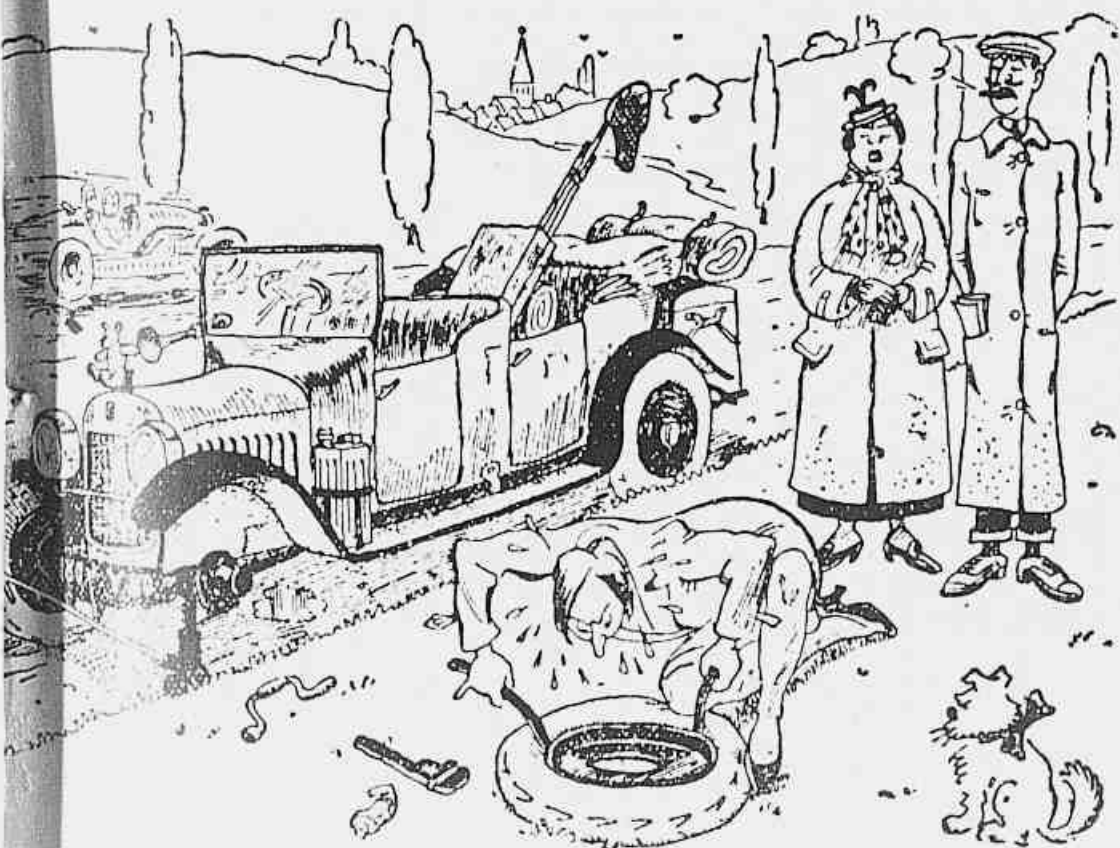
O predio aqui projectado consta das seguintes peças:

Pavimento terreo: varanda, sala de estar, sala de visitas, hall e quarto para empregada, tendo sido aproveitado o es-



PLANTA
PAV. TERREO

A PATROA, INDIGNADA

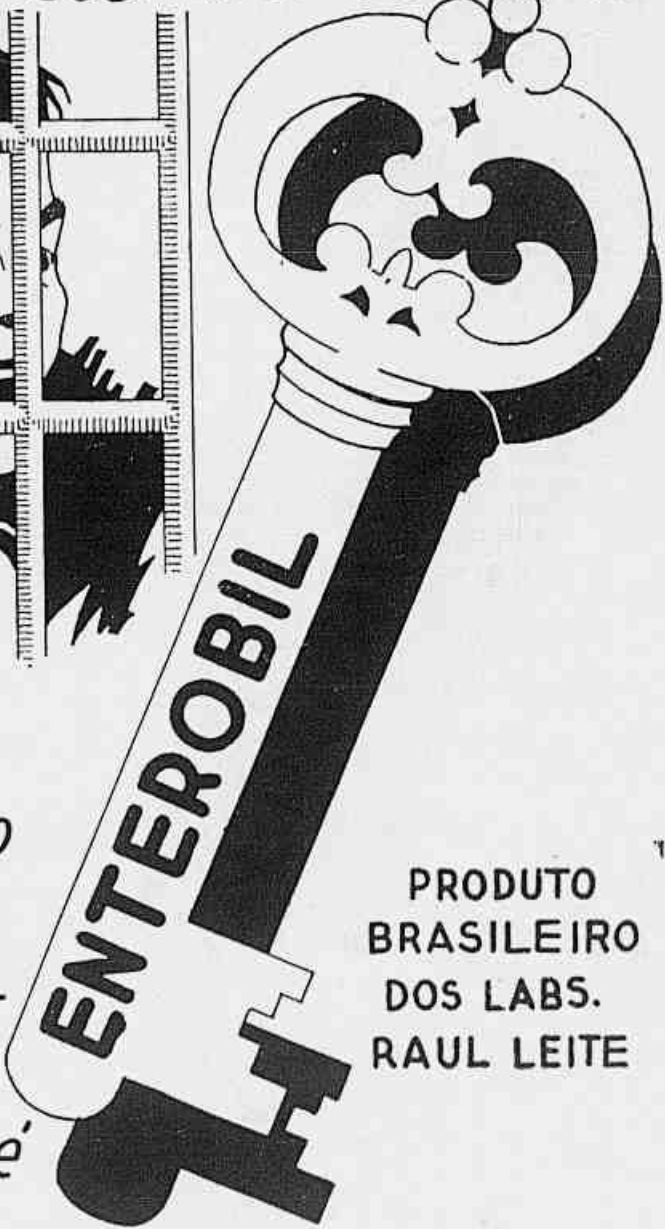


Alas não apresentam-se como criadas para todo o serviço e não conseguem concertar um pneumatico!

Prisão de ventre!



O Enterobil cura a prisão de ventre sem irritar o intestino, sem causar habito, e é ótimo medicamento contra as doenças do fígado.



PRODUTO
BRASILEIRO
DOS LABS.
RAUL LEITE

Eu Sei Tudo

A MAIS COMPLETA REVISTA DAS REVISTAS; O MAIS ANTIGO E PERFEITO MAGAZINE DO BRAZIL

Tem em curso o mais surpreendente e impressionador *romance policial*
A BOLSA VERMELHA — Nelle vemos a vida de uma
mulher dependendo de
UM DETALHE DE TOILETTE. Os argumentos de um advogado habilissimo nada
valeram; Natacha Andreiew vai ser CONDEMNADA A' MORTE! Um objecto
minusculo observado por uma FACEIRICE FEMININA salva-a da força.

FIEL A SEU PROGRAMMA, **EU SEI TUDO** MANTEM O PUBLICO A PAR DOS ULTIMOS ACONTECIMENTOS SCIENTIFICOS.

No numero de OUTUBRO continúa a publicação de mais DOUS ROMANCES

L A M B E R T C O N T R A L A R R Y
A luta entre a policia e o mais ousado chefe de bandidos, em Londres.

A CASA VASIA - Um drama sombrio no qual doze pessoas são suspei-
tadas de um crime horrendo praticado por uma só.

CONTOS E BIOGRAPHIAS

A EDIFICANTE E MARAVILHOSA HISTORIA DE S. BENTO, o fundador de mosteiros.
O NAVIO FANTASMA — Uma tragedia nos mares da China.
O AUXILIO DE MADY — Ou os beneficos resultados de uma scena de ciumes.
GORDO E FELIZ! — Atormentada e rejubilante historia de um film moderno.
O CÃO DE TODO O MUNDO — Surpreza feliz de uma esposa amimada.
O DESTINO DECIDE PELOS TIMIDOS — A aventura de um enamorado que o acaso forçou a ser feliz.

ARTIGOS ESPECIAES NO NUMERO DE OUTUBRO de 1937

Uma fabrica de mulheres. — Os mysterios da archeologia na America.
As pororocas da Amazonia. — A patria de Dulcinéa. — A gloria da
photographia na Exposição de Paris. — Surdos - mudos que ouvem,
fallam e cantam. — Monumentos que são profissões de fé.

EM TODOS OS NUMEROS

EU SEI TUDO

PUBLICA: CURIOSOS DOCUMENTOS SOBRE HISTORIA E OS MAIS VARIADOS ASSUMPTOS
NOVIDADES SCIENTIFICAS, INDUSTRIAES E SPORTIVAS
ASPECTOS DO MUNDO INTEIRO, NOTICIAS E COMENTARIOS DE INTERESSE,
COLHIDOS EM PUBLICAÇÕES ESTRANGEIRAS. ENIGMAS E PALAVRAS CRUZADAS.

2\$000

NUMERO AVULSO

COMPANHIA EDITORA AMERICANA S. A.
RUA VISCONDE DE MARANGUAPE, 15
RIO DE JANEIRO

2\$000

NUMERO AVULSO